



## Concurso de artículos científicos Luis Emilio Recabarren Figura señera de la historia de Chile



Con motivo de los 100 años de la muerte de Luis Emilio Recabarren (LER, 1924-2024), Ariadna Ediciones, Internacional del Conocimiento, Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile y Revista *Cuadernos de Historia* del mismo Departamento, convocan a un concurso de trabajos académicos en torno a su obra político-intelectual.

Por trabajos académicos entendemos la propuesta escrita en formato de artículo científico con las respectivas convencionalidades de este tipo de productos.

La clara demostración del manejo de la producción escrita de LER, así como de la producción secundaria hecha en torno a él, deben ser factores imprescindibles de las propuestas.

Los temas por abordar serán completamente libres, teniéndose sí en cuenta que la figura y trayectoria de Recabarren deberán ser primordiales en la elaboración de los textos. A modo de sugerencia, la centralidad del personaje podrá exponerse en asuntos tan variados como sus relaciones con el ideario socialista de su época (nacional e internacional); el

movimiento obrero de inicios del siglo XX; la prensa y la comunicación de masas; La cultura popular ilustrada; las tendencias científicas del pensamiento social; la correspondencia, los viajes y las redes internacionales. También podrán verse temas sobre la formación intelectual de Recabarren, sus lecturas, referencias autorales y debates. Su visión del país, de la historia de Chile o algunos de sus sectores (obreros, campesinos, mujeres, indígenas, burguesía, clero, entre otros). No serán tomados en cuenta trabajos puramente laudatorios (panegíricos) o no analíticos acerca de Recabarren. Tampoco se considerarán escritos que sólo tratan al personaje de modo indirecto o tangencial.

Extensión máxima: 9.000 palabras (incluyendo fuentes y bibliografía) escritas en letra Garamond 12 a espacio simple en papel tamaño carta. Márgenes: 2,5 cms. en los cuatro lados.

Normativa de citación: <https://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/normaschicago-deusto>

Las comunicaciones podrán ser escritas en español, portugués, inglés o francés

En cuanto concurso, los artículos serán examinados por una comisión evaluadora de alto nivel que procederá a la indicación de los tres primeros lugares del certamen, además de los trabajos con mención de honor. La totalidad de las comunicaciones seleccionadas serán publicadas en un libro que tendrá versión impresa y electrónica de libre acceso. A estos efectos, el envío de una propuesta al concurso implicará para sus autores/as, la cesión de sus derechos en calidad de gratuitos para los convocantes por esta única oportunidad.

Esta iniciativa es avalada por un Comité Científico compuesto por: Eduardo Devés, Sergio Grez, Ivette Lozoya, Cristina Moyano, Rolando Álvarez, Víctor Jelifets, Luis Thielemann, Joaquín Fernández, Ximena Urtubia, Hernán Camarero, Pablo Artaza, Elvira Concheiro, Carlos Ossandón.

**Fecha final de recepción de trabajos: 31 de diciembre 2023**

Envíos y consultas: Manuel Loyola  
[ariadnaedicionesoa@gmail.com](mailto:ariadnaedicionesoa@gmail.com) [editor@ariadnaediciones.cl](mailto:editor@ariadnaediciones.cl)

Santiago, octubre de 2022