

Todos los derechos reservados
© Ariadna Ediciones, abril 2009

Registro de Propiedad Intelectual: 176.568
ISBN: 978-956-8416-14-0

Laguna la Invernada 0246, Estación Central, Santiago, Chile
Fono: 56-2- 885 46 60
Correo electrónico: ariadna.ediciones@gmail.com
Web: www.ariadnaediciones.cl

Diagramación: Fabiola Hurtado Céspedes

Impreso en Gráfica LOM

Ninguna parte de esta publicación, incluyendo el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia sin autorización previa del editor.

Oswaldo Arias Escobedo

LA PRENSA OBRERA EN CHILE
1900-1930

Ariadna

Índice

Del editor	7
Prólogo	13
Introducción	17
Capítulo I. La Prensa Demócrata	21
Capítulo II. La Prensa Anarquista	45
Capítulo III. La Prensa Socialista y Comunista	81
Capítulo IV. La Prensa de otras doctrinas	109
Capítulo V. La Prensa independiente	123
A) Periódicos independientes propiamente tales	125
B) Periódicos independientes reformistas	130
C) Periódicos independientes revolucionarios	149
Capítulo VI. Caracterización de la prensa obrera	165
* Periodicidad	165
* Financiamiento	166
* Los periodistas obreros	167
* Los contenidos	169
* Principales periódicos	170
* La prensa sindical	171
* Las ideologías de comienzos de siglo	175
* La prensa cristiana	180
Bibliografía	181

Del editor

Estimado Manuel:

Recibí su nota de fecha 21 del de julio, respecto al libro *La Prensa Obrera en Chile* y le hago saber que no hay ningún problema para hacer la nueva edición y la acepto gustoso.

Por si le fuera útil le aportaré los siguientes datos.

La Prensa Obrera en Chile fue mi tesis de grado para obtener el título de Profesor de Historia y Geografía cuyo diploma me fue otorgado con distinción por la Universidad de Chile con fecha 7 de octubre de 1953 y firmado por el Rector Don Juan Gómez Millas. Mi profesor guía de esta tesis fue don Ricardo Donoso y el jurado frente al cual expuse mi trabajo estuvo compuesto por los profesores Julio Vega, Hernán Ramírez Necochea y Guillermo Feliú Cruz.

Nací en Santiago de Chile el 1° de enero de 1929. Hice mis estudios primarios en la escuela República del Perú, en el barrio Recoleta, continué en el Liceo Valentín Letelier, de Santiago, y terminé en el Instituto Pedagógico en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.

En Chile trabajé en el Instituto Comercial de Chillán, en el Liceo de Hombres de San Felipe y, finalmente, en la Sede de la Universidad de Chile, en Chillán, en la cual fui elegido Vicerrector, en 1972. Fui destituido de mi cargo por mi militancia en el Partido Socialista, del que fui dirigente. Estuve detenido en el Regimiento de Chillán, luego con detención domiciliaria, hasta que se me autorizó para salir de la ciudad. Afronté la cesantía con un trabajo en la planta minera Bellavista, de San Felipe, de los hermanos Víctor y Alejandro Amar quienes, a pesar de su pensamiento político muy opuesto al mío, me

contrataron, porque me conocían y éramos amigos antes del golpe de estado. Así me mantuve bajo el gobierno militar.

Más tarde, por amigos vinculados a la Iglesia Católica de Chile, pude salir del país a estudiar a Francia. Estando en ese país, mi amigo Alejandro Witker me consiguió trabajo en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia, México, donde laboré hasta mi jubilación.

Mi producción historiográfica ha sido escasa porque me dediqué fundamentalmente a la docencia que es la carrera que realmente amaba y me ha permitido sentirme plenamente realizado en ella. Ahora estoy alejado de toda actividad por mi estado de salud y mi vejez que me impiden hacer cualquier actividad académica.

Agradezco su atención para informarme de este trabajo que usted va a realizar y me ha producido mucha alegría y satisfacción.

Le saluda atentamente, Oswaldo Arias Escobedo

(Correo electrónico de 24 de julio de 2008)

Me ha parecido absolutamente adecuado transcribir el correo electrónico que Oswaldo Arias, autor del presente libro, me enviara a propósito de la iniciativa de hacer una nueva edición de su obra. El valor del mensaje, como pudo observarse, radica en el relato, sucinto y certero, respecto de una experiencia personal -de estudio, trabajo y proyecto- que quedaría trunca en su visión inicial, como tantas otras que afectaron la historia íntima de una enorme cantidad de chilenas y chilenos, tras el fatídico 1973.

*

La prensa obrera en Chile 1900-1930, no deja de asomarse, en calidad de activo antecedente, en el más o menos reciente despegue chileno de la llamada *historia comunicacional*.

Una determinada perspectiva de ella —más allegada a renovadas connotaciones metodológicas y epistemológicas previstas para esta nueva área historiográfica—, viene ligando su tratamiento a partir de ciertas preguntas en torno a las condiciones de formación de la *cultura de masas* en Chile, epítome fenoménico del proceso de modernización capitalista impulsado por los sectores dominantes de comienzos del XX. A estos efectos, la caracterización y explicación de las estructuras de consumo y de las comunicaciones son tenidas por ella como factores (objetos históricos) imprescindibles de indagación*.

Si se quiere, esta nueva interrogante y su forma de abordaje, configura un plausible replanteamiento de la apuesta del saber histórico como saber *realista* (aunque no normativo), eludiendo tanto el empirismo ingenuo cuando no anecdótico, como las tendencias del subjetivismo de los juegos lingüísticos (combinaciones) como únicos parámetros de la narrativa histórica (el relativismo y el escepticismo gnoseológicos son dos de las manifestaciones más reconocidas de estas posturas muy de moda).

*Entre las alas y el plomo*** , sus autores dan cuenta del carácter de la propuesta historiográfica en comento, la cual, según ellos, es una novedad dentro y fuera de Chile. Luego de reseñar los rasgos que este tipo de historia ha tenido en nuestro medio —lo que da paso a la construcción de una tipología de 4 fases— plantean que su libro se inscribe en la cuarta fase, caracterizada por un enfoque donde el elemento central que une a los trabajos que citan —obras de Bernardo Subercaseaux, Brunner y Catalán, está conformado por la intención de reconstruir

* Carlos Ossandón, “Los inicios de la “cultura de masas” en Chile”, Gustavo González (comp.) *Comunicación, integración y participación ciudadana*, ASEPECS, Santiago, 2003, pp. 173-177. Sociólogos como el español Jesús Martín-Barbero y el brasileño Gustavo Ortiz, lideran estos postulados a nivel regional. Junto a Ossandón, participan de esta línea investigativa Eduardo Santa Cruz A. y Luis Eduardo Santa Cruz G., entre otros.

** Carlos Ossandón y Eduardo Santa Cruz A., *Entre las alas y el plomo. La gestación de la prensa moderna en Chile*, ARCIS-LOM, 2001

Una visión de conjunto sobre el estado del arte en el caso de Chile —visión que no evita la crítica a algunos aspectos de la producción de Santa Cruz y Ossandón—, se encuentra en Patricio Bernedo, “Balance de la historiografía de las comunicaciones en Chile”, *Comunicação e Sociedade*, PósCom-Umesp, 41, 2004

tramas comunicacionales globales desde una posición que combina la mirada histórica con la pregunta por el desarrollo de los procesos de modernización y cambio en Chile. Lo que está en juego en este enfoque, es el examen de distintos campos de relaciones culturales, así como sus vínculos con la sociedad y la modernización.

En esta perspectiva, el periódico es asumido como “actor” portador de una estrategia o perfil móvil que interactúa con otras prácticas sociales y discursivas. Se trata de concebir al periódico como soporte discursivo y material portador de un espesor propio: unos lenguajes, formatos, géneros, secciones, modalidades de enunciación, etc., que mantiene relaciones de distinto tipo con otras instancias y que es capaz de generar sus propios efectos de sentido. Trabajan como hipótesis que la prensa escrita chilena de después de 1870, experimentará notables cambios que la hacen aparecer como una de corte liberal o moderna, de modo que la transformación de ella en un actor importante en los procesos modernizadores, no debe ser tomada como una afirmación sin trascendencia^{***}

Por su parte, en *Las Escuelas de la identidad*^{****}, proponen que la caída del orden oligárquico, en los años 20, implicó el agotamiento de un cierto empeño modernizador sobre el cual sobrevendría la construcción de un nuevo tipo de proyecto, más acorde con los emergentes propósitos de reorganización capitalista.

En el plano social, este tránsito estuvo condicionado por prácticas y experiencias crecientes de incorporación de la población al consumo y la satisfacción de sus necesidades, prácticas que desde hacía algunos años, se venían dando bajo esta nueva modalidad. Un factor impulsor en esta dirección, habría sido el rol cumplido por los medios de comunicación, como fue la prensa escrita y su diversidad de productos comerciales constructores de sentido. La época, por tanto, estuvo marcada por estas nuevas posibilidades de experimentación de la modernidad y, en consecuencia, propiciatoria de nuevos imaginarios

^{***} Carlos Ossandón, *El crepúsculo de los sabios y la irrupción de los publicistas*, ARCIS-LOM, 1998.

^{****} Eduardo Santa Cruz y Luis Eduardo Santa Cruz, *Las escuelas de la identidad. La cultura y el deporte en el Chile desarrollista*, ARCIS-LOM, 2005.

de progreso y de reclamación de derechos. De esta suerte, la materialidad cultural se “resemantiza”: es la apertura, de modo cada vez más sistemático, al nuevo período configurador del Estado desarrollista o de lo nacional-popular democratizante, de manifestaciones muy concretas en el plano de la cotidianidad individual y colectiva. Será a partir de los años 40 en adelante que se instala y madura la nueva promesa del modernismo nacional-desarrollista, de ahí la relevancia del Frente Popular y del resto de las alianzas centroizquierdistas e izquierdistas hasta los años 70.

Ciertamente que las sugerencias teóricas descritas no fueron parte —ni podían serlo— de los objetivos que movieron a Arias. Al mencionar que el resultado de su tarea mantiene protagonismo respecto del encuadre actual de la historia comunicacional, lo sostenemos en el sentido de apreciar a la prensa obrera de hace un siglo como igualmente exponente, en clave crítico-popular, de los esfuerzos de rearticulación de las prácticas institucionales en el país, vía inclusión de sus destinatarios pobres, en transformados mecanismos de participación y consumo.

*

El trabajo de Osvaldo, no obstante su “vejez” —su aparición original como texto público data de 1970^{****}— sigue importando en el presente una referencia obligada para todo aquel interesado en la historia cultural y sindical de nuestro país. Su mérito empírico, anclado en una relación detallada de al menos trescientas referencias de títulos y datos de edición y contenido de la prensa propia o vinculada a los ámbitos obrero-laborales chilenos de fines del siglo XIX y las primeras décadas del XX, han servido y seguirán sirviendo de fecunda utilidad como puerta de entrada al conocimiento y reflexión en torno a los diversos antecedentes que una fuente como la prensa,

**** Nuestra edición se basó en la publicada en la Colección Convenio Cultural CUT-U, N° I, Servicio Central de Extensión y Acción Social, Oficina de Difusión y Publicaciones, Universidad de Chile–Chillán, 1970. No obstante, tomando en cuenta que su producción primigenia se vinculó a las exigencias académicas cubiertas por Arias en 1953, es dable suponer que la versión de 1970 contuvo adiciones y mejorías por parte de su autor.

proporciona a la inquietud e interrogantes de especialistas, estudiantes o consultantes ocasionales. Y ello es así, no obstante las referencias aquí reunidas no pretendieron agotar el tema. Bien sabemos que el paso del tiempo, las nuevas preguntas e indagaciones y los renovados enfoques historiográficos, suscitan otras tantas informaciones y perspectivas que acrecientan el acervo nocional y cognoscitivo sin que esto deje de requerir, de un modo u otro, basarse, dialogar o discutir con lo hecho en otras circunstancias y momentos. Y la obra de Arias Escobedo responde ampliamente a este movimiento: fue parte de una notable oleada historiográfica, la de los historiadores nacionales de cuño marxista de los años 50 del siglo pasado, cuya producción aún sigue motivando más de algún esfuerzo de contraste y superación.

Como no hay labor historiográfica que permanezca completamente incólume en el tiempo, la presente edición incorpora, además de la corrección de erratas, algunas modificaciones en el orden de las materias que el autor fijó en el Capítulo VI del libro. Además, hemos quitado algunos párrafos decididamente desactualizados o visiblemente redundantes que afectaban la ilación de la lectura. Nada de esto, sin embargo, altera el contenido y la intención general del texto.

Manuel Loyola T.

Prólogo

Unas líneas publicadas en *El proletario*, informando de un mitin de obreros efectuado el 1° de mayo de 1898, marcan un hecho trascendental en la historia nacional: la presencia del movimiento obrero. Un puñado de trabajadores agrupados en la Unión Socialista conmemora el Día del Trabajo en Santiago, indicando que en el seno de la sociedad chilena se están incubando organizaciones, dirigentes, luchas, ideas de una nueva clase: los obreros mineros y fabriles.

Todos estos cambios sociales se generan dentro de los marcos de una etapa bien definida de la evolución nacional: la República Liberal Parlamentaria. Este período se inaugura con el término de la Guerra del Pacífico y culmina hacia 1925, aproximadamente, cuando se promulga una nueva Constitución Política e irrumpe un gobierno castrense. La base económica de la República es la actividad salitrera. El producto minero es la principal fuente de los recursos del comercio internacional; provee de gran parte de los ingresos fiscales. Laboran en sus faenas cuarenta mil obreros en el momento de su mayor auge, constituyendo un mercado para la producción agropecuaria y para la naciente industria nacional. La exportación del salitre vincula al país en forma estrecha al mercado internacional, de modo que las crisis cíclicas de éste, se convierten en Chile en depresiones económicas como, por ejemplo, en 1907, o al comienzo y término de la Guerra Mundial del 14, etc. Esta dependencia económica se agrava con la intromisión del capitalismo foráneo, principalmente europeo, que conduce a la desnacionalización de la industria salitrera, situación que se agudizará al término del conflicto bélico, al hacerse presentes los inversionistas norteamericanos.

El gobierno mantiene una actitud típica de “estado guardián” limitándose a mantener el orden público por medio de un reducido sector burocrático, un ejército y una marina de guerra importantes. Aplica

solamente un impuesto aduanero por quintal de salitre exportado y entrega en subasta los terrenos salitreros fiscales; deroga toda clase de impuestos internos (directos) y, en general, practica una política de “dejar hacer dejar pasar”.

La democracia liberal vive días de esplendor. Basada en el sufragio universal envenenado por el cohecho y otras corruptelas, se eligen al Presidente y al Congreso Nacional. Los partidos políticos son típicamente liberales, llámense conservador, nacional, radical o propiamente liberales. Sus diferencias son meramente formales basadas en las llamadas cuestiones doctrinarias o teológicas y su actuación pública se reduce a derribar ministerios, a interpelarlos o a hacer críticas interminables y vacuas a los gabinetes de turno. Socialmente hablando, la clase dominante es una coalición de terratenientes de la zona central y de empresarios salitreros y mineros del norte, los que usufructúan de la riqueza nacional y del régimen político parlamentario.

El término de la Guerra Mundial provoca una depresión de las actividades económicas del país con sus secuelas de desempleo, tensiones sociales, etc., a lo que se agregó el impacto de la Revolución Rusa y de otros acontecimientos continentales, tales como la Reforma Universitaria (Córdoba, Argentina) y la Revolución Mexicana. En medio del cuadro descrito, nuevas fuerzas sociales irrumpen en el campo político con la elección presidencial de junio de 1920. La Alianza Liberal, exponente de la clase media en ascenso y apoyada entusiastamente por los obreros organizados, obtiene el poder político en medio de una tremenda reacción de la oligarquía gobernante. Se iniciará la modernización institucional del país, se promulgará una nueva Constitución, se dictarán leyes bancarias y de impuestos; aparecen las leyes del trabajo y de la seguridad social, se perfecciona el sistema electoral. etc.

Con este telón de fondo -de contenido liberal, en el cabal sentido del vocablo-, emerge la clase que va a iniciar su “etapa heroica”. Agrupados en las oficinas salitreras, en las minas del carbón, en los puertos, ferrocarriles y en los talleres de la surgente industria nacional, los trabajadores viven con exiguos salarios, en miserables condiciones de trabajo, hacinados en conventillos, en una palabra, al margen de

los bienes de la cultura. La sociedad nacional, incluidos partidos políticos y gobierno, mantienen una actitud definida en un asola frase: “la cuestión social no existe” y la protesta obrera es subversión, un asunto de la policía. Surgen movimientos sociales espontáneos, masivos, violentos, con desenlaces trágicos en Iquique, en la zona del carbón, en los portuarios de Valparaíso, los pampinos de Tocopilla, los ferrocarriles de Antofagasta, la “semana roja” de Santiago, etc., culminando con la tragedia de la escuela de Santa María de Iquique, el 21 de diciembre de 1907. Se organizan las mancomunales y las sociedades de resistencia. Se convoca al primer congreso sindical -la convención mancomunal de 1904— donde se pide el reconocimiento de las organizaciones gremiales y la dictación de leyes del trabajo. En el terreno político, las inquietudes populares se expresaban a través del Partido Demócrata, cuyos dos o tres diputados son los únicos que denuncian la realidad social de los asalariados.

El movimiento obrero sucumbe en la hecatombe de Iquique para renacer, posteriormente, con pujantes y fuertes organismos políticos y sindicales. El año 1912 se funda el Partido Obrero Socialista que, bajo el liderazgo de Luis Emilio Recabarren, promueve un vigoroso renacer de las fuerzas obreras. Diez años después esta organización se transforma en el Partido Comunista, continuando la tarea de su predecesor. Surge la Federación Obrera de Chile, organizando en sus consejos a los trabajadores mineros, ferroviarios, etc., orientando sus luchas reivindicativas y educándolos en la doctrina socialista. También se constituye la IWW, de tendencia anarcosindicalista.

Los trabajadores participan activamente en la vida política del país de los años veinte, contribuyendo, en forma destacada, al ascenso político de la denominada clase media. Entre otras cosas, obtienen las leyes laborales dentro del proceso de modernización institucional del país. Las vicisitudes políticas y, en especial, la presencia de las FFAA en el gobierno (1924), acentúan el carácter autoritario del momento, haciendo caer todo el peso del Estado en las organizaciones populares, colocando virtualmente fuera de la ley aI movimiento obrero.

La prensa obrera es el testigo documental de toda esta etapa heroica. En sus páginas ha quedado impresa la vida cotidiana de los trabaja-

dores: sus sufrimientos, sus denuncias, sus peticiones, sus inquietudes intelectuales. Recabarren, acertadamente, escribe: “mientras la imprenta no estuvo en manos de los obreros, no éramos nadie; vivíamos en la oscuridad, ignorados. Pero la creación de la imprenta revela que ha habido un genio en el pensamiento de los trabajadores. Cuando ellos han dicho: “tengamos imprenta y entonces perfeccionaremos nuestra inteligencia, entonces las cosas han empezado a cambiar”. La edición de un periódico es un esfuerzo gigantesco de los propios trabajadores y muchos anuncian que “salen cuando pueden”. Se ven enfrentados a distintas alternativas, como los empastelamientos de imprentas, las clausuras, o los procesos en su contra, como el primero que afectó al periódico de la Mancomunal de Tocopilla, en 1904.

Todos estos acontecimientos, tan someramente descritos, son los que le dan relieve a la obra del profesor universitario don Oswaldo Arias Escobedo. Su *Prensa Obrera* constituye un riguroso trabajo académico basado en una tesis de grado presentada a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Su publicación, auspiciada por el Centro Universitario de Chillán, repara una injusticia académica y constituye un significativo aporte a la historiografía nacional. La obra del profesor Arias registra minuciosamente los periódicos de la etapa heroica del movimiento obrero, los clasifica según sus tendencias ideológicas e informa, a grandes rasgos, de sus contenidos. El trabajo es una indispensable obra de consulta bibliográfica para obtener una visión del progreso de los trabajadores organizados y su aporte a la historia nacional.

Jorge Barria S.

Introducción

Para interpretar el momento político y social que vive el país, se hace indispensable mirar hacia su pasado y ver que fuerzas y tendencias han modelado el presente. Pero por conformación ideológica y orientación predominante en la Historia de Chile, ha sido la clase gobernante la que ha merecido la mayor atención de los investigadores. Se tiene la impresión, al mirar nuestra historiografía, que nuestro pasado solo fue construido por hombres de empresa, políticos tradicionales, elementos de la clase media elevados a un primer plano, e intelectuales destacados en el desarrollo cultural del país. La clase obrera, o no ha existido para estos investigadores, o su trabajo, ignorado y anónimo, no tiene importancia.

Se olvida que la sociedad no podría existir sin los bienes elementales que mantienen la existencia. El trabajador que cultiva la tierra, extrae la riqueza minera o maneja la máquina, está manteniendo con su esfuerzo a los que aparecen construyendo la historia patria y, junto a este esfuerzo, los trabajadores desarrollan una intensa lucha social y se perfeccionan organizativa e intelectualmente para cambiar sus condiciones de existencia.

Han sido los historiadores vinculados a la clase obrera, sus partidos y sus ideologías, los que en nuestro tiempo han tratado de superar esta situación. A partir del esfuerzo precursor de Amunátegui Solar, en su *Historia Social de Chile*, son las obras de Hernán Ramírez, Julio Cesar Jobet, Luis Vitale, Marcelo Segall, Jorge Barría y de algunos estudiantes y profesores universitarios, los que han entregado los mayores antecedentes para valorar el pasado de la clase obrera y conocer el camino que ha recorrido para alcanzar el peso e influencia que tiene, por su legítima conquista, en la actualidad.

Sorprende constatar las tareas extraordinariamente complejas y costosas que fueron capaces de llevar a la práctica los luchadores de una

clase encerrada por todo tipo de limitaciones resultantes del sistema social en que vivieron y viven¹.

El combate espontáneo por mejores condiciones de vida y trabajo, se desarrolla simultáneamente con formas de organización gremial y política que arrancan de las experiencias de otras clases, como el artesanado, o de otras ideologías, como el liberalismo democrático, que se adaptan y se superan para enfrentar las nuevas condiciones y defender los intereses más específicos de la clase obrera.

Paralelo a este proceso de desarrollo de la organización gremial y política de la clase obrera, se produce una maduración ideológica y, a pesar del tiempo transcurrido, los postulados de algunos dirigentes, como Luís Emilio Recabarren, tienen plena vigencia, y son el fundamento de las ideologías revolucionarias actuales.

Fueron numerosas las tareas emprendidas por la clase obrera en su pasado, pero de todas ellas, una de las que seguramente enfrentaba mayores dificultades fue el desarrollo de su prensa. Cuando hoy se hace evidente la estrecha relación que existe entre los grandes grupos económicos y los medios de comunicación de masas y como éstos son una caja de resonancia en defensa de los intereses de aquellos², se comprenderá como sería esta relación en otras épocas, sin una clase trabajadora con suficiente conciencia y organización para enfrentar una prensa poderosa y defender la propia, desarrollada sólo a fuerza de idealismo y sacrificios. Pero los dirigentes y periodistas obreros insisten una y otra vez en su tarea, a pesar de la represión, los fracasos y las incomprensiones.

Este periodismo no pretende convertirse en un competidor de la prensa burguesa; su creación y objetivos son muy distintos a los que

1 Edgar Perramón, "Testimonio periodístico del subdesarrollo en América Latina", en *Cuadernos Sindicales*, 10, Universidad de Chile-Chillán, 1970.

2 Mayores antecedentes sobre esta relación se encuentran en los siguientes trabajos: Armand Matterlart, Mabel Piccini, Michele Matterlart, "Los Medios de Comunicación de masas. La ideología de la prensa liberal en Chile", en *Cuadernos de la Realidad Nacional*, Universidad Católica de Chile, 3, Marzo de 1970; "Los amos de la prensa en Chile", *Revista Punto Final*, 100, mayo de 1970. Carlos Altamirano, "Proceso a la prensa", en *Revista Arauco*, 83, diciembre de 1966; Luis Valente, *Revista Principios*, Julio-agosto de 1968.

persiguen los empresarios y los grupos económicos motivados por el lucro y la defensa del sistema que se lo asegura y acrecienta. El Periodismo obrero llena, en nuestro tiempo, el vacío que deja la prensa llamada seria y objetiva, cuando informa de los problemas, acontecimientos, injusticias y represiones que afectan a la clase obrera. Además, el periódico es para el trabajador un medio de orientación ideológica, núcleo de organización, combatiente teórico, agitador de la lucha social y propagandista de las soluciones y objetivos de su clase.

Este libro comprende, en seis capítulos, la prensa obrera chilena de los años 1900 a 1930, por considerar que este período es particularmente importante en el desarrollo de las luchas y organización del movimiento obrero. Los distintos periódicos han sido clasificados de acuerdo a sus orientaciones ideológicas; a la influencia que tuvieron en los diferentes tipos de organización y por la manera como muestran las variadas reacciones frente a los problemas nacionales o internacionales de ese período.

Comenzamos por la **Prensa Demócrata** (Capítulo I), porque ese partido es el primero que se preocupa, de modo especial, de la situación de los trabajadores. En sus filas se forman los primeros dirigentes obreros.

La **Prensa Anarquista** nos pone, a continuación, en contacto con grupos obreros que se plantean decididamente por la revolución, rompen violentamente con el sistema y las fuerzas que lo defienden, buscando diseñar una nueva organización económica y social (Capítulo II).

La **Prensa Socialista** la presentamos junto con la **Comunista** (Capítulo III) porque es una continuación de aquella. A fines del siglo pasado se organizan los primeros grupos socialistas -poco diferenciados del anarquismo -, pero paulatinamente van tomando características bien determinadas que culminan con la fundación del Partido Obrero Socialista, que luego se transforma en el Partido Comunista bajo la influencia de la revolución rusa.

Bajo el título de **Prensa de otras doctrinas**, englobamos aquellos periódicos exponentes de doctrinas que han tenido poca repercu-

sión en el movimiento obrero, como ocurre con los socialcristianos, conservadores y radicales (Capítulo IV).

La **Prensa independiente** es aquella que consideramos que no coincide con ninguno de los sectores mencionados, pero la subdividimos considerando sus concepciones del devenir social, la mayor o menor profundidad de sus soluciones o conciencia clasista, en reformista, revolucionaria o neutra frente a estas realidades (Capítulo V).

Finalmente, en el Capítulo VI, añadimos diversos alcances de caracterización de la prensa obrera de inicios del siglo XX como una manera de ilustrar el contexto de época y algunos factores que condicionaron su presencia.

No pretendemos haber agotado el tema. Sólo deseamos contribuir a visualizar, con mayores detalles y objetividad, un período que precisa de estudios más completos que, de seguro, habrán de llegar pronto.

Es también uno de nuestros objetivos, entregar a las clases trabajadoras una visión de los esfuerzos que ellas cumplieron, como una manera de enriquecer y motivar las nuevas acciones que les corresponde desarrollar en el presente y lo influyentes que son para el futuro del país.

Finalmente, queremos destacar los esfuerzos, expresados a través de su prensa, de los sectores de avanzada por encontrar los caminos de la liberación económica, política y social de Chile, y la forma en que han rechazado el sectarismo y la acción de grupos interesados que, deliberadamente, han pretendido, a veces con éxito, dividir a los trabajadores debilitando su fuerza y su acción.

Capítulo I

La prensa demócrata

Como expresión de un partido³, esta prensa tiene determinadas características. Ante todo, sus páginas están al servicio del partido y de su línea política, lo que significa que predomina en ellas todo lo relacionado con sus actividades, sus planteamientos y sus actuaciones, tales como: citaciones, circulares a las agrupaciones, propaganda de sus candidatos a cargos de representación popular, informaciones sobre actuación de sus representantes en el parlamento, las posiciones de otros partidos, las alianzas que se proyectan o concretan, etc.

Las posiciones doctrinarias que defiende y propaga son marcadamente laicas y populares. En lo económico-social, es depositaria, en gran parte, del espíritu de las sociedades obreras de socorros mutuos, con su propaganda a lo que llaman sociabilidad obrera, es decir, el acercamiento o fraternidad entre los integrantes de clases o sectores populares por medio de actos culturales, deportivos o simplemente de esparcimiento. Estas sociedades obreras son preferentemente atendidas, publicándose sus citaciones, avisos, memorias, etc., y advirtiéndose que ello se hace sin ningún gravamen. Muestra las mismas ideas que aquellas en cuanto a confiar extremadamente en el papel que juega la instrucción en la independencia política, espiritual y económica de los obreros, en el elogio al trabajo como factor de progreso social o individual, en el ataque a los vicios como el juego y la embriaguez, en la confianza en el constante progreso social, etc.

3 El Partido Demócrata, uno de los primeros partidos populares chilenos, se fundó en 1886. Propiciaba reformas económicas y sociales tendientes a favorecer a la clase trabajadora. Su electorado estuvo compuesto fundamentalmente por artesanos, obreros y pequeños comerciantes.

Al referirse a la protección que debe darse a los trabajadores, insiste en la necesidad del cumplimiento, por parte de los patrones, de las leyes actualmente vigentes y en la dictación de otras que consideren nuevas situaciones.

En lo político, esta prensa es esencialmente defensora y propagandista del sistema democrático de gobierno como el único que garantiza los derechos de igualdad y libertad. Ataca continuamente a las clases adineradas (aristocracia) y al clero, como fuerzas que se oponen a este ideal: “Aquellas, no desean reconocer jamás los derechos de otros sectores que puedan poner en peligro su predominio social, y éste (el clero)... continuar indefinidamente su labor obscurantista y contraria al progreso y ambos, con este fin, fomentan los vicios de la democracia, en especial el cohecho”.

El Partido Demócrata trata de superar estos hechos buscando la evolución dentro del orden y el trabajo, “sin odios para nadie”, pero exigiendo firmemente que se hagan cumplir y respetar los justos deberes y derechos de cada cual.

Otra característica de esta prensa, es que recuerda en cada ocasión propicia, hechos históricos nacionales, elogiando la actuación de los que tomaron parte en ellos, exaltando los sentimientos patrióticos y mostrándolos como ejemplos dignos de imitarse.

Las secciones destinadas a entretener o instruir, están compuestas principalmente por chistes, anécdotas, folletines, cuentos, poemas, etc. En estos últimos, el tema predominante es el amor. Algunas composiciones son originales de colaboradores del periódico, pero la gran mayoría son transcripciones de diversos autores.

En cuanto a las informaciones, fuera de la preferencia ya señalada por la política, predominan las referentes a hechos de policía o problemas locales. Generalmente estas informaciones o comentarios son reproducciones de otros periódicos nacionales. Es de hacer notar que las noticias del extranjero son muy escasas y casi siempre faltan completamente. Abundan los avisos comerciales.

Periódicos

El Obrero. Parral, 1902.

Imprenta El Obrero. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.
Nº 5 de 18 de diciembre.

Editor responsable: Polidoro Ortiz.

Relata con muchos detalles, el asesinato de una anciana en el Perú en una hoguera, por supuestas brujerías. Ataca a los liberales, porque se rumorea que preparan una nueva revolución contra el régimen constituido. Inculpa a clérigos de estar comprometidos.

La Igualdad. Santiago. 1894-1896. Periódico Obrero Semanal.

Imprenta Popular. Maturana 13. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 22 de agosto a Nº 78 de 13 de febrero.

El Nº 73 aparece como “periódico socialdemócrata. Defiende los intereses sociales y las doctrinas del Partido Democrático”. Publicación bisemanal.

Al referirse a obreros, artesanos y pequeños comerciantes, los presenta como una sola clase social. Publica citas de logias masónicas⁴ y ataca al gobierno por el aumento de dinero entregado al culto. En algunos números, abundan máximas, anécdotas, chistes. etc.

Entre los colaboradores del periódico destaca a los pertenecientes a las siguientes sociedades obreras: Colón, de zapateros; Igualdad y Trabajo; Centro Social Filarmónico Manuel Rodríguez; Filarmónica de Obreros; Hojalateros y Gasfiteres; Económica y Comercial; Ahorros Juan Guttenberg; Logia de Temperancia 21 de mayo; Comerciantes del Mercado Central.

El Derecho. Concepción, 1895. Periódico semanal, político, literario y comercial. “Afirmar la verdad es querer la justicia”. “¿Qué es el obrero en Chile? –Nada. ¿Qué debiera ser?– Todo”.

4 Centros de estudios de orientación democrática, científica y liberal. La Masonería, fundada en Chile en 1827, se dice una organización de perfeccionamiento individual y expresa fundamentalmente los ideales de la burguesía en su época de ascenso y posiciones revolucionarias.

Imprenta Penquista, Carrera N° 23. 4 páginas a 3 columnas.

El N° 15 aparece como “Órgano de la agrupación democrática”. Afirma que el obrero chileno necesita dos independencias. La política, que obtendrá por intermedio del partido formado por hombres puros y honrados y la de espíritu, por la ilustración que se da a si mismo. Determina como sus objetivos, el defender a las clases trabajadoras y propagar la organización de gremios de obreros, cuyos fines sean el ahorro, el socorro mutuo y la instrucción.

La Democracia. Santiago, 1899-1901. Periódico democrático, aparecerá los domingos en la mañana.

Imprenta. Serrano 73. 4 páginas a 4 columnas.

N° 1 de 22 de enero a N° 64 de 30 de junio.

Director: Florentino Vivaceta.

Partidario de la instrucción laica y obligatoria, “preciosa institución” que sólo puede ser traída por una representación propia. Los artículos de estudios sociales se preocupan especialmente de las diferencias entre pobres y ricos, en cuanto a sus géneros de vida, derechos, deberes, etc.

Se interrumpe la publicación el 21 de mayo de 1900 y reaparece el 14 de octubre del mismo año. Es director Luis Emilio Recabarren. En adelante, el periódico muestra un pensamiento social más avanzado. Al Estado se le llama “la gran máquina explotadora”. Llama a unirse a todos los explotados para poder triunfar, “aplastando para siempre a nuestros eternos opresores y al grito de regeneración social hacer efectiva la igualdad ante la ley, proclamando el comunismo y la fraternidad universal”. Se da cabida a diversos artículos de divulgación anarquista, firmados generalmente por Alejandro Escobar y Carvallo⁵.

En relación a la elección presidencial que se avecina, defiende una opinión autónoma del partido por no estar de acuerdo con ninguno de los dos candidatos presentados. Contestando a Malaquías

5 Escritor de ideas anarquistas. Colaboró en diversas publicaciones obreras de distintas ideologías

Concha⁶, que busca el apoyo del Partido Demócrata a la Alianza Liberal⁷, argumenta: “¿desde cuándo estos o aquellos burgueses han sido nobles para nosotros”?

El Trabajo. Santiago, 1900. Órgano de la clase trabajadora. Periódico demócrata semanal.

Imprenta. San Diego 239. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 4 de febrero a Nº 4 de 25 de febrero.

Editores: Silvano Fernández y León Víctor Caldera.

Es esencialmente político. Realiza propaganda a candidatos del partido a cargos de representación popular, ataca el cohecho, informa sobre la Ley de Elecciones, etc.

El Obrero. La Serena. 1901-1903. Periódico industrial comercial. Defensor de las clases obreras de la República.

Imprenta El Obrero. Publicación bimensual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 11 de agosto a Nº 36 de 22 de febrero.

En el Nº 29 se presenta como “Órgano de la Agrupación Demócrata de La Serena”.

Periódico muy informativo. Sin que dé preferencia a noticias de determinada índole. Cree posible una guerra con Argentina y alienta al pueblo a defender el suelo patrio.

El Derecho. Santiago. 1902-1903.

Imprenta J. Gregorio Olivares, Herrera 528. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº 20 de octubre a Nº 7 de 11 de enero.

Director: Avelino González y Gallegos.

6 Abogado (1859-1921), dirigente y fundador del Partido Demócrata. Vinculado al sector pequeñoburgués del Partido, defendía ideas moderadas y reformistas en contra de posiciones clasistas y revolucionarias del sector obrero

7 Combinación política formada por liberales, radicales y demócratas. La exclusión de los conservadores la hacía aparecer como de avanzada y popular en aquella época.

Se publica por erogaciones voluntarias.

Muestra gran preocupación por problemas comunales.

El Defensor de la Clase Proletaria, Iquique. 1902-1904.

Imprenta El Defensor. P. Lynch 81. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 2 de 8 de noviembre a Nº 269 de 31 de diciembre.

Director: Ariel Mateluna L. Colabora Luis Emilio Recabarren, quien en una oportunidad escribe desde la cárcel.

El Nº 217 aparece como “semidiario demócrata”.

En relación a los problemas sociales, ataca al capitalismo, como asimismo a la prensa a su servicio. Expone las condiciones de vida y trabajo de los obreros en las salitreras. Apoya a los huelguistas de Valparaíso (1903) y pide solidaridad con ellos. Advierte a los políticos sobre lo peligroso que es el camino que llevan de preocuparse exclusivamente de problemas políticos dejando abandonados los relacionados directamente con los obreros.

En un artículo de escasa claridad y de conceptos muy vagos, trata de diferenciar socialismo y anarquismo. Se muestra partidario del primero y contrario al segundo. Entiende por socialismo el establecimiento de algunas reformas y el perfeccionamiento del sistema democrático de gobierno.

El Obrero. Valparaíso. 1902. Periódico defensor de la clase trabajadora.

Imprenta Obrera. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 16 de diciembre.

Editor y redactor: Ricardo Acuña San Martín.

“Se publica por suscripción voluntaria”.

Su mayor preocupación la concentra en el movimiento político. Defiende las ideas liberales y ataca al clero y conservadores.

La Voz del Obrero. Taltal. 1902-1917. Órgano de la clase obrera. Periódico demócrata editado por la Asociación Cooperativa de Imprenta.

Imprenta La Voz del Obrero. Publicación bisemanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 18 de diciembre a Nº 3.671 de 29 de mayo.

Director y redactor: Hipólito Zuleta. Colaboran: Luís Emilio Recabarren, E. Montenegro N.

En su primer año de publicación, muestra una conciencia de clase más o menos clara para enfrentar los problemas sociales: “Estando ya iniciada la lucha entre el capital y el trabajo, no hay que retroceder en ella...” “Las huelgas son el único baluarte que debemos oponer a la explotación burguesa”. Los obreros deben alejarse de los vicios, especialmente del alcohol, pues es la clase capitalista quien los empuja a consumirlos como una manera de envenenarlos y embrutecerlos. Hace un llamado a los obreros a organizar cooperativas y sociedades de resistencia. Solicita a los gobernantes mayor preocupación por el pueblo, especialmente medidas destinadas a evitar accidentes del trabajo en las salitreras y mejorar la situación de los obreros que trabajan en ellas. En las relaciones internacionales, expresa un sentido americanista, atacando a los países europeos que han intervenirlo en el continente. “Sudamérica para los sudamericanos”. Desconfía de Estados Unidos y recuerda su no intervención en favor de México, cuando éste fue invadido por los franceses. Después de 1917, este periódico pasó a llamarse *La Voz del Pueblo*.

La Claridad del Día. La Unión, 1903-1905. Periódico demócrata. Imprenta La Claridad del Día. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 8 de noviembre a Nº 44 de 8 de enero.

Periódico sin ninguna diferencia con los otros tipos.

Noticioso, especialmente en cuanto a asuntos locales: comercial, con artículos muy variados. etc.

El Proletario. Tocopilla, 1904-1935. Periódico defensor de la clase obrera.

Imprenta El Proletario. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 15 de mayo Nº 928 de 8 de abril.

Redactor: Amador Echagüe.

Desaparece y aparece con nuevas numeraciones en tres oportunidades. En su primera época muestra especial preocupación por las condiciones en que viven y trabajan los obreros. En relación al trabajo en las salitreras, ataca el sistema de fichas y vales con que se cancelan los salarios en lugar de emplear la moneda establecida por el Estado. En la misma forma reacciona ante la falta de protección de los “cachuchos”, que es causa de muchos accidentes entre los obreros.

Hay abundantes informaciones sobre el movimiento obrero chileno y en cada número se insertan máximas relacionadas con la necesidad de la unión y organización de la clase obrera, y fechas importantes en el movimiento socialista mundial.

El Nº 36, aparece como “periódico demócrata defensor de la clase obrera. Director: Luís Emilio Recabarren. Se pronuncian en contra de la guerra ruso-japonesa, porque ella sólo trae males a los trabajadores. Alienta y aplaude la revolución rusa. Aparecen algunos artículos de orientación anarquista. En un análisis del significado del 18 de Septiembre, sostiene: esta fecha “sólo marca una nueva jornada de esclavitud para el pueblo”. Los cuentos y poemas que se publican, generalmente tienen un contenido de crítica social.

La Doctrina Popular. Coquimbo, 1905-1906.

Quincenario político-social defensor de la clase obrera. “La prensa es la voz del pueblo. No hay periódico insignificante. El más pequeño es tan terrible como el más formidable ariete”. “La representación en el Congreso y Municipios, debe ser genuina del proletario, no de la burguesía”.

Imprenta El Trabajo. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 10 de abril a Nº 30 de segunda quincena de noviembre.

Editor: Benjamín Barrios G. Colabora: Luís Emilio Recabarren.

Esencialmente informativo local y defensor y propagandista del libre pensamiento. En los problemas de actualidad, destacase su campaña a favor de la candidatura presidencial de don Pedro Montt y su posición contraria al enganche de obreros para trabajar en el norte del país.

La Reforma. Santiago, 1906-1908. Diario demócrata de la mañana.

Imprenta La Reforma, Arturo Prat 485. 4 páginas a 7 columnas.
N° 1 de 21 de junio a N° 629 de 30 de agosto.

Director: Luis Emilio Recabarren S.

Efectúa una campaña destinada a depurar el partido, atacando a los dirigentes que se han valido de él para mejorar su posición personal exclusivamente, pactando con “los eternos explotadores del pueblo”. Se ataca a Malaquías Concha que apoya al candidato coalicionista, mientras el partido levanta a Zenón Torrealba “candidato obrero a la Presidencia de la República”. Con esto, se busca la autonomía del Partido Demócrata de todos los partidos tradicionales.

Hay un sentimiento de defensa y protección de las clases trabajadoras, en todas las informaciones y comentarios. Rechazan la idea sugerida por un lector, de publicar el programa de carreras del Club Hípico a fin de aumentar el tiraje del periódico, porque “nuestra misión es moralizadora y para cumplirla no miramos hacia atrás ni pensamos en provechos pecuniarios”. Generalmente solidariza con todas las huelgas. “He aquí un arma que el derecho moderno pone en manos de los trabajadores para la defensa de sus intereses”. En muchas de ellas, llama a cooperar económicamente. En la de los tipógrafos, el diario es el primero que se suscribe. Sobre el terremoto de Valparaíso, justifica el fusilamiento de los malhechores probados, pero protesta que la justicia militar haya extremado su rigor con los obreros y que el gobierno haya tenido consideraciones solamente para con las personas pudientes en el traslado de damnificados a Santiago. Informando sobre un hecho de policía, denuncia influencias aristócratas que se hacen valer para que los culpables queden sin castigo.

En las noticias del extranjero, predominan las relacionadas con los movimientos de las clases populares, especialmente de los socialis-

tas, en lo político. Se da gran importancia a la revolución rusa. Los artículos sobre socialismo son vagos y sin relación con el marxismo. En el número correspondiente a I 18 de Septiembre, no hay ninguna referencia a I aniversario patrio.

Deja de aparecer como director Luis Emilio Recabarren en el N° 137. Posteriormente colabora desde Buenos Aires, dando a conocer la situación de los obreros en ese país y todo lo relacionado con el Partido Socialista. A partir del cambio de director, se nota una orientación más comercial y menos popular. En el N° 142 se publica el programa de carreras del Club Hípico y se continúa haciéndolo regularmente.

El Pueblo Obrero. Iquique. 1906-1910.

Imprenta El Obrero. Publicación bisemanal. 4 páginas a 5 columnas.

N° 1 de 18 de septiembre a N° 648 de 29 de octubre.

Director: Olegario Álvarez R. Administrador: R. Segundo Muñoz E. Colabora: Luis Emilio Recabarren.

En los problemas sociales chilenos, sostiene que una de las causas, es la diferencia existente entre la realidad y las leyes. Exige que se efectúen reformas de valor práctico en este aspecto, especialmente en el norte del país donde sobran brazos de trabajadores y faltan buenos jornales. Alienta a unos huelguistas, elogiando su actitud, aconseja calma, pero sin cesar de mantener las reivindicaciones solicitadas. Protesta enérgicamente por las maquinaciones destinadas a impedir que Luis Emilio Recabarren sea diputado.

El Combate. Santiago. 1906-1907. "Verdad -Justicia".

Imprenta León Víctor Caldera. Bandera 919. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de segunda quincena de noviembre a N° 4 de primera quincena de enero.

Director: Luís Eduardo Díaz C.

Señala como sus objetivos, servir a la clase trabajadora en la esfera social, intelectual y económica, procurándole conocimientos sociales,

cívicos y científicos. Elevando el nivel cultural de las clases laboriosas, se conseguirán mayores beneficios y reformas que contribuirán a mejorar su situación social y económica.

La Propaganda. Providencia, 1908. Órgano de los trabajadores. Imprenta Minerva, A. Prat 385. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 5 de julio.

Director: Ramón Ahumada P.

Muestra preocupación por las habitaciones obreras, especialmente en la comuna. Rinde un homenaje a Francisco Bilbao⁸.

EL Proletario. Providencia, 1909. Órgano de los trabajadores. Imprenta América, San Isidro 513. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de enero.

Director: José Santos Urzúa.

“No recibe suscripciones, ni tiene precio fijo. Valdrá cuanto los compañeros den por él”.

Periódico esencialmente comercial y que muy bien podría ser de circulación interna dentro del Partido Demócrata. Dice servir los intereses de la comuna y en especial los del trabajo.

La Vanguardia. Valparaíso, 1909. Periódico político y social. Órgano de las clases trabajadoras.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 30 de enero.

Editor y redactor: J. M. Pizarro (militante disidente del Partido Demócrata).

Tiene como objetivo defender determinada posición dentro del partido. Ataca el aburguesamiento en que él ha caído.

8 Orador romántico liberal (Santiago, 1823 - Buenos Aires, 1865) Combatió la influencia religiosa y el gobierno autoritario. Fundador de la Sociedad de la Igualdad, en 1850, organización que pretendió agrupar a las clases populares de la época.

El Pampino. Refresco. 1909. Periódico demócrata bisemanal. Órgano de los trabajadores de la pampa.

Imprenta El Pampino. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 2 de febrero a Nº 9 de 22 de noviembre.

Redactor: Juan D. Lobos V.

Esencialmente informativo local y propagandista de los candidatos del partido en una elección.

La Libertad. Viña del Mar. 1909-1910. Publicación quincenal defensora de las clases proletarias.

Imprenta y Encuadernación Francesa. Bellavista 71. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de primera quincena de mayo a Nº 10 de 16 de abril.

Redactor: Víctor Verdugo Castillo (militante del Partido Demócrata).

Colabora: Ángel P. Vidal (zapatero, dueño de taller).

A lo lejos ataca suavemente al capitalismo y la burguesía, ya que la mayoría de sus artículos son variados y alejados completamente de la lucha política o económico-social. En cada número publica una lista de erogaciones destinadas a ayudar a I periódico.

El Trabajo. Santiago, 1910. Periódico obrero mensual.

Imprenta América. San Isidro 513. 8 páginas a 2 columnas.

Nº I de 12 de marzo.

Director: Evaristo Ríos.

Afirma que es un grupo de trabajadores el que da vida a este periódico, como una manera de servir a su clase y propender a su mejoramiento. Tratará de obtener la unión de los trabajadores, las reformas inmediatas que precisan, el cumplimiento de sus deberes de hombres y ciudadanos y que se hagan respetar en sus derechos. Protesta por el rechazo en el Senado del proyecto de ley que creaba el Banco del pueblo. Hay informaciones del movimiento obrero en el extranjero, se destaca especialmente la actuación de los socialistas.

El Guerrillero Local. Antofagasta, 1911. Periódico defensor de la clase obrera.

Imprenta El Guerrillero Local. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 3 de septiembre.

Editor y redactor: Oscar A. Chanks (Presidente de la Agrupación Antofagasta del Partido Demócrata). Secretario de redacción y administrador: Juan Cruz Carrera (secretario de la misma Agrupación).

Toda defensa que asuma será dentro de los principios legales y su acción fiscalizadora tenderá a resguardar la dignidad nacional y los intereses particulares. En las informaciones, predominan los asuntos de importancia local. Se opone duramente a la permanencia de chinos en la ciudad, aduciendo que ella es peligrosísima para la salud pública y la moral de sus habitantes: "Las costumbres de esta raza sólo pueden compararse a la de un ser irracional".

El Obrero. Lebu, 1911. Periódico de propaganda demócrata.

Imprenta El Obrero. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 11 de diciembre.

Periódico de informaciones políticas, exclusivamente. Ataca el cohecho.

La Voz de Obrero. Antofagasta, 1912. Periódico defensor de los trabajadores.

Imprenta Verdades. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 31 de marzo a Nº 15 de 13 de junio.

Editor y redactor: Oscar A. Chanks. Secretario de redacción y administrador: Juan Cruz Carrera.

Nº 6. Publicación trisemanal. 6 páginas a 3 columnas.

Los avisos comerciales ocupan 2 páginas.

Abundan informaciones variadas sobre la región; hechos de policía, problemas locales, comentarios satíricos sobre personajes de la ciudad, etc. Se destaca en su labor de fiscalización del gobierno nacional y de las autoridades locales. Especialmente atacan a la Municipalidad por su acción negativa. Refiriéndose a una inmigración de obreros a I

país, se pronuncia en contra de ella⁹. Estos obreros vienen engañados con promesas falsas y perjudicarán a los trabajadores nacionales por la competencia que establecerán a sus jornales. El exceso de operarios traerá una mala situación tanto para los obreros nacionales como extranjeros. Se pide al gobierno que intervenga “porque no se puede tolerar que por ambiciones desmedidas de ciertos capitalistas, se vaya a ver nuestro país envuelto en alguna reclamación diplomática”. Transcriben poemas de Alejandro Escobar y Carvallo y artículos de Luis Emilio Recabarren. Previenen contra un diario que diciéndose obrero se publica con dinero burgués.

La Locomotora. Santiago, 1912-1916. Órgano de los maquinistas de los Ferrocarriles del Estado.

Imprenta El Pueblo, San Pablo 1735. Publicación Semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 1 de 2 de noviembre a Nº 144 de 18 de febrero.

Director: Eduardo Gentoso (Director General del Partido Demócrata). Colabora: Alejandro Escobar y Carvallo.

Se preocupa principalmente de problemas del gremio, destacándose la campaña destinada a remover determinados jefes del servicio. Se le da tal importancia, que los primeros números parece que tuviesen esa única finalidad. Atacando a un maquinista que trabaja poco y se le paga mucho, expresa: “la dirección es la llamada a dejar claramente establecido si acepta que se estafe a la empresa con esta clase de procedimiento”. Abundan informaciones de esta índole.

Alrededor de 1913-14, se da gran importancia a una polémica del director del periódico con Luis Emilio Recabarren, originada por la actitud crítica de éste con respecto a la actuación de la Federación Obrera de Chile¹⁰. Gentoso, junto con defender a la FOCH, ataca

9 “A comienzos de Siglo se inició una corriente migratoria de yugoslavos - entonces súbditos de la monarquía austriaca- que se radicaron especialmente en Tarapacá, Antofagasta y Magallanes”. (Pedro Cunill, Geografía de Chile).

10 Organización ferroviaria fundada con fines mutualista en 1909. Ampliada después con otros gremios y sectores obreros, llegó a convertirse en una gran central sindical de los trabajadores chilenos. Recabarren orientó la organización hacia una lucha

duramente a Recabarren, tanto en su vida privada como pública. Lo llama “embaucador de la clase obrera”, “falso apóstol del socialismo”, etc^{II}.

El N° 119 de 13 de junio, 1915, aparece como *El Heraldito*. “Semanario político, industrial, económico y social”. Es publicado por una sociedad que integran: Malaquías Concha, Lindorfo Alarcón, Ricardo Guerrero, Lorenzo Espinoza, Eduardo Gentoso. Se transforma en un periódico de propaganda del Partido Demócrata, del mutualismo y el ahorro.

El Faro. La Calera, 1913-1914. Órgano de las clases trabajadoras. Sin pie de imprenta. Publicaciones eventuales. 4 páginas a 4 columnas.

N° 1 de 9 de noviembre a N° 7 de 21 de junio.

Director: Marcos Yáñez.

Entre sus objetivos figuran: la unión de los trabajadores, la defensa de sus intereses y dar a conocer sus producciones intelectuales. Estas no tienen mayor valor, predominando las que tienen el amor como tema. Justifica su preocupación por el comercio y la industria, afirmando que en ellas “descansa el porvenir de estos pueblos y por tanto el bienestar económico de los hijos del trabajo”.

Explicando lo que es socialismo, muestra desorientación y poca claridad. Evolucionó hasta llegar a ser un periódico local, exclusivamente noticioso y comercial.

El Trabajo. Temuco. 1914.

Órgano de las clases trabajadoras de Cautín.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de 18 de octubre.

por mejores condiciones de vida y trabajo y transformaciones revolucionarias de la sociedad.

II Recabarren había abandonado las filas del Partido Demócrata por su colaboración y compromisos con los partidos tradicionales y fundó el Partido Obrero Socialista en 1912.

Al atacar al gobierno¹² por su lenidad en solucionar los problemas, se dice representante de la opinión de las clases proletarias. Refiriéndose a la lucha de clases en Chile, sostiene que ella se desarrolla por los intereses opuestos de la aristocracia y el pueblo, pues lo que le conviene a la primera perjudica al segundo, como emisiones de papel moneda, alza de la tasa de interés, la inmigración extranjera por cuenta del Estado, etc.

La Defensa. Iquique. 1915. Periódico semanal al servicio de las clases trabajadoras.

Imprenta. Serrano 223. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 1 de 21 de junio a Nº 9 de 22 de agosto.

Director-proprietario: Vicente Riveros Z.

Periódico de informaciones políticas y de propaganda del Partido Demócrata.

La Voz del Obrero. Rancagua, 1916-1918. Periódico demócrata. Defensor de las clases trabajadoras.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 Páginas a 3 columnas.

Nº 1 de 3 de junio a Nº 23 de 21 de abril.

Director: Manuel J. Arias (marmolista, dueño de taller). Administrador: Sergio Vera (mecánico).

Informativo local, especialmente político y de propaganda del partido. Destacan sus campañas contra el alcoholismo y el cohecho. Ataca continuamente a la "oligarquía clerical".

Adelante. Talcahuano, 1917-1925. Órgano de la Gran Federación Obrera de Chile, Consejo Federal de Talcahuano. "Defensor del proletariado. Sustenta las ideas democráticas, entendiéndose que formamos un partido de clase".

12 Gobernaba Ramón Barros Luco, de mentalidad aristocrática e ideas derechistas, fue elegido por la unanimidad de los partidos en 1910 (conservadores, liberales, radicales, nacionales y demócratas). Se le atribuye una frase que definiría su acción como gobernante: Los problemas se solucionan solos o no tienen solución

Imprenta Moderna, Colón 143. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 2 de 2 de junio a Nº 1.148 de 7 de noviembre.

Director: Juan Pradenas Muñoz. Administrador: Pedro Morgado.

En el primer año de publicación, es un periódico muy informativo, predominando su obra de fiscalización de la labor municipal y los hechos de policía. En éstos, se informa a grandes titulares y con lujo de detalles. En relación con el extranjero, se preocupa especialmente de Rusia Soviética y de las actividades de los socialistas de otros países. La Revolución Rusa es un acontecimiento que aplaude y del cual espera mejores días para la humanidad¹³.

Entre los artículos destinados a orientar, hay algunos de colaboradores de lenguaje rebuscado, llenos de citas y, en general, que no están al alcance de los trabajadores. Este defecto es atenuado por las transcripciones de artículos de periódicos socialistas del país y del extranjero. Se publica por capítulos, en cada número, el folleto de Luis Emilio Recabarren “Ricos y pobres a través de cien años de vida republicana”¹⁴. Se insertan chistes, anécdotas, curiosidades históricas, poemas, etc. Estos últimos son variados, sin mostrar preferencia por determinados temas.

La Voz del Pueblo. Taltal, 1917-1934. Diario demócrata, defensor de la clase proletaria.

Continuación de *La Voz del Obrero*.

Imprenta La Voz del Pueblo. 8 páginas a 5 columnas.

Nº 3.672 de 30 de mayo a Nº 10.663 de 31 de mayo.

En sus años iniciales es una publicación comercial y noticiosa, sin preferencia por determinadas informaciones, las que se publican sin comentarios. Carece del carácter anticlerical de la prensa demócrata, y los artículos de orientación ideológica, generalmente firmados, insisten en la necesidad de unión y organización de los obreros, en-

13 Revolución bolchevique de octubre de 1917, que terminó con el régimen capitalista en Rusia e inició la construcción del Socialismo

14 Es una conferencia leída por Recabarren en Rengo en la noche del 3 de septiembre de 1910, con ocasión del primer centenario de la República de Chile

señar “a no odiar a nadie”, a instruirlos, educarlos y obtener reformas que lo favorezcan. Se transcriben textos de diversas leyes para que sean conocidas. En 1928, aunque primeramente no se pronunciaba frente al gobierno, paulatinamente toma una actitud de apoyo. Al referirse al Presidente de la República¹⁵ expresan: “...este Presidente ha tranquilizado la República, ha hecho que todos trabajen, ha terminado con las huelgas y con los mítines, con los paros y con todas aquellas pseudas manifestaciones de energía popular que entrababan el desarrollo del país, paralizaban los negocios y hundían poco a poco al pueblo en el hambre y la miseria”. No hay informaciones sobre partidos políticos pues sólo se los ataca.

En relación a la revolución rusa, afirma que el gobierno que nació de ella sólo ha llevado hambre, miseria y persecuciones políticas al pueblo. Destacan declaraciones de León Trotsky: en Rusia, “el capitalismo viejo ha sido substituido por uno nuevo”¹⁶.

El Atalaya. Chillán 1918-1919. Defensor de las clases obreras. Imprenta El Atalaya. Publicación bisemanal. 4, páginas a 3 columnas. N° 1 de 22 de diciembre a N° 12 de 15 de febrero.

Informativo local, se preocupa en particular de las actividades de organizaciones obreras y del Partido Demócrata. En un comentario político, ataca el sistema parlamentario de gobierno que impera en el país, como el principal causante de los males que le aquejan¹⁷.

15 Carlos Ibáñez del Campo gobernó el país entre los años 1927 y 1931. Elegido sin oposición, ejerció una dictadura militar y aniquiló el movimiento obrero independiente. Ibáñez volvió al poder en 1952, en una elección en que obtuvo la más alta mayoría de votos vista hasta entonces en Chile: 446 mil sufragios, derrotando a Arturo Matte (liberal), Pedro Enrique Alfonso (radical) y Salvador Allende (socialista).

16 Trotsky fue uno de los líderes de la Revolución bolchevique. Destacado Orador, escritor y teórico. Organizador del Ejército Rojo. A la muerte de Lenin, fue perseguido y desterrado. Murió asesinado en México en 1940

17 El sistema parlamentario en Chile (1891-1925) se caracterizó por el dominio del Congreso. El Presidente de la República designaba sus ministros de acuerdo con la mayoría del Parlamento. Debido a la existencia de numerosos partidos políticos y sus frecuentes alianzas y divisiones, los ministerios cambiaban continuamente

La Unión Obrera. Santiago, 1919.

“Libertad -Trabajo”. Órgano del gremio de caldereros.

Imprenta La Universal, Chacabuco 62. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de enero a Nº 8, de primera quincena de mayo.

Director: Luis A. Romo. Redactor: Carlos Valdivia C.

Hace saber que aunque sus páginas luchan por el mejoramiento moral, intelectual y económico de los trabajadores, no permitirá comentarios o peticiones hechas en forma violenta o exagerada. Ataca duramente a los “agitadores profesionales”, ya que considera que el capital y el trabajo se necesitan y los dirigentes sociales deben acercar entre si estos factores de la producción.

La Justicia. Chillán, 1919. Defensor de las clases obreras.

Imprenta La Justicia. Publicación bisemanal. 4 páginas a 3 columnas

Nº I de 13 de noviembre a Nº 9 de 25 de diciembre.

Director: Carlos Valdivia Castro. Administrador: Romilio Godoy.

Sostiene que el desarrollo del movimiento de los trabajadores traerá el triunfo consciente y legítimo de la democracia. Hay artículos de exaltación del sentimiento patrio: “Todo chileno debe amar y morir por su bandera, porque es símbolo de su augusta patria”.

La Jornada. Rancagua, 1920. Periódico defensor de las clases proletarias.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 30 de mayo a Nº 15 de 14 de noviembre.

Informativo político y de actividades de sociedades obreras. Realiza gran propaganda en favor de la candidatura presidencial de don Arturo Alessandri Palma¹⁸. Se publican poemas de colaboradores, de contenido político.

18 Es la elección presidencial de 1920, Alessandri planteó un programa de reformas económicas y sociales que hizo llegar a las masas a través de su gran oratoria y una labor de agitación popular. Enfrentaba a Luis Barros Borgoño, político tradicional, representante de los sectores entonces de mayor riqueza del país.

La Protesta. Penco, 1920. Periódico político y social. Órgano oficial de los trabajadores organizados.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas. N° 1 de 18 de agosto a N° 4 de 4 de diciembre.

Su mayor preocupación se concentra en el movimiento obrero y en la situación de los trabajadores de la región. Ataca a la aristocracia y al clero, informa sobre las medidas represivas del gobierno, insta a los obreros a pertenecer a la Federación Obrera y efectúa propaganda a favor del candidato a diputado del Partido Demócrata, don Juan Pradenas Muñoz¹⁹.

Democracia. Antofagasta, 1920-1921. Publicación popular. Órgano de los hombres que trabajan.

Imprenta Democracia. Publicación semanal. 8 páginas a 3 columnas. N° 1 de 6 de noviembre a N° 12 de 30 de enero.

Se presenta como un defensor de los intereses del pueblo. Ataca a la oligarquía y la “demagogia maximalista” con la que identifica a los socialistas, de quienes se preocupa especialmente en sus vidas privadas. Defiende el respeto al pacto social, la obediencia a las leyes y a las autoridades, la libertad pública. etc.

El Ideal. Chillán. 1921. Órgano del consejo N° 1 de la Federación Obrera de Chillán y del Centro Demócrata Francisco Bilbao.

Imprenta El Ideal. Publicación bisemanal. 4 páginas a 3 columnas. N° 1 de 14 de febrero a N° 6 de 3 de mayo.

Parece ser su único objeto el realizar propaganda a los candidatos a diputados del Partido y de la Federación. Informa sobre algunos problemas locales y pide soluciones a las autoridades. Recalca que es partidario que estas peticiones se hagan siempre dentro del derecho y la justicia.

19 Obrero de los diques de Talcahuano, dirigente del Partido Demócrata, fue elegido parlamentario.

Juventud. Rancagua, 1922. Órgano del Centro Demócrata del mismo nombre. “Defenderá en todo momento los intereses del proletariado”.

Sin pie de imprenta. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas. N° I de 10 de septiembre a N° 4 de primera quincena de noviembre. Precio voluntario.

Periódico político comercial, exclusivamente local. Solicita soluciones para algunos problemas de la ciudad.

La Democracia. Ovalle, 1923. Publicación defensora de los intereses de los trabajadores.

Imprenta La Democracia. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

N° I de 7 de marzo a N° 28 de 15 de julio.

Director y Redactor: Felipe S. Ojeda. Administrador: Benito Malebrán.

Noticioso local. Elogia el sistema democrático de gobierno, porque sólo en él “se respetan todas las clases, todas las religiones, todas las ideas, se garantizarán todos los derechos y puede efectuarse la evolución con orden y trabajo”. Demuestra una gran confianza en la efectividad de las buenas leyes, las cuales, junto a la existencia de buenos obreros y patrones, más el alejamiento de aquellos que especulan con sus relaciones, pueden traer solución a los problemas sociales. Insertan consejos prácticos para la vida diaria.

El Defensor del Pueblo. Los Andes, 1923. Publicación demócrata federada. Órgano de las clases trabajadoras en los departamentos de San Felipe. Los Andes y Putaendo.

Imprenta la Universal. Chacabuco 63. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 23 de diciembre.

Redactor: Ambrosio Olivares A.

En la lucha de clases, dice estar al lado de los oprimidos. Sus páginas lucharán por una política obrera, por la organización proletaria en sindicatos, por la depuración de la administración comunal, contra la

carestía de la vida, etc. Ataca a los países capitalistas, defiende a Rusia elogiando su gobierno. En las informaciones políticas, se preocupan especialmente del Partido Demócrata y del Partido Comunista²⁰.

La Renovación. Valdivia. 1924-1925. Órgano oficial del Centro de Propaganda Demócrata “La Vanguardia”, defensor de las clases trabajadoras. “No hay mejor religión que la verdad”.

Imprenta Márquez. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas. N° 1 de 7 de diciembre a N° 5 de 20 de febrero.

Director y administrados: Carlos Lever.

En relación al problema de concesión de las tierras fiscales²¹, protesta por las usurpaciones y atropellos de que han sido víctimas los ocupantes por parte de algunos “acaparadores”.

El Luchador. Tocopilla, 1925. Periódico bisemanal demócrata al servicio de los trabajadores, tenaz perseguidor de los traidores y traidores.

Imprenta, 21 de mayo 1925. 4 páginas de 3 columnas.

N° 1 de 3 de marzo a N° 26 de 12 de julio.

Advierte que luchará por las reivindicaciones proletarias de acuerdo con el estatuto orgánico del Partido Demócrata. Desconfía de la posición actual de comunistas y socialistas que propician un frente único entre las fuerzas populares. Ataca a un determinado agitador “sovietista” y continuamente a los “revolucionarios” en general. Son partidarios de la paz social, la que sólo se conseguirá alejando a estos elementos e instruyendo a los obreros. Ocupándose del problema de

20 El Partido Comunista tuvo su origen en el Partido Obrero Socialista, el cual cambió su nombre por el de aquél, en el Congreso efectuado en Rancagua en 1922 y se afilió a la III Internacional, con sede en Moscú

21 Propiedades del fisco que se entregaban a particulares para colonizarlas. Especialmente afectó a tierras de Malleco, Cautín, Valdivia, Llanquihue, Chiloé y Magallanes. “En 1905 un parlamentario conservador, el señor Echeñique, afirmaba que las concesiones de tierras hechas con el pretexto de colonización no son sino regalos simulados de grandes extensiones del territorio nacional” (Donoso: *Alessandri, agitador y demoleedor*)

Tacna y Arica, celebra que Chile las haya obtenido para sí, tratando despectivamente a los peruanos. Entre las informaciones, que son muy variadas, hay algunos ataques a las personas de determinados “correligionarios”.

La Voz del Pueblo. Iquique. 1925. Periódico demócrata a I servicio de la clase obrera.

Imprenta Artística, calle Tacna 768. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 6 de julio a Nº I6 de 28 de octubre.

Partidario de la armonía entre el capital y el trabajo, ataca a Rusia Soviética, a los comunistas y agitadores, los que son “destructores de lo ajeno”. Justifica las medidas represivas del gobierno como necesarias. Informativo variado, local y nacional, divulga leyes sociales, transcribe artículos de otros periódicos populares, ataca los vicios de los obreros, realiza propaganda al sufragio, etc. Elogia el triunfo del candidato a la Presidencia de la República, don Emiliano Figueroa Larraín²².

22 Fue elegido Presidente de la República con el apoyo de liberales, conservadores, radicales y demócratas. Derrotó al médico militar José Santos Salas, que tuvo el apoyo del Partido Comunista, sectores populares independientes e intelectuales de izquierda. El triunfo de Figueroa Larraín desató gran agitación popular porque se acusó a las autoridades de fraude electoral.

Capítulo II

La prensa anarquista

Es esta una prensa esencialmente de propaganda ideológica, que partiendo de una concepción “semimarxista” de la realidad social, ataca una a una sus instituciones.

La sociedad está dividida en clases sociales de intereses antagónicos e irreconciliables. El Estado no es más que un guardián de los intereses de la clase dominante —actualmente, la burguesía capitalista— la cual, gracias al derecho de propiedad, establecido por las leyes y protegido por los gobiernos, vive exclusivamente de la explotación de las clases trabajadoras.

En esta sociedad, las fuerzas armadas y el clero tienen como misión mantener sumisas a las clases dominadas y explotadas, mediante la fuerza de las armas y la prédica religiosa. Los conceptos de Dios y Patria, de que se sirven, se nos inculcan desde pequeños como una manera de asegurar la supervivencia de esta sociedad clasista.

El capitalismo debe ser reemplazado por el comunismo anárquico, donde no existirá la propiedad privada, y la producción y el consumo estarán organizados para satisfacer las necesidades de toda la sociedad y no de una minoría. Esta base económica, más la abolición del Estado, gobiernos, policías y, en general, de todas las fuerzas de coerción social, permitirá por fin la verdadera existencia de la igualdad y la libertad, y del reinado de la paz entre las naciones.

Estas son, en forma muy sucinta, las ideas que se desarrollan en las páginas de esta prensa y el único método aceptado para llevarlas a la práctica es la llamada acción directa. Esto significa que la clase obrera unida y organizada alrededor de sus intereses económicos, lucha contra la clase capitalista y sus aliados, rechazando toda in-

tervención extraña, especialmente la de los políticos, los cuales, sea cual sea su color, en última instancia también son explotadores de la clase obrera y viven de su credulidad. Las armas que se deben usar son la huelga parcial, la huelga general, el boicot. etc.

En base de estos planteamientos, es que los periódicos anarquistas hacen continuos llamados a la clase obrera a unirse y organizarse, dan a conocer acuerdos de boicot (siendo, los más numerosos, los que afectan a periódicos de otras tendencias) y apoyan y solidarizan incondicionalmente con toda huelga.

En el aspecto informativo, su mayor preocupación recae sobre las actividades de grupos anarquistas, sociedades obreras, sindicatos, etc., y sobre el movimiento obrero extranjero.

Los artículos de otra índole, están dominados por la idea de que ellos deben estar al servicio de los ideales anarquistas. La propaganda que se hace acerca del estudio e instrucción en los obreros, tiene como finalidad formar una sólida conciencia de clase dispuesta a la lucha. La literatura, los poemas y cuentos, tienden a inculcar ideas anticlericales y de crítica a la sociedad vigente; los artículos de divulgación científica y filosófica, ponen en evidencia que la evolución y el progreso son inevitables, tanto en la naturaleza como en la sociedad. Generalmente estas colaboraciones traen seudónimos o firmas al final, pero no todas son escritas especialmente para el periódico: hay un gran número de transcripciones. Los autores más citados son: Eliseo Reclus, Pedro Kropotkine, Herbert Spencer, Miguel Bakunin, Máximo Gorki, Juan Grave, P. J. Proudhon, etc. También en su época son popularizados muchos poemas de José Domingo Gómez Rojas²³. Es de hacer notar que estos periódicos no insertan ninguna clase de avisos comerciales y, generalmente, son entregados gratis o a un precio voluntario. Esto explica los continuos pedidos de ayuda económica y las listas de erogaciones que se publican.

23 Poeta joven aprehendido por la policía en un allanamiento a la Federación de Estudiantes de Chile, a fines del gobierno de Juan Luis Sanfuentes. Sometido a malos tratos, murió trastornado el 29 de septiembre de 1920.

Periódicos

El Rebelde. Santiago, 1898. Periódico anarquista.

Imprenta Patria. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 20 de noviembre.

Director: Magno Espinoza.

Precio voluntario.

Periódico de propaganda y difusión del comunismo anárquico exclusivamente.

El Ácrata. Santiago, 1901.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de febrero a Nº 4 del mes de mayo.

Director: Magno Espinoza. Colaboran: Víctor Soto Román, José Tomás Díaz Moscoso, Alejandro Escobar y Carvallo, Francisco Garfias, Agustín S. Gómez.

Sin mayores diferencias con *El Rebelde*. Da cuenta de intercambios de periódicos y revistas con el extranjero.

El Siglo XX. Santiago, 1901. Órgano de las Sociedades de Resistencia²⁴.

Imprenta El Sol, Santa Rosa 136. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de mayo.

Colabora: Manuel J. Montenegro.

Sus propósitos son obtener la unión de todos los obreros en Sociedades de Resistencia. Hasta ese momento, dice que sólo existen dos: la de obreros de imprenta y la de carpinteros y ebanistas. El periódico deja ver diferencias de conceptos entre ambas. La primera está en

24 Organizaciones de carácter sindical de orientación anarquista. Propiciaban la acción directa de los trabajadores sin concomitancia con los partidos políticos. Su objetivo fundamental era el establecimiento del comunismo anárquico, sociedad donde no existirían fuerzas de coerción social, como policía, iglesia, estado, leyes y propiedad privada. La producción se efectuaría bajo el control de las organizaciones de trabajadores.

contra de las sociedades obreras de beneficencia, porque "...dan a sus asociados remedios cuando el mal está hecho..." como asistencia, en caso de enfermedad, o sepulcro, en el de muerte. Las sociedades de resistencia cuentan entre sus aspiraciones, la de tranquilidad y bienestar del hogar; formar obreros aptos y juiciosos a quienes se guarde consideración en el taller y fuera de él; proporcionar trabajo seguro y bien remunerado; instruir, educar, distraer moralmente y alejar de actividades perniciosas. Estos objetivos no pretenden imponer caprichos absurdos sino, apoyados en "el derecho y buena crianza", exigir el mutuo respeto que se deben el industrial capitalista y el obrero de buen juicio y competencia.

En una sección del periódico perteneciente exclusivamente a la Federación local de Carpinteros y Ramos similares, se sostiene un criterio propiamente anarquista. En relación a las sociedades de resistencia, señalan, como su objetivo, defender al obrero de la explotación capitalista y rebelarse contra su sistema político propagando las ventajas de la lucha en el terreno económico, prescindiendo totalmente de la lucha política. Si hasta entonces se hubiese seguido este camino, ya se viviría en una sociedad libre donde la única restricción consistiría en no atentar contra la libertad de terceros.

El ataque a las sociedades de socorros mutuos se basa en que desean mejorar moral e intelectualmente a sus asociados sin preocuparse de su situación material: "Son la negación misma de la emancipación del obrero, aceptando que haya individuos que trabajan por salario, afianzando así este régimen y matando la poca energía revolucionaria de la clase obrera".

Hace un llamado a los obreros a unirse sin distinción de nacionalidades pues, sus únicos enemigos, son los capitalistas: "Estos no tienen patria, predicán por ella y provocan las guerras porque les benefician".

La Agitación. Santiago, 1901-1903.

Imprenta El Sol, Serrano 322. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 9 de septiembre a Nº 28 del mes de enero.

Editor: Manuel J. Montenegro.

Informa sobre actividades de los centros de estudios anarquistas y organizaciones obreras, tanto del país como del extranjero.

La Luz. Santiago. 1901-1903. Órgano de los trabajadores. “El individuo debe gobernarse solo”. “Mejor se obra cuando más libre se es”. “La propiedad es un robo”.

Imprenta El Sol, Serrano 322. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 5 de noviembre a Nº 22 de 1º de octubre.

Redactor: Tomás Díaz Moscoso. Colabora: Manuel J. Montenegro.

Precio voluntario.

Este periódico comienza dando la impresión de ser ideológicamente independiente, pero de ideas avanzadas. Paulatinamente se transforma hasta aparecer el Nº 15 como “Periódico anarquista” y más adelante, con los epígrafes arriba señalados.

Realiza propaganda a favor de las sociedades de resistencia como forma de organización de la clase obrera y ataca a las cooperativas, por su total ineficacia en la lucha contra el capital²⁵. A propósito del ahorro obligatorio que se pretende imponer a los obreros ferrocarrileros, se pronuncia duramente en contra.

Segunda época, 1904. “Por la humanidad libre”. Órgano de los intereses de los obreros de la Maestranza de los Ferrocarriles del Estado.

Imprenta, Valdivia 346. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 6 de enero. Típico periódico anarquista, no muestra preocupación especial por la organización de la que dice ser órgano.

25 Se refiere a las cooperativas de ahorro y consumo de las sociedades mutualistas, principal actividad de estas organizaciones. Las cooperativas sólo fueron legalizadas como entidades independientes en 1924.

El Faro. Santiago. 1902-1903. Periódico libertario.

Imprenta León Víctor Caldera, Bandera 919. Publicación eventual.
4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 6 de julio a Nº 8 del mes de mayo.

Colaboran: Alejandro Escobar y Carvallo, Luís Olea, Manuel J. Montenegro.

Se publica por erogaciones voluntarias.

Informa sobre las últimas huelgas obreras en el país, apoyándolas incondicionalmente.

La Revuelta. Valparaíso, 1903. Periódico libertario.

Imprenta Obrera. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 24 de octubre a Nº 2 de II de noviembre.

Se publica por suscripción voluntaria.

Germinal. Santiago, 1904. “Del erial de la vida brota el germinal de la idea”. “Que la revolución siga su curso rápida, porque el progreso no tiene tiempo que perder” (Víctor Hugo)

Imprenta Internacional, San Pablo 1570. Publicación eventual, 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 25 de marzo a Nº 4 de 2 de septiembre.

Colabora: Alejandro Escobar y Carvallo.

En este periódico se refundieron *La Agitación*, *La Luz*, *El Faro* y *La Defensa*. Informa sobre actividades de organizaciones anarquistas nacionales y extranjeras. Apoya toda huelga que se produzca y, en un análisis de sus causas y consecuencias, señala a la clase obrera la actitud que debe tomar, conforme al ideal anarquista.

El Obrero Libre. Tarapacá, Estación Dolores, 1904.

Publicación mensual del Centro Libertario “Luz y Libertad”.

Imprenta Sud América, Tacna 90, Iquique. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 6 de 20 de mayo a Nº 7 de 25 de junio.

Director y Secretario de interior: Juan Alberto Mancilla. Director

y Secretario de exterior: Luis Ponce. Tesorero: Juan Valdés (dueño de peluquería).

Expresa su solidaridad con Luis Emilio Recabarren, que es mantenido en prisión²⁶. Presenta la realidad social a través de un estudio muy esquemático e incompleto.

La Agitación. Tarapacá, 1904-1905.

Imprenta, Valdivia 346. Estación Dolores. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 4 del mes de noviembre a Nº 13 de 26 de octubre.

Se publica por erogaciones voluntarias.

Su única preocupación es la propaganda y difusión de las ideas anarquistas.

El Alba. Santiago, 1905-1906. Órgano de la Federación de Carpinteros.

Imprenta Aurora, Avenida Brasil 751. Publicación quincenal. 6 páginas a 2 columnas.

Nº 1 de primera quincena de octubre a Nº 19 del mes de octubre.

El Nº 13 aparece como “órgano de los gremios de carpinteros, curtidores, pintores, zapateros y enceradores. Se publica por óbolo voluntario. El Nº 19 aparece como “órgano de la Federación de Trabajadores en Chile. La emancipación de los trabajadores es obra del trabajador mismo”. Efectúa propaganda a la organización de gremios de resistencia, como el medio más eficaz para luchar contra el capital. En los artículos de difusión anarquista, hay principalmente ataques a la sociedad imperante. En sus últimos números da cobertura preferente a la Federación de Trabajadores en Chile, organización que reúne a varias sociedades de resistencia. En el extranjero, alienta a la revolución rusa.

26 Recabarren estaba acusado de subversión, amenazas aI orden público y propaganda social y antimilitarista en el periódico de Tocopilla El Trabajo. Cumplió 8 meses de cárcel, con algunos intervalos. La imprenta del periódico fue destruida por la policía.

El Oprimido. Santiago, 1906. Defensor de la clase trabajadora. Imprenta El Oprimido. Publicación quincenal. 8 páginas a 3 columnas.

Nº 3 de primera quincena de septiembre.

Administrador: Juan A. Bustos S.

Realiza propaganda de la doctrina anarquista y a favor de las asociaciones de resistencia, como único medio de emancipar al proletariado.

El lº de Mayo, Iquique, 1907-1908. Portavoz del Centro de Estudios Sociales “La Redención”.

Imprenta Barcelona. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de II de mayo.

Informa sobre el Centro de Estudios y elogia su actividad destinada a obtener la emancipación de los oprimidos. Aconseja a los obreros leer la prensa obrera y no adquirir la prensa burguesa, mostrando el papel diferente que ambas juegan en la lucha de clases. Al preocuparse de los conflictos sociales y políticos que ocurren en otros países, defiende los intereses de la clase obrera que en ellos están en juego. Segunda época. Nº I de 21 de diciembre.

Imprenta El 10 de mayo.

“Un acontecimiento que anegó de sangre una plaza y las salas de una escuela llevando el luto y el dolor a millares de familias proletarias, obligó a suspender por este tiempo la circulación de este periódico, porque aquellos que lo sostenían intelectual y materialmente, tuvieron que huir de este pueblo, teatro del mayor crimen cometido en el presente siglo”²⁷. En un artículo titulado “La ley de los salarios” y que trata de demostrar la imposibilidad de un mejoramiento integral de la situación de la clase obrera en esta sociedad, se cita a Adam Smith, Turgot, J. B. Say, etc.

27 Se refiere a la masacre de la Escuela Santa María de Iquique, el 21 de diciembre de 1907. Fuerzas armadas ametrallaron a huelguistas del salitre que estaban concentrados en esa escuela con sus familiares, mujeres y niños. Mueren más de dos mil personas, entre ellos los principales dirigentes de la huelga.

El Productor. Santiago, 1912-1913. Periódico obrero.

Imprenta Franklin, Plaza Almagro 1138. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas

Nº I del mes de marzo a Nº 21 del mes de noviembre.

Administrador: Abel Martínez. Colabora: J. D. Gómez Rojas.

Con el Nº 11 pasa a ser órgano de la Agrupación "El Productor".

Se dice exponente de los ideales de la clase trabajadora en general, resumiendo su programa en el lema: "Todo por y para los trabajadores". Efectúa propaganda al sindicalismo revolucionario, diferenciándolo del mutualismo, al que ataca como a todo el régimen social actual. En lo inmediato, llama a los obreros del país a luchar contra la ley del Servicio Militar.

En las informaciones, se preocupa exclusivamente de las relacionadas con el movimiento obrero en una u otra forma. En México, defiende y elogia la revolución; en Chile llama a solidarizar con unos obreros que mataron a sus patrones en defensa propia. Refiriéndose a un representante de la curia romana presente en el país, sostiene que él es un simple espectáculo para los trabajadores, pues tanto el burgués como el cura son sus enemigos. Ambos lo exhortan al patriotismo y al catolicismo, respectivamente, para mantener la explotación.

La Batalla. Santiago, 1912-1916. Periódico anarquista. "Nuestra batalla es de brazo y cerebro, usemos, pues, la pluma y el acero". "Batallando contra la tiranía, la piqueta; batallando contra los prejuicios, la lógica".

Imprenta León Víctor Caldera. Publicación quincenal. 4 páginas a 5 columnas.

Nº I de 10 de noviembre a Nº 66 de primera quincena de enero.

Colaboran: José Domingo Gómez Rojas, José Santos González Vera, Manuel Rojas, Armando Triviño. Cambia continuamente de imprenta y formato.

Las condiciones en que viven y trabajan los obreros y las actividades de los grupos anarquistas, tanto en Chile como en el extranjero, son los hechos que más atraen su atención. Hay ataques a otros grupos anarquistas y socialistas, denuncia algunos abusos patronales, informa

sobre huelgas, llama a los obreros a no sufragar, publica poemas de crítica a la sociedad actual, etc.

El Martillo. Antofagasta, 1913. Periódico gremialista. Órgano de la Sociedad de Resistencia de Carpinteros y anexos. “Trabajadores, si queréis bienestar, fomentad la prensa obrera. Trabajadores, si queréis bienestar, corred a la organización”.

Imprenta Skarnic, Prat 635. Publicación mensual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I del mes de octubre a Nº 5 del mes de febrero.

Director: Joaquín Parrao, le sucede Carlos S. Araya C.

Editado por erogaciones voluntarias. Se reparte gratuitamente.

Rinde un homenaje a Francisco Ferrer G., “apóstol del racionalismo”, muerto por el gobierno español de Alfonso XIII. Ataca a una delegación obrera peruana que vuelve a su país después de una visita a Chile. En su viaje no tomaron en cuenta a ninguna organización que lucha por un mejoramiento económico para su clase. Informa sobre la realidad económico-social de Portugal y Argentina a través de grupos anarquistas existentes en esos países²⁸. Se convoca a un “mitin monstruo” de protesta contra el régimen político argentino, a realizarse internacionalmente el 1º de febrero. Adhieren las Federaciones Obreras de Brasil, Chile, Perú, Paraguay y República Argentina.

El Proletario. Santiago, 1913. Periódico de ideas ácratas.

Imprenta El Pueblo, San Pablo 1935. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº 4 del mes de octubre.

28 Portugal vivía en un estado de guerra civil latente, en medio de una gran crisis económica y agitación social. El gobierno limitó las libertades públicas. En Argentina, la burguesía liberal y democrática, expresada por el Partido Radical, había obtenido una victoria electoral y más tarde llegó a la Presidencia de la República con uno de sus militantes. Desde el poder efectuó reformas con la oposición de los sectores terratenientes; sin embargo, el alza del costo de la vida y los bajos salarios producía gran agitación social y numerosas huelgas.

Colaboran: Florencio Segundo Tello, I. Cortés.

Se publica por erogaciones voluntarias y se reparte gratis.

Se preocupa principalmente de la Ley de Residencia. Afirma que su dictación es algo que está demás, pues a la anarquía es imposible acallarla.

La Nueva Aurora. Santiago, 1913. Periódico instructivo. “El libro derribará los prejuicios”.

Imprenta El Pueblo, San Pablo 1735. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 3 del mes de diciembre.

Llama a los trabajadores a luchar contra la tiranía capitalista, por todos los medios, “sin escatimar los violentos, que todos son lícitos cuando se defiende el ideal”. Ataca la ley de vacunación forzosa, como una “usurpación intolerable” que crea el derecho a la resistencia. Su promulgación levanta un “grito unánime de protesta entre los campeones del individualismo”. Los efectos de esta vacuna –sostiene– son perniciosos, ya que traía aparejadas otras enfermedades, como la sífilis, por ejemplo. En un análisis de la sociedad, sostiene que ella es artificial, llena de prejuicios y convencionalismos y que se hace necesario retornar a la naturaleza.

El Maletín. Santiago. 1914. Periódico quincenal, defensor de los oprimidos. “Un individuo manso podrá ser mártir, pero nunca liberador” P. G. G., “Que no podéis ser leones, bueno, sed simplemente hombres” P. G. G.

Imprenta El Pueblo, San Pablo 1735. 43 páginas a 3 columnas.

Nº 1 del mes de marzo a Nº 3 del mes de mayo.

Su objetivo es la defensa de los empleados (vendedores y cobradores) que padecen la explotación de la empresa Casa Singer, aunque su obra se hará extensiva a la defensa, organización y cultura de la clase trabajadora en general. El primer motivo señalado es su mayor preocupación. Hace un llamado a la clase obrera a unirse en sociedades de resistencia sin distinción de ideas políticas, ya que la cuestión inmediata que debe unirlos es la lucha económica entre el capital y

el trabajo. Aconseja alejarse de la política y preocuparse sólo de la organización clasista, elogia el sistema social anárquico y ataca a las religiones, especialmente la católica.

Luz y Defensa. Santiago, 1914. Órgano de la Federación de zapateros y aparadoras. “La ignorancia es la base de la esclavitud; es el pedestal sobre el cual descansa la tiranía”. “La emancipación de los trabajadores, debe ser obra de los trabajadores mismos”, Marx
Imprenta, Arturo Prat 1122. Publicación quincenal. 3 páginas a 2 columnas.

Nº 1 de 10 de marzo a Nº 3 de 28 de marzo.

Informa sobre la Federación, sus actividades, intereses, aspiraciones, etc. Analizando la situación nacional, ataca al gobierno, la oligarquía y el clero, como culpables de que ella sea tan desastrosa. Llama a estar alerta contra el trust del pan que pretende formarse. Explica en qué consiste la lucha de clases, cuáles son sus causas y objetivos, su actual desarrollo mundial y consecuencias que se derivarán, etc. Establece que la educación que dan las clases dominantes sólo enseña prejuicios, especialmente a la mujer, a quien llama a emanciparse moral e intelectualmente.

Acción Obrera. Antofagasta, 1914. Órgano de las sociedades gremiales. “La emancipación de los obreros, debe ser obra de ellos mismos”. “Periódico escrito por trabajadores y para los trabajadores”.

Imprenta El Porvenir. Publicación mensual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 1 del mes de julio.

Se publica por erogaciones voluntarias y se reparte gratis.

Reemplaza al periódico *El Martillo*, por un acuerdo entre la Sociedad de Resistencia de Carpinteros y otras. Hace un llamado a los empleados a organizarse en sociedades de resistencia, igual que los obreros. Se declara partidario de la acción directa y contrario a la política, y expone las ventajas que trae la acción sindical en la lucha de los explotados contra los explotadores.

El Despertar de los Obreros de Curicó. Curicó. 1915. Periódico de propaganda de la clase trabajadora. Anti-político y anti-religioso. Imprenta La Aurora. Publicación semanal. 3 páginas a 4 columnas. N° I de 17 de mayo a N° 6 de 21 de junio.

Hace un análisis de las condiciones en que viven y trabajan los campesinos en las haciendas del país. Llama a luchar con energía contra los prejuicios y la ignorancia para levantar la conciencia del pueblo. Ataca a ambos candidatos presidenciales en las elecciones próximas²⁹. Incluye una página de avisos comerciales.

Jerminar. Santiago, 1916. Quincenario libertario de defensa obrera. Imprenta, San Francisco 1077. 4 páginas a 3 columnas. N° I de segunda quincena de febrero a N° 5 del mes de junio. Colaboran: Armando Triviño, Luís V. Claro, Carlos Valdivia C., Ciriaco Barrios, A. Gutiérrez.

Sucesor de *La Protesta*, *El Productor* y *La Batalla*. “Para los grupos y compañeros su precio es voluntario”. Realiza propaganda al anarquismo y se preocupa de la situación de los obreros en diversas industrias del país: Chuquicamata, El Teniente, Casa Singer, en Santiago, etc.

La Defensa. Iquique. 1916. Órgano del Sindicato de Artes Mecánicas, “Los que viven del explotado, temen que el explotado ejerza su derecho”. “Las libertades se toman, no se piden”.

Imprenta Progreso, San Martín 217. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 13 de septiembre.

Su finalidad es instruir a los obreros, luchar para que se organicen en gremios de resistencia y obtener mejoras económicas. Aconseja el sindicalismo como medio de lucha, pues permite la unión de los

29 Juan Luis Sanfuentes, de la Coalición (alianza de conservadores, liberales democráticos y nacionales) y Ángel Figueroa Larraín, de la Alianza Liberal (combinación de radicales, liberales y demócratas). Eran los bloques políticos tradicionales de la época y sus principales diferencias estaban frente a los problemas educacionales y religiosos.

obreros sin diferencias de fe, nacionalidad, color político, raza, etc., respetando la autonomía de los individuos fuera de la organización sindical.

La Evolución. Valparaíso, 1917. Órgano del gremio de panaderos. “Panadero por la unificación a la lucha, que si en la lid lográis salir del capital victoriosos, tendrás pan, hogar y reposo y tuyo será el porvenir”.

Imprenta Barón, González 83. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de primera quincena de marzo a Nº 10 de 14 de octubre.

Redactores: Manuel Zabala y Luis Freddi. Colabora: Francisco Olivier. (Todos obreros panaderos).

Ataca al socialismo “Valparaisino” y su caudillo Mariano Rivas, que pretenden inmiscuirse en la organización, como asimismo, a los dirigentes de una determinada sociedad de socorros mutuos que expulsaron de su trabajo a una obrera por agitadora y revolucionaria. Les amenazan con “darles fuertes pencazos”.

Piden ayuda económica para 24 panaderos presos en Buenos Aires. Se manifiestan acordes con una comunicación de algunos obreros panaderos adheridos a la Federación Obrera Regional Argentina que propician un congreso de unidad internacional sobre la base de que las discusiones se centren en torno a los principios económicos y filosóficos del comunismo anárquico. Predica el “odio a esos tres piratas del Estado: gobierno, capitalismo y militarismo”.

Pluma Rebelde. Iquique, 1917. Publicación anárquica comunista de ciencia, sociología y literatura.

Imprenta Progreso, San Martín 1227. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 10 de mayo a Nº 2 de 19 de junio.

Director: Eduardo Ranfasto. Colaboran: Antonio Herrera, Dr. Puelma.

“Para los compañeros y grupos, precio voluntario”.

Apoyan entusiastamente la huelga contra la ley que obliga a los obre-

ros a fotografiarse en sus respectivos trabajos para ser identificados. Publica artículos sobre ciencia, filosofía y educación. Destacan el proceso evolutivo tanto en la sociedad como en la naturaleza. Ataca la educación actual, haciendo ver que no cultiva en cada ser la totalidad de sus facultades y potencias.

La Voz del Marino. Punta Arenas, 1917. Órgano del gremio “Gente de mar y playa”.

Imprenta El Trabajo. Publicación eventual. 4 páginas a 5 columnas.

Nº I de 6 de mayo a Nº 3 de 16 de junio.

Se entrega gratis a los socios.

Dice no representar tendencia ideológica determinada, por lo que acogerá todos los trabajos, sean reaccionarios o avanzados, siempre que hayan sido escritos de buena fe. Sin embargo, en los hechos, es defensor y propagandista de las ideas anarquistas. Sus artículos doctrinarios, literarios e históricos, así lo confirman, abundando especialmente los ataques a la religión, al capitalismo y al militarismo. Hay una polémica con los socialistas por el contenido de su periódico. Se cita frecuentemente a Marx y Bakunin.

La Unión Gremial. Antofagasta, 1917. Órgano de la Sociedad Unión Gremial de Obreros. “De la organización depende la felicidad de los trabajadores”. “Periódico quincenal escrito por trabajadores y para los trabajadores”.

Imprenta Obrera. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de primera quincena de junio a Nº 3 de primera quincena de julio.

Se reparte gratis.

Informa sobre la huelga destinada a derogar el decreto que imponía a los obreros la obligación de dejar en su trabajo su fotografía y huella digital, a fin de ser identificados³⁰. Se preocupa de los empleados, a

30 Huelga general portuaria efectuada en julio de 1917. Se rechazaba el sistema de identificación obligatoria de los trabajadores en cada faena porque se consideraba

los que hace un llamado a organizarse. Incita a la lucha de clases.

Hay artículos de difusión de los principios anarquistas. Sostiene: “compañeros de todos los países, nuestra patria es el Universo, nuestra religión la Solidaridad y nuestro Dios, la naturaleza”.

Mar y Tierra. Valparaíso. 1917. Periódico para la defensa de los trabajadores. “El que desconoce las grandezas de las luchas sociales, es indigno de llamarse hombre”. J.O.Ch.A. “Vivir para ser libre o morir para dejar de ser esclavo” P. J. Guerrero

Imprenta Roma. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº II de primera quincena de julio a Nº 15 de 1º de agosto. Cuarta época.

Director: J. O. Chamorro.

Informa sobre las actividades obreras en el país, especialmente de los gremios marítimos. Del extranjero, elogian a Emiliano Zapata, por sus actividades revolucionarias. Nº 13. Edición extraordinaria. “Diario oficial de la huelga marítima de Chile” (contra la fotografía forzosa). Informa sobre el paro de solidaridad decretado por la Federación Obrera Regional de Chile.

Quinta época, 1920-1921. Órgano de la Unión Local de los Trabajadores Industriales del mundo.

Imprenta La Batalla, Garibaldi 170. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 1º de abril a Nº 7 de primera quincena de mayo.

Informa sobre el movimiento obrero en el extranjero, especialmente la actuación de la I. W. W.³¹. Llama a los obreros a unirse por sobre las diferencias doctrinarias que puedan tener. A pesar de eso, decreta boicot a un periódico socialista.

un medio para controlar las actividades sindicales y políticas. La huelga duró dos meses y fue quebrada por la acción represiva de los patrones y del gobierno. No se obtuvo la derogación del decreto.

31 Industrial Workers of the World: Obreros Industriales del Mundo. Central Sindical de orientación anarquista fundada en diciembre de 1919. Tenía extensión internacional y su centro estaba en los Estados Unidos. Participó con delegados en congresos sindicales anarquistas efectuados en Buenos Aires, en 1924 y, en ese mismo año, en el Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Trabajadores (A.I.T), celebrado en Berlín.

El Surco. Iquique, 1917-1921. Decenario anarquista.

Imprenta Progreso, San Martín 227. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 28 de julio a Nº 31 de 28 de marzo.

Administrador: Enrique Arenas Robles. Redactor: Livio Robles R.

Su publicación se interrumpe por prolongados lapsos.

Se publica un gran número de artículos científicos y filosóficos. En uno de ellos se trata de probar, a través de la ciencia y de la razón, la inexistencia de Dios. En relación a la actualidad, elogian a Antonio Ramón R., que provocó serias heridas a Silva Renard, llamándolo vengador. Julio Rebosio B., emplaza a Luis Emilio Recabarren a que pruebe documentalmente que no está vendido a la burguesía; apoyan la huelga marítima contra la fotografía forzada e impresión digital. Comentando la prensa obrera chilena de esos días, critica a *El Gráfico Iquiqueño*, un periódico anarquista, por poco batallador y carente de principios y atacan a *Despertar de los Trabajadores*, publicado en Iquique, por engañar a los obreros en una determinada huelga.

Tierra y Libertad. Antofagasta. 1918. Periódico sindicalista. “La unificación obrera será la única fuerza capaz de hundir este régimen de miserias”. “La instrucción racional de los pueblos será la única fuerza capaz de instaurar la libertad”.

Imprenta Obrera. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de primera quincena de febrero a Nº 3 de primera quincena de marzo.

Nº 2 aparece como órgano de los sindicatos marítimos de Antofagasta y Mejillones.

Se reparte gratis o a precio voluntario.

Colabora: Alejandro Sux.

Apoya al gobierno bolchevique en Rusia, elogiando su método de conquista del poder e incita a seguir su ejemplo “...desechando a los políticos y tomando el fusil”. Da cabida a poemas de fondo social, informaciones sobre el movimiento obrero y artículos de popularización de los principios anarquistas.

Verba Roja. Valparaíso. 1918-1927³². Periódico de ideas. Imprenta The South Pacific Mail. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de primera quincena de noviembre a Nº 62 del mes de febrero, año VIII.

Administración: Modesto Oyarzún. Redactor: Julio Rebosio.

Nº 10 de 15 de mayo de 1919, se publica en Santiago.

Administrador: A. Silva. Redactor: Luís A. Triviño.

Colabora: José Santos González Vera.

Periódico de principios anarquistas, esencialmente de propaganda. Publica poemas de crítica social, artículos en que se recalca que todo está sometido a la evolución y el progreso, biografías de revolucionarios famosos e informaciones sobre el movimiento obrero en Chile y en el extranjero, destacándose la actuación cabida a los anarquistas.

En los primeros años, apoyan a los bolcheviques en Rusia, confiando en que llevarán a la práctica algunos ideales anarco-sindicalistas. En cuanto a la llamada dictadura del proletariado, la aceptan únicamente como camino que ha de conducir hacia el comunismo anárquico. Con el tiempo, paulatinamente se ponen en su contra, hasta terminar atacándola duramente.

El Obrero Metalúrgico. Valparaíso. 1919. Órgano de los metalúrgicos de Valparaíso, Santiago y Concepción. “Por dignidad, por deber, por humanidad, es menester luchar contra toda tiranía”. “Frente a la explotación capitalista, es de urgencia salvadora la consciente unificación obrera”.

Editado por la unión de Caldereros.

Imprenta, Garibaldi 170. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 13 de primera quincena de mayo a Nº 15 de primera quincena de diciembre.

Director: Irineo Badilla.

32 Uno de los periódicos anarquistas que alcanzó mayor tiempo de publicación.

Informa sobre actividades obreras, en especial de los metalúrgicos, y efectúa divulgación y propaganda anarco-sindicalista.

El Productor. Concepción, 1919. Órgano oficial de los obreros organizados.

Imprenta Chile. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 15 de junio Nº 3 de segunda quincena de diciembre.

Nº 5, Director: Miguel Vargas. Administrador: Belisario Sierra. Colaboran: Ramón Sepúlveda Leal, Belisario Quevedo, Luis Cruz, etc.

Se presentan como "...reflejo de todos los sindicatos habidos y por haber". Se preocupan del movimiento obrero en el extranjero y en Chile. Destacan a la Federación Obrera. Citan continuamente a Carlos Marx. Transcriben partes de obras de Kropotkine y P. J. Proudhon. Llaman a los obreros a organizarse. Elogian y apoyan la revolución rusa y su obra.

Acción Sindical. Antofagasta, 1920. Órgano de la Federación Obrera local. "La emancipación de los obreros debe ser obra de ellos mismos". "Periódico escrito por trabajadores y para los trabajadores". Imprenta Obrera. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas. Nº 2 de segunda quincena de febrero a Nº 12 de primera quincena de diciembre.

Colaboran: F. Zapata, P. Martínez, P. Calderón. Sus últimos números tienen un precio voluntario.

Protesta por el alza constante del costo de la vida. Por medio de un cuadro estadístico demuestra el recargo de los precios de los artículos de primera necesidad, desde enero de 1917 a febrero de 1920. Publican un cuadro de las erogaciones del gremio para sostener el periódico y una polémica de un redactor propio con un articulista de El Mercurio.

Boletín de los Trabajadores Industriales del Mundo. Santiago, 1920. Órgano del Consejo Regional Administrativo.

Talleres Numen, Santa Rosa 393. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Número único de abril.

Critica la organización del proletariado chileno y hace un llamado a integrar la I. W. W. Informa sobre sus actividades en Chile y el extranjero. Demuestra las ventajas de la acción directa sobre los medios políticos, como medio de lucha de la clase obrera.

Acción Directa. Santiago, 1920-1926. Órgano de los Trabajadores Industriales del Mundo.

Editado por el Consejo Regional Administrativo. "Organización, Educación, Emancipación".

Imprenta Numen. Santa Rosa 399. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I del mes de junio a Nº 35 del mes de marzo, año VI.

Director: Moisés Montoya. Administradores: Francisco Briones y Luís Toro. Colaboran: José Arias, Luis Castro, Aníbal Solar. Correspondencia de redacción: Luis A. Triviño.

Su publicación es muy irregular, desaparece por largos períodos, cambia continuamente de tipo, formato, páginas, etc. Transcribe un mensaje de Pedro Kropotkine a los pueblos occidentales. Aunque critica a la dictadura bolchevique, en ese momento la justifica por la intervención armada que pretende terminar con la revolución. Cree urgente el levantamiento del proletariado extranjero que, revelándose contra sus capitalistas, ayude a los revolucionarios.

Comentando el congreso internacional de la Sindical Roja de Moscú, sostiene que los comunistas buscaron diversos medios para controlarlo integralmente. De todas maneras se hicieron patentes las divergencias teóricas y prácticas irreconciliables entre comunistas y anarco-sindicalistas. Paulatinamente aumentan las críticas al gobierno de la URSS, hasta llegar a un ataque franco: "abajo los gobernantes proletarios o burgueses". Hace extensivas estos ataques al Partido Comunista.

Diferenciando sindicalismo de anarquismo, afirma que no se oponen, sino que son parte, de un mismo ideal. La I. W. W. no es anarquista, es unionista industrial, que es la más moderna fórmula sindicalista. Ella evita la impotencia "antiorganizativa" del anarquismo, por un lado,

y la burocracia estatal socialista, por el otro. En lo nacional informa sobre el movimiento obrero, principalmente de huelgas. Ataca a *La Antorcha*, “periódico pseudoobrero de los pesquisas socialeros”.

El Obrero Panadero. Antofagasta. 1921. Órgano del gremio de panaderos de la provincia. “Quién ama la libertad, ama la rebeldía”. “Ser rebelde es ser libre”

Imprenta Chile. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 5 de abril a Nº 10 de 31 de diciembre.

Administradores: José Domingo Silva, Miguel Alarcón, Francisco Olivier. Director: Ricardo Benavides.

Se preocupa especialmente del gremio. Sobre el llamado de la III Internacional a todas las tendencias obreras para formar un frente único, se pronuncia en contra. Se dicen libertarios y están con la I. W. W. Afirman que la III Internacional pretende subordinar los movimientos obreros a los objetivos políticos de Moscú³³.

Solidaridad. Antofagasta, 1921. Órgano de la Federación Obrera Marítima. “Decimos diario obrero, por los obreros”. “Queremos que se le difunda”.

Imprenta Solidaridad. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 19 de mayo.

Medio de propaganda de ideas anarquistas y de la I. W. W. Solicita que los gremios marítimos estén representados en su convención. Ataca el monopolio del pan e informa sobre actividades obreras en el país.

El Comunista. Santiago, 1921-1923. Periódico de ideas. “Trabajadores, imponed la paz a l mundo”, Anatole France. “Conquistando las fábricas, conquistaremos el mundo”.

33 Asociación política internacional formada por los partidos comunistas de numerosos países. Fue fundada en 1919 por los revolucionarios triunfantes en Rusia. Se le denominaba también Comintern, abreviatura de su nombre.

Imprenta La Época. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas. N° I de 9 de julio a N° 15 del mes de febrero.

Director: Laureano Carvajal. Redactores: Federico Serrano y Víctor Yáñez.

Pide a los trabajadores solidaridad revolucionaria con la URSS. Es preciso esperar y ayudar en lugar de criticar.

Segunda época, 1922.

Órgano oficial de la Unión Sindical de Panaderos. Publicación quincenal.

Hace duras críticas al gobierno ruso. Comentando un trabajo de Ema Goldman, anarquista que visita Rusia, cree que los errores de los bolcheviques serán valiosas experiencias en nuevas revoluciones. Publica artículos de divulgación científica, poemas de crítica social, informaciones sobre el gremio y un llamado a la unidad proletaria en el país, por intermedio de la FOCH y de la I. W. W.

Germinal. Tocopilla, 1921. Periódico de orientación sociológica. Órgano del Centro de Estudios Sociales "Spartacus".

Sin pie de imprenta. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 1° de agosto.

En relación con el llamado de la III Internacional para formar un frente único de trabajadores por sobre sus diferencias ideológicas, están de acuerdo, aunque divergen en la manera de llevarla a la práctica. Defiende a la URSS de los ataques que se le hacen. Realiza una encuesta sobre las divergencias entre terceristas e I. W. W., como un medio de ayudar al acercamiento de ambas organizaciones.

El Azote. Talca, 1921. Órgano defensor de las clases proletarias. Aparece mediante el valioso esfuerzo de los obreros mismos. "Obrero, antes de prestar ayuda a la prensa burguesa, que es tu enemiga, propende al sostenimiento de lo que te pertenece". "Si eres vilipendiado por el patrón, recuerda que tienes tu periódico que te defienda".

Sin pie de imprenta. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 14 de agosto a Nº 10 del mes de octubre.

Hace un llamado a los obreros a organizarse. Con la organización caerá este régimen de explotación, sin necesidad de luchas sangrientas, medio del cual son contrarios.

Nº 5. Órgano Oficial de los Trabajadores Industriales del Mundo, I. W. W. “La ofensa hecha a uno es una ofensa hecha a todos”.

Protestan por el pretendido desafuero de Luis Emilio Recabarren, aunque fijan su posición frente a la política, como contrarios a ella; atacan a los norteamericanos, dueños de la Braden Copper; solicitan que se mejoren las condiciones en que trabajan los obreros de la Fábrica de Fósforos El Volcán.

El Productor. Iquique, 1921-1923. Órgano de la Unión local de los Trabajadores Industriales del Mundo, I. W. W. “Trabajador, iluminad vuestro cerebro”. “El producto del trabajo pertenece a los trabajadores”. “Nuestro campo de batalla está en la industria. Nuestro impulso es controlar la industria”.

Imprenta, calle Tarapacá 889. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 24 de agosto a Nº 12 de 13 de septiembre.

Ataca a los socialistas, afirmando que han hecho “un arma de la calumnia, herencia legada por Marx”. Realiza propaganda anarquista, recargando la importancia de la acción directa y la organización sindical.

Informa sobre el movimiento obrero en el extranjero y el país, destacando la actuación de los anarquistas. Da a conocer las actividades de la I. W. W. en Chile y un balance económico de la organización.

El Gráfico Iquiqueño. Iquique, 1921. Órgano oficial de la Federación Unión de Artes Gráficas. “Aquí el surco, aquí la semilla, aquí la espiga, aquí el derecho”, Bovio. “Es preciso trabajar para pensar bien, por ser éste el principio de la moral”, Descartes

Imprenta y Librería Artística. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 12 de septiembre.

Redacción y administración: Alejandro Zabala y H. Cortés.

Inserta una página literaria. Los poemas que ahí aparecen critican la actual sociedad desde un punto de vista anarquista. Informa sobre actividades de la I. W. W. y de la Federación. Ésta, en su última asamblea, se decidió por el sindicalismo y contra el mutualismo.

El Luchador. Linares, 1921.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I del mes de noviembre.

Ataca a los capitalistas: “Los obreros han comprendido que no deben esperar nada de ellos ni de la burda comedia de la política, sino de la destrucción y cambio del sistema capitalista”. Se analiza la obra de Oscar Wilde y se la comenta favorablemente, destacando la crítica social que ella contiene. También recomienda leer determinados folletos anarquistas.

Luz y Rebeldía. Coronel, 1921.

Quincenario antipolítico, educacionista y revolucionario. Editado por miembros del Centro José Domingo Gómez Rojas, “Arte y Revolución”.

Sin pie de imprenta. 8 páginas a 2 columnas.

Nº I de 10 de diciembre.

Defiende a la URSS y ataca al capitalismo. Efectúa un llamado al proletariado a unirse y organizarse. Informa imparcialmente sobre una gira de Luis Emilio Recabarren por el país.

El Proletario. Talca, 1921-1923. Órgano oficial de los Trabajadores Industriales del Mundo, I. W. W.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I del mes de diciembre a Nº 17 de 3 de marzo.

Principalmente propaganda anarco-sindicalista. Confían en el porve-

nir de la URSS. Dan a conocer consejos de la “Liga anti-vacunista de Chile” para precaverse de la viruela³⁴.

La Vanguardia. Iquique, 1922. Órgano de la Federación de Obreros de Imprenta, Sección Iquique. Diario de la tarde de informaciones generales y de actualidad.

Imprenta El Despertar. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 9 de junio a Nº II de 21 de junio.

En sus primeros números es un periódico esencialmente informativo, sin preferencia por determinadas noticias. Paulatinamente van predominando en sus artículos e informaciones las ideas anarquistas, además de la preocupación por el movimiento obrero, tanto del país como del extranjero. Termina como un periódico típicamente anarquista. Da a conocer una lista de traidores a una huelga y actividades desarrolladas por la I. W. W.

El Obrero en Calzado. Santiago, 1923. Boletín de la Federación de Obreros y Obreras en Calzado.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 2 del mes de junio.

Se preocupa principalmente del gremio, llamando a ingresar a la Federación. Efectúa propaganda y difusión de las ideas anarquistas y alienta a los obreros a la revolución social.

Tribuna Libertaria. Santiago. 1923-1926. Órgano de los centros de estudios sociales. “El Estado es un autócrata sin igual, tiene derechos contra todos y nadie los tiene contra él”, Renan. “La justicia no se compra ni se pide de limosna, si no existe, se hace”, P. Guerrero

Sin pie de imprenta. Publicación quincenal. 4 páginas a 5 columnas.

34 “En las últimas epidemias de viruela que asaltaron al país a principios de siglo, se calcula que murieron anualmente de 5.000 a 10.000 personas víctimas de sus accesos”. (Galdámez. Historia de Chile).

Nº I de primera quincena de agosto a Nº 29 de 22 de febrero, año III.
Redacción: Gregorio Ortúzar y Luís Heredia.

Se ataca al fascismo que domina en España, encarnado en Primo de Rivera³⁵. Los artículos doctrinarios o literarios son, en su mayoría, transcripciones de autores famosos como Eliseo Reclus, Miguel Bakunin, Walt Whitman, etc. En cada número se publican balances de las ayudas económicas a la publicación.

Ideas. Antofagasta, 1924. Periódico de Crítica, Sociología y actualidades.

Imprenta Ideas. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de segunda quincena de abril a Nº 9 de segunda quincena de noviembre.

Colaboran: Pablo Neruda y Pablo de Rokha.

Publica una página literaria, con poemas, cuentos, ensayos, etc.; estudia la sociedad, aplaude la evolución progresista que experimentan empleados y profesionales. Todo esto se enfrenta desde un punto de vista anarquista.

Autonomía y Solidaridad. Santiago, 1924. Órgano de la Federación de Organizaciones Autónomas de Resistencia.

Imprenta Caupolicán. Publicación mensual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 3 de 25 de julio.

Ataca a la Federación Obrera de Chile por su total dependencia de Moscú, actuando sólo como elemento divisionista de la clase obrera chilena. Acusa a los comunistas de hacer el mismo papel en otros países. Informa sobre actividades obreras en general.

El Obrero Constructor. Santiago. 1924.

Imprenta, calle Nataniel Nº 1057. Publicación quincenal. 6 páginas a 3 columnas.

35 General español que estableció una dictadura militar de carácter derechista que reprimió el movimiento popular entre los años 1923 y 1926.

Nº I de primera quincena de junio.

Administrador: B. Medina.

Critica con caricaturas la división de la clase obrera entre FOCH e I. W. W., que la presenta favorable exclusivamente a los capitalistas. Solicita ayuda económica para costear la publicación; informa principalmente sobre huelgas y de las actividades de las “huestes libertarias”.

Hoja Sanitaria. I. W. W. Santiago, 1924-1927. Publicación mensual del Comité Sanitario.

Imprenta Libertad, Nataniel 1057. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I del mes de junio a Nº 24 del mes de noviembre. Año III.

Secretario: Manuel Oñate. Tesorero: Francisco Urbina.

Se distribuye gratuitamente.

Exclusivamente instruye sobre anatomía y fisiología humana y proporciona consejos higiénicos para evitar enfermedades.

El Obrero Metalúrgico. Valparaíso, 1924-1926. Órgano de la Unión de Obreros Metalúrgicos. “Trabajadores del mundo, uníos, porque la unión hace la fuerza”. “La emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos”.

Imprenta Más Allá, Colón 1032. Publicación quincenal. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I del 15 de agosto a Nº 13 de 14 de mayo.

Se reparte gratis.

Informa sobre acontecimientos y actividades del gremio y de las organizaciones obreras en general. Sus ataques se dirigen, principalmente, a los políticos y al clero.

Adelante. Rancagua. 1924. Órgano libertario.

Escrito a máquina. Publicación eventual. 12 páginas a 1 columna.

Nº I de 16 de octubre.

Director: Julio Barrientos.

Muy poco legible, contiene solamente propaganda anarquista.

La Aguja. Valparaíso, 1924-1925. Periódico del gremio de sastres. Imprenta El Sembrador, Chorrillos. Publicación eventual. 8 páginas a 2 columnas.

Nº 1 de 3 de diciembre a Nº 4 de 26 de mayo. Correspondencia de redacción y administración a Juan Franco.

Aconseja a los asociados organizar el gremio dentro de los principios del sindicalismo revolucionario, pues es necesario luchar contra el capital y el Estado, continuamente. Critican al Estado soviético.

El Trabajo. Punta Arenas, 1925-1926. Órgano oficial de los trabajadores organizados de Magallanes. “La conciencia obrera debe servir de látigo para marcar el rostro de los impostores”. “La organización es como una roca contra la cual se estrellan los enemigos del proletariado”

Imprenta El Trabajo, calle Errázuriz Nº 428. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 1 de 29 de marzo a Nº 63 de 28 de noviembre.

Informa sobre las condiciones de vida y trabajo de los obreros de la región, sus actividades sindicales, sus movimientos destinados a mejorar su situación, etc. Ataca a los demócratas por su actitud favorable a las medidas represivas tomadas contra el movimiento obrero en el norte. Realiza varias campañas destinadas a proteger los intereses populares, como solicitar la supresión de derechos de aduana, terminar con la carestía de la vida, solucionar el problema de la carne, etc. En general sus artículos, especialmente los de análisis social, muestran una orientación anarco-sindicalista, pero sin caer, como otros similares, en el predominio excesivo y excluyente de esta tendencia.

Frente a Rusia, su análisis es sereno. Aunque reproduce los ataques de Ema Goldman, anarquista que permaneció allá dos años, sostiene que hay cosas dignas de ser aplaudidas, como la forma de matrimonio, por ejemplo. Otras, en cambio, son condenables, como la dictadura que oprime al pueblo.

El Obrero Marítimo. Iquique. 1925. Órgano de los gremios marítimos.

Imprenta Progreso. Publicación quincenal. 6 páginas a 2 columnas.

Nº I de primera quincena de abril a Nº 2 de primera quincena de mayo.

Dice que llenará el vacío que dejó *El Productor*. Predominan en sus páginas los artículos de propaganda anarquista, atacando la guerra, el Estado, el capital, el clero, etc. Informa sobre el gremio y las organizaciones obreras en general. Publica los balances de las ayudas económicas que hacen posible la publicación del periódico.

La Voz del Pueblo. Concepción, 1925. Vocero de la Unión Local de los Trabajadores Industriales del Mundo. I. W. W.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 8 páginas a 3 columnas.

Nº I de 2 de abril a Nº 2 de 11 de abril.

Director: Renato Yáñez Silva. Administrador: Romualdo Hernández.

Informa sobre diversas actividades de las organizaciones obreras, preocupándose especialmente del movimiento de los arrendatarios.

La Conquista. Talca. 1925. Órgano de las organizaciones obreras sindicalistas libertarias.

Imprenta Libertad, Nataniel 1057. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 19 de abril a Nº 5 de 31 de mayo.

Inserta poemas que exhortan a los obreros a la revolución. Muestra especial preocupación por los arrendatarios.

La Unión Sindical. Valparaíso. 1925. Órgano de las organizaciones autónomas de Valparaíso y Viña del Mar.

Imprenta Más Allá, Colón 1032. Publicación eventual. 6 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 4 de 20 de junio.

Precio voluntario.

Periódico de propaganda de los ideales anarquistas. Informa sobre el movimiento obrero en el país y hace ver el valor que la organización tiene en la lucha. Rinde un homenaje a los caídos en Chicago, dándose origen al día de los trabajadores.

El Ideal Obrero. Santiago, 1925. Órgano del gremio de estucadores. Imprenta La Nueva República. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 3 del mes de junio.

Director: Sixto Lobos. Administrador: Augusto Cáceres.

Ataca a la educación burguesa, especialmente por el uso que hace de medidas coercitivas contra los alumnos. “El mejor método para educar sería aquel que propiciase la completa libertad de acción”. Este aspecto se trata dentro de una crítica a la sociedad capitalista en su totalidad, a través de las concepciones anarquistas.

El Arrendatario. Santiago, 1925. “La propiedad es un robo y el que la defiende, un ladrón”.

Imprenta El Comercio, Diez de julio 1075. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 16 de mayo a Nº 6 de 20 de junio.

Director: Néstor Donoso. Administrador: José Lafuente.

Informa sobre organizaciones de arrendatarios, sindicatos obreros, grupos anarquistas, etc. Protesta por el alza del costo de la vida y ataca a lo comunistas, culpándolos de la división de la clase obrera.

Agitación. Santiago. 1925. Boletín de tribuna libertaria.

Imprenta Bellavista, A. Casanova 14. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 14 de junio a Nº 5 de 4 de julio.

Administrador: Gregorio Ortúzar.

Afirma: “esta hoja es órgano de la Liga de Arrendatarios, Consejo Regional, de Organizaciones Autónomas y de los grupos libertarios”.

Informa sobre las actividades de estas entidades. Ataca aI fascismo, que en ese momento en Europa representan Mussolini y Primo de Rivera.

Solidaridad. Santiago, 1925-1926. Órgano de la Unión Industrial del Cuero y anexos. “Cuando el sentimiento de solidaridad sea ampliamente comprendido por los pueblos, el albor de un nuevo día alumbrará a la humanidad”, Filón. “No hay imposible bajo el sol”, “Querer es poder”.

Imprenta El Comercio, 10 de julio 1075. Publicación quincenal, 2 páginas a 4 columnas.

Nº I de segunda quincena de junio a Nº 6 de 1º de mayo.

Directores: Luis Heredia. Germán Sepúlveda y Floreal Ramírez.

Se reparte gratis.

Fija como sus objetivos: defender los intereses del gremio, los derechos de los obreros y prepararlos para cumplir sus deberes “societarios”. Apoya la reforma educacional propiciada por la Asociación General de Profesores de Chile. Repudia la ley 4.054, porque su único objetivo es cercenar los salarios y porque se aplica bajo el total predominio capitalista. En ella atacan aI reformismo sindical (amarillo) y se pronuncian a favor del sindicalismo revolucionario (rojo).

Propician boicot de los obreros aI periódico *Acción*, porque “es el primer diario fascista que aparece en Chile”. En relación a la disputa de Tacna y Arica por Chile y Perú, son totalmente contrarios a que se llegue a una guerra³⁶. Frente a la nueva constitución que regirá aI país, dado el criterio anarquista con que analizan, no esperan ningún cambio.

36 Una de las disposiciones del tratado que puso fin a la Guerra del Pacífico (1879-1883) entre Chile y Perú, entregó a Chile la posesión de Tacna y Arica para decidir posteriormente su nacionalidad definitiva mediante un plebiscito. Esta votación no se hizo porque ambos países no llegaron a ningún acuerdo sobre el procedimiento y sus relaciones estuvieron a punto de romperse y llegar a la guerra. En 1929 el problema se solucionó entregándose Tacna, aI Perú, y Arica, a Chile.

Trabajo. Valparaíso, 1925. Órgano de la Unión de Obreros, Carpinteros, Mueblistas y Anexos.

Imprenta Más Allá 2032. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de primera quincena de septiembre a Nº 2 de primera quincena de octubre.

Director: Emilio Meza.

Precio voluntario.

Realiza propaganda al sindicalismo libertario. Da a conocer la situación de los obreros nacionales, en cuanto a su vida y trabajo. Publica artículos de divulgación científica.

El Sembrador. Valparaíso, 1925-1927. Suplemento. Publicación anarquista de combate y doctrina.

Imprenta El Sembrador, S. Perdices 8. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 12 de diciembre a Nº 14 de 15 de enero.

Administración: Enrique Arenas R.

El objetivo de este suplemento es “preparar el campo donde germinarán las ideas anarquistas”, antes de continuar publicando la revista del mismo nombre. En cada número del periódico se publica una biografía de algún escritor revolucionario: Kropotkine, Bakunin, Eliseo Reclus, José Ingenieros, etc. Realizan una campaña para salvar de la silla eléctrica a los anarquistas Sacco y Vanzetti. Se pronuncian contra de la ley 4.054, pues sostienen que su única finalidad es mantener una burocracia fiscal y explotar, más aún, a los obreros. En un artículo de divulgación científica, afirman que una manera de solucionar los problemas sociales sería establecer limitaciones a la generación (sic).

Bandera Roja. Concepción, 1926. Periódico de combate.

Imprenta Auka, T. T., Maipú 1315. Publicación mensual. 6 páginas a 2 columnas.

Nº I del mes de marzo a Nº 6 del mes de agosto.

Redactor: Juan Godoy y T. Sanhueza.

Su objetivo es ayudar con un grano de arena a barrenar el régimen actual, “sostenido por bayonetas, frailes y clase capitalista”. Es necesario propagar más las ideas anarquistas, aprovechando la decadencia de esta sociedad.

Comparan la revolución francesa con la bolchevique en Rusia. Ambas prometieron al pueblo la libertad definitiva y le proporcionaron la tiranía y la persecución de las ideas. La autoridad y la libertad son principios irreductibles entre sí. Estas dos revoluciones fueron encabezadas por intelectuales ambiciosos de gobernar y excitados por doctrinas. La de “Rousseau, el poeta de las paradojas, y la Carlos Marx, el filósofo de los sofismas”.

Atacan a la Federación Obrera de Chile, porque su acción sólo persigue cargos políticos; efectúan campañas de defensa de De Marchi, anarquista extranjero que las autoridades quieren expulsar del país.

Luz, Trabajo y Justicia, Boletín Oficial de la Unión Industrial de Obreros de Gath & Chávez. Santiago, 1926-1927.

Imprenta Diario La Tarde, San Francisco 80. Publicación quincenal. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 15 de marzo a Nº 17 del mes de julio.

Editor: Jorge Moreno.

Hay artículos anarquistas, pero sin un predominio excesivo sobre los de otra índole. Informa sobre huelgas obreras en el extranjero y actividades del gremio. Publica poemas varios, sin preferencia por determinados temas. Critica algunas leyes sociales vigentes.

Paulatinamente va desapareciendo su acción clasista, hasta que en uno de sus últimos números, informa que se ha terminado con los elementos extremistas que se habían introducido en la redacción del periódico.

Segunda época, 1928. Nºs 1 y 2 del mes de diciembre.

Periódico de circulación interna dentro del gremio, sin objetivos determinados, elogia a los patrones, etc. El presidente de la firma es presidente honorario del Sindicato.

El Obrero en Dulce, Santiago, 1926. Órgano de la Unión Sindical de Confiteros, Pasteleros y anexos.

Imprenta El comercio. Diez de julio 1073. Publicación mensual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de Iº de mayo.

Director: Miguel Espinoza. Administrador: Enrique Uribe.

Informa sobre las necesidades y problemas del gremio, como asimismo de otros sindicatos obreros. Ataca a un determinado industrial, acusándolo de explotar demasiado a sus trabajadores. Realiza propaganda al sindicalismo revolucionario por medio de dibujos. Los poemas que publica son de crítica social.

El Obrero Gráfico. Valparaíso, 1926 -1927. Propiedad de la Federación de Obreros de Imprenta de Chile. (Sección Valparaíso).

Imprenta El sembrador, S. perfiles 8. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 20 de Iº de mayo a nº 32 del mes de octubre.

Segunda época.

Da a conocer las actividades gremiales de los gráficos del país y algunos del extranjero. Proporciona consejos relativos a la técnica de la profesión. Es totalmente contrario a la ley 4.054. Ataca al clero “grande sostenedor del criminal régimen capitalista”.

Mar y Tierra. Tocopilla, 1926. Semanario de la Gremial de trabajadores de Mar y tierra. Fundada el 23 de febrero de 1923. “Este periódico será defensor de todos los trabajadores organizados”.

Imprenta El proletariado. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 26 de julio a Nº 6 de 16 de octubre.

Ataca a determinados empleados administrativos o de gobierno; solicita que se solucionen diversos problemas locales, informa sobre actividades y conflictos del gremio y de obreros en general, defiende y elogia el sindicalismo, repudiando a la sociedad capitalista, Liga de las Naciones y la guerra.

Palabra Anarquista. Santiago, 1926. Órgano del Comité Pro-agitación Sacco-Vanzetti.

Imprenta La Nueva República, Avenida Matta 930. Publicación quincenal. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I del mes de agosto.

Se reparte gratis.

Periódico de propaganda anarquista. Explican el caso Sacco-Vanzetti, y hacen un llamado a la clase trabajadora para impedir sus muertes.

Inquietud. San Bernardo, 1926. Órgano oficial del gremio de maquinarias (Maestranza Central de San Bernardo). “Imposición es esclavitud, mutuo acuerdo, libertad”, J.J.Ch. “La personalidad individual envuelve la felicidad colectiva”. “Arte. Crítica, Doctrina”.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I del mes de octubre.

Administrador: Jacinto Carrasco.

Se preocupa exclusivamente de la propaganda de los principios anarquistas.

El Obrero Gráfico. Antofagasta, 1926. Órgano de la Unión de Artes Gráficas, Sección Antofagasta de la Federación de Obreros de Imprenta de Chile. “La emancipación de los trabajadores es obra de los trabajadores mismos”.

Imprenta El Comunista. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 16 de noviembre a Nº 2 de 11 de diciembre.

Publica la declaración de principios de la Federación de Obreros de Imprenta de Chile, de clara orientación anarquista. El periódico sólo se dedica a difundir estos principios, preocupándose preferentemente de la necesidad de los sindicatos y de la acción directa. Se ataca la embriaguez en los obreros, porque debilita sus sentimientos clasistas.

Adelante. Rancagua, 1926. Periódico anarquista.

Imprenta La Provincia. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.
Nº I del mes de diciembre.

Señala como su objetivo luchar contra la injusticia Social, sembrando la semilla libertaria que suprimirá los males de la humanidad. La mayor parte de sus páginas están destinadas a difundir la doctrina anarquista y sus medios de acción. Atacan la ley 4.054. Ella no asegura la evolución social ni lleva a los trabajadores a la conquista de sus derechos; sus capitales estarán administrados por los mismos señores que se pelean en el gobierno los dineros del presupuesto de la nación. Incita a los trabajadores a no pagar el impuesto. Ante el caso de Sacco y Vanzetti, en Norteamérica, pide acción violenta y solidaridad para evitar, por cuarta vez, la ejecución.

Capítulo III

La prensa socialista y comunista

Los periódicos socialistas los hemos considerado así sólo a base del criterio de que así se autodenominan. Sin embargo, entre ellos existe gran variación acerca de lo que entienden por socialismo. Podemos, de todos modos, hablar de dos tendencias que, si bien no aparecen claramente diferenciadas —muchos periódicos oscilan entre ambas—, tienen algunos elementos comunes que señalaremos a continuación.

Para una de estas orientaciones, el socialismo significa un mejoramiento general de las clases más necesitadas a través del perfeccionamiento del sistema social en que viven. Estos periódicos se preocupan especialmente por exigir el respeto y cumplimiento de la Constitución y las leyes como medio para afianzar la libertad o igualdad. Empero, estos ideales se limitan al plano político, sin relacionarlos con el económico-social. En este campo, su acción se reduce a recomendar a los patrones sentimientos de justicia y a pedir el dominio de la razón en los conflictos sociales. Generalmente, los partidos u organizaciones de esta clase plantean un programa de reformas inmediatas, que es más o menos el mismo para todos. Están muy cerca del Partido Demócrata y, al igual que aquél, atacan a los anarquistas por sus conceptos y objetivos.

La otra tendencia, se encamina al socialismo marxista. Al comienzo, se confunden con el anarquismo, pero se van diferenciando con el transcurrir del tiempo, y si bien en algunos de sus concepciones coinciden, como en lo referido a Dios, Patria o Militarismo, en otros divergen, como en la apreciación sobre el Estado, al que consideran un guardián de los intereses de la clase dominante y en los medios para llegar al socialismo, entre los que aceptan tanto los políticos

como los sindicales, los pacíficos o los violentos. Además, plantean reformas inmediatas sin perder de vista sus objetivos últimos, que es la total transformación del régimen social capitalista.

Estos periódicos tienen una orientación clasista definida y consistente, la que se expresa a través de sus páginas literarias, su propaganda en pro de la instrucción y el alejamiento de los vicios entre los obreros; su especial preocupación por el movimiento obrero nacional e internacional y por los partidos socialistas extranjeros.

Con la fundación del Partido Obrero Socialista, paulatinamente se va unificando y consolidando el criterio marxista³⁷. En 1922, esta organización se transformó en el Partido Comunista de Chile, con lo que nace la prensa de esta denominación. A las características de su pasado, se agregan ahora las derivadas de su nueva situación. Ellas son: abundante información y propaganda a la Federación Obrera de Chile y al Partido Comunista, la defensa y elogio de la URSS, difusión del marxismo-leninismo y transcripciones de Marx, Engels, Lenin, Trotsky, Zinoviev, Kamenev y Bujarin.

Periódicos socialistas

El Grito del Pueblo. Santiago, 1896. Órgano del Centro Social Obrero.

Imprenta, Maturana 9-A. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 22 de noviembre a Nº 5 de 20 de diciembre.

Comisión editora: J. M. Román, Carlos Loyola, Pedro Antonio Escobar (peluquero), Manuel J. Trincado.

Se dicen socialistas y el Centro Social Obrero se ha fundado sobre esa base. Publican el reglamento y el programa de esta organización, a través de los cuales vemos que forman un partido político. No admiten individuos pertenecientes a la aristocracia, son imparciales en

37 Partido fundado en 1912 por Luis Emilio Recabarren y otros dirigentes salidos del Partido Democrático. El Partido Obrero Socialista superaba el reformismo democrata y propiciaba la construcción de una sociedad socialista.

materia religiosa, elegirán candidatos a los cargos de representación popular, sólo pueden pactar alianzas con agrupaciones obreras, etc. El programa sólo contiene reformas inmediatas, como: libertad de enseñanza, creación de escuelas talleres por el Estado, supresión de contribuciones sobre “las artes y la industria”, abolición de la pena de muerte, reforma del reglamento de las casas de préstamo, reorganización de la policía de seguridad, eliminación de los monopolios que perjudican al pueblo, imposición de contribuciones de un tanto por mil al ciudadano que posea un capital que exceda de diez mil pesos, etc.

La mayor preocupación del periódico se concentra en casos particulares varios, que demuestran que la igualdad y libertad no existen porque la Constitución y las leyes no se cumplen. En los problemas de actualidad, siempre toman una actitud de defensa de los intereses populares en general. Atacan a los parlamentarios que propician imponer un gravamen al ganado argentino que se trae al país, citan a un mitin con este objeto. Piden al gobierno trabajo y creación de escuelas-talleres, protestan por el trato que se dio a los “proletarios” en un desfile en honor de Balmaceda, critican al Partido Demócrata que se dividió en el apoyo a los dos candidatos a la presidencia de la República: “...era el único partido que respetábamos por ser la mayor parte de sus miembros compañeros de trabajo. Era de ver como defendían los intereses de sus amos burgueses”. En algunos números se publican poemas que generalmente tienen como tema el amor.

El Proletario. Santiago, 1897. “La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos”. “Para diferenciarnos de las bestias abogamos por las 8 horas de trabajo”.

Imprenta Popular. Maturana 9-A. Publicación quincenal. 4 páginas a tres columnas.

Nº I de 20 de septiembre a Nº 3 de 17 de octubre.

Editores: Andrés Acevedo y Germán Larrecheda. Redactor: Luis Olea (pintor decorador). Colaboran: Alejandro Escobar y Carvallo y Magno Espinoza.

Realizan propaganda a la Unión Socialista que tiene como objetivo implantar el socialismo en Chile y luchar por ocho horas de trabajo,

instrucción gratuita y obligatoria, separación de la iglesia y el Estado, escuelas nocturnas y talleres profesionales, etc. Desde un punto de vista más general, sus ideales son: libertad, igualdad, tolerancia religiosa, verdaderas elecciones populares, supresión del militarismo bajo la base del desarme universal, etc. “Este programa —exponen— es secundario y sólo adoptable a la Unión Socialista, pues cuando se inaugure como partido habrá que aceptar el programa universal”.

Atacan a la sociedad burguesa; sus instituciones, cultura espiritual, partidos, etc. Los conceptos patria, dios y ley, son calificados como “sofismas ridículos destinados a subyugar al proletariado”. Refiriéndose a la lucha de clases, dice que ella es desconocida hasta ese momento en Chile, pero se empeñará desde hoy poniendo frente a frente “a proletarios y burgueses, artistas y profanos, reformadores y reaccionarios, víctimas y verdugos, el pueblo decidirá”.

Analizando nuestra realidad social, recalcan la importancia que tiene la instrucción de los trabajadores: “la creemos el único y principal remedio para nuestra emancipación”. Afirman que la solución de los innumerables problemas presentes la tiene, en su programa, el Partido Socialista. Para cumplirlos, proclama la conquista del poder, advirtiendo que ello no se hará por atentados o rebelión “sino por la científica aplicación combinada de las leyes naturales de Carlos Darwin, con las leyes económicas de Carlos Marx, o sea, la proximidad de la última fase de la evolución natural, la revolución económica político-social”.

El Obrero. Punta Arenas, 1897-1898. Órgano de la Unión Obrera y defensor de los intereses de la clase trabajadora.

Imprenta El Porvenir. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 26 de diciembre a Nº I3 de 29 de marzo.

Editor: José Contardi.

El Nº I0 aparece como “Órgano del Partido Socialista de Punta Arenas, y defensor de los intereses de la clase trabajadora”.

Propician la posesión del poder político por los obreros, la transformación de los instrumentos de trabajo en propiedad colectiva,

la pureza del sufragio universal y, en general, “todas las medidas de carácter económico que puedan adecuarse y a resolver por congresos obreros internacionales”. Con respecto a los derechos individuales, luchan por el respeto al derecho de reunión, al libre pensamiento y a la libertad de cultos. Afirman defender los intereses obreros contra los abusos de los oligarcas y la presión del capital, aunque no desean la desunión de los obreros y patronos: buscan equidad entre las clases. Defienden a las sociedades obreras de Resistencia y atacan a las de Socorros Mutuos, éstas últimas propician “paliativos para detener el proceso del cáncer social y pertenecen ya a la historia”. Informan sobre el movimiento obrero en el extranjero, destacando especialmente la actuación de los partidos socialistas. En lo local, se pronuncian en contra del traslado de obreros del norte a la región central, sosteniendo que esta medida traerá desocupación porque no hay posibilidades de ocupar más mano de obra. Critican a los salesianos que organizan una rifa para terminar un templo parroquial, en lugar de preocuparse de solucionar o mitigar los problemas sociales. Con esto, muestran el egoísmo común a todas las sectas religiosas.

La Tromba. Santiago, 1898. Semanario de Sociología, Ciencias, Arte, Filosofía, Socialismo, Variedades y actualidades.

Editora Taller Topográfico. 8 páginas a 2 columnas.

Nº 1 del mes de marzo a Nº 2 del mismo mes.

Director: Alejandro Escobar y Carvallo. Administrador: Luis Olea. El Nº 2 aparece como “Semanario Socialista”.

Ataca diversos aspectos de la actual sociedad: la miseria en ella existente, su moral, la religión, etc. Con este mismo fin, se insertan transcripciones de obras de Benito Malón, Pedro Kropotkine y poemas especialmente escritos para el periódico. Ataca al gobierno porque, en su preocupación por la militarización del país, descuida su progreso industrial, económico y social. Hace lo mismo con los “periodistas asalariados de la prensa burguesa” que hacen propaganda a la guerra. Informa sobre el movimiento político y económico de los obreros del interior y exterior del país, preocupándose particularmente de los socialistas.

El Martillo. Santiago, 1898. Semanario de propaganda social.

Imprenta, Maturana 854. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 3 de julio.

Editor: Hipólito Olivares Meza. Redactor: J. Gregorio Olivares T., (Presidente del Partido Socialista). Colabora: Alejandro Escobar y Carvallo.

El programa del periódico establece que propagará la doctrina del socialismo revolucionario y “las hermosas concepciones del modernismo literario”. Sus objetivos últimos son: la implantación de un sistema social en que los medios de producción estén colectivizados y la producción y el consumo estén organizados libremente de acuerdo con las necesidades colectivas. Esto supone necesariamente la supresión del Estado, pues él resultó de la apropiación privada de los medios de producción. Al suprimirse el yugo político y económico, se suprimirán la religión, la caridad, la prostitución, la ignorancia, la delincuencia. etc. Junto a estos ideales, hace suyo el “programa mínimo del Partido Socialista chileno” que consulta: jornada de ocho horas, supresión del trabajo nocturno, responsabilidad de los patrones en los accidentes del trabajo, instrucción laica, gratuita y obligatoria, abolición de la pena de muerte, igualdad de instrucción y derechos entre hombres y mujeres, separación de la Iglesia y el Estado, poder judicial elegido por votación popular, sufragio universal, supresión del ejército permanente, libertad de imprenta, etc. Para cumplir este programa, el partido llevará candidatos a los cargos de representación nacional.

Publica informaciones sobre el Partido Socialista Alemán, ataques al clero, al capitalismo, al individualismo anarquista. etc. Se advierte que las ideas vertidas son propias del que las firma.

El Trabajo. Santiago, 1898. Publicación obrera.

Imprenta. Chacabuco 26. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 26 de febrero a Nº 4 de 3 de septiembre.

Colabora: Alejandro Bustamante.

El Nº 2 aparece como “periódico defensor de la doctrina del Partido Obrero Francisco Bilbao”. En el primer número se señalaba

como uno de los objetivos del periódico, formar un partido de los hombres de trabajo: “Con ello nos consideraríamos tan felices como los obreros de Alemania, Francia, Suiza, etc., que han formado el Partido Socialista científico”.

El Partido Obrero Francisco Bilbao, se presenta como antagónico al Partido Conservador y la oligarquía, en general; lucha por la emancipación social, económica, política y religiosa de todos los habitantes del Estado, principios que trata de realizar obteniendo representantes por medio del sufragio en los diversos poderes públicos. Plantea como reformas inmediatas: completa libertad de imprenta, de conciencia, reunión y tribuna, disolución del ejército permanente, protección a la industria nacional, enseñanza laica gratuita y obligatoria, igualdad civil y educativa del hombre y la mujer, explotación de los talleres fiscales por sociedades obreras, limitaciones al derecho de propiedad, combate a la empleomanía, etc.

Explicando lo que es socialismo, se remiten exclusivamente al programa del Partido, diferenciándolo del anarquismo. Dicen que ésta da a cada uno según sus necesidades, mientras que el socialismo da a cada uno según su trabajo. Inserta poemas relacionados con el socialismo, etc. Ataca a los dirigentes demócratas chilenos y, en lo internacional, da cabida a noticias sobre España y Estados Unidos. Hace un llamado a los sudamericanos a unirse contra las agresiones extra-continetales.

La Campaña. Santiago, 1899-1902. Publicación quincenal de arte y propaganda social.

Imprenta Camilo Henríquez. San Diego 239. 3 páginas a 3 columnas. N° I de segunda quincena de agosto a N° 17 de 9 de febrero.

Redactores: Alejandro Escobar y Carvallo, Nicolás Rodríguez, Manuel J. Montenegro, Luis Olea.

Colaboradores, exterior: Leopoldo Lugones, Juan B. Justo, José Ingenieros. Interior: Magno Espinoza, Carlos Pezoa Véliz, José Gregorio Olivares.

Generalmente se refiere a obreros y empleados. Este periódico es editado “...con el propósito de contribuir con algún medio de acción a alcanzar el mejoramiento de la condición social de los oprimidos

y explotados por la tiranía capitalista”. Dan a conocer los trabajos destinados a organizar un partido político independiente. El Partido Socialista Obrero, que dará “principio a la lucha consciente y organizada entre el capital y el trabajo”. Informa sobre el movimiento obrero en el extranjero y sobre diarios, folletos, libros, revistas, etc., que se preocupan de él o del anarquismo y socialismo.

En el número 6, advierten que el nuevo comité de redacción encaminará el periódico “...francamente al socialismo libertario”, pues no están de acuerdo con los fines a que pretende llegar el socialismo parlamentario. Hacen un análisis próximo al marxismo de la sociedad capitalista, afirmando que, “...ella marcha por el movimiento consciente de los trabajadores hacia la socialización de la riqueza y la adopción del sistema de producción social”. Ataca duramente el derecho de propiedad, el concepto actual de patria, partidos políticos, clero. etc. Publica cuentos, poemas de contenido social y transcripciones de Luis Blanc, Max Nordeau, Eliseo Reclus. P. J. Proudhon.

El Trabajo. Iquique, 1901-1908. Órgano de la Combinación Mancomunal de Obreros. “Su misión es proclamar el ahorro y la unión del elemento obrero a fin de mejorar su condición social y económica”. “El trabajo todo lo vence”. “De la abundancia del corazón habla la boca”. “El bienestar del pueblo es la suprema ley”. “El fin corona la obra”.

Sin pie de imprenta. Publicación bimensual.

Nº I de 6 de julio a Nº 530 de 26 de agosto.

Informa principalmente sobre las condiciones en que viven y trabajan los obreros de la región, las huelgas a que los empuja esta situación, problemas locales a los que se pide solución, acciones políticas en favor de los intereses populares, etc. Paulatinamente aumentan los ataques a patrones y capitalistas en general. Se muestran como simpatizantes del socialismo, aI que elogian de continuo, pero lo conciben sólo como un perfeccionamiento del actual régimen social a través de buenos gobiernos y mejores leyes. En el campo económico-social, sus conceptos son muy vagos y alejados totalmente del socialismo marxista. Inserta secciones destinadas exclusivamente a entretener, consejos técnicos para artesanos, transcripciones de E. Dickman.

F. Pi y Magall, Nicolás Repetto, J. S. Chocano. etc. Con motivo del 18 de septiembre, publican artículos de exaltación patriótica y recuerdan a los héroes.

El Socialista. Santiago, 1901-1902. Publicación social, científica, política y comercial.

Imprenta Esmeralda, Bandera 30. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 2 de 15 de septiembre a Nº 28 de 4 de noviembre.

Director gerente: Adolfo Peralta.

El Nº 15 aparece como “Órgano oficial del Partido Socialista”. El cuerpo directivo de este partido es denominado Junta de Vigilancia. La preside Alejandro Bustamante, doctor homeópata; uno de sus directores es Gaspar Olea, dueño de zapatería, secretario y director gerente del periódico. En su programa, se define como antagónico al anarquismo, al Partido Conservador y a la oligarquía en general, y enuncia como objetivos una serie de reformas inmediatas que hemos visto planteadas por otras organizaciones o periódicos: enseñanza gratuita y obligatoria, creación de talleres fiscales que sean explotados por sociedades obreras, ocho horas de trabajo, etc. Proclama como adversarios del socialismo, el alcohol y el juego de las carreras y afirma “...el socialismo obtendrá más ventajas y conseguirá más, si está animado por el amor antes que por el odio”. Como medio de realizar sus ideales aceptan el sufragio y la representación en los poderes públicos. El periódico, fuera de preocuparse en su mayor parte de este partido, dedica también su atención a las sociedades obreras.

El Trabajo. Tocopilla, 1903-1905. Publicación semanal de la Sociedad Combinación Mancomunal de Obreros. “Su misión es propagar la moral y la unión del elemento obrero a fin de mejorar su condición social y económica”. “Mi patria es el Universo y hacer el bien su religión”.

Imprenta El Trabajo. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 1 de 18 octubre a Nº 66 de 3 de septiembre.

Administrador y redactor: Luis Emilio Recabarren.

Efectúa propaganda por la unificación e ilustración del elemento obrero, informa sobre las actividades de sus organizaciones y sus huelgas, a las que apoya incondicionalmente. Incluye poemas que tienen como tema lo social, artículos destinados a entretener, de protesta contra determinados abusos patronales, y ataques a burgueses y autoridades. Se pronuncia en contra del ahorro forzoso.

La publicación del periódico se suspende de marzo a octubre de 1904. Reaparece con el epígrafe: “La libertad de pensar es un tesoro que sólo se conserva gastándolo”. Realiza propaganda por el socialismo, la paz entre las naciones y a favor de los periódicos obreros del país. Sus sentimientos clasistas se han fortificado, y afirma: “el amor a la patria es una mistificación”.

1° de Mayo. Punta Arenas, 1905. “Facilita la colaboración de los trabajadores porque no tiene exigencias gramaticales”. “Este arte es libre”. “Obreros de todos los países, unios”. “La instrucción del pueblo es el pedestal de la emancipación”.

Sin, pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de 1° de mayo a N° 3 de 1° de junio. Editor responsable: J. Enrique Ojeda C.

Se reparte gratis.

Analizando la relación entre el capital y el trabajo, desecha la solución que da la democracia cristiana y acepta la lucha que conduzca paulatinamente a que todo sea de todos. Si ello no es posible por evolución, acepta la revolución como necesaria.

Diciéndose socialista, llama a los obreros a hacer la “guerra a la guerra” y ataca el concepto de patria. Informa sobre el movimiento obrero tanto del país como del extranjero, donde se destaquen especialmente las actividades de los socialistas.

El Socialista. Santiago, 1909. Órgano de la agrupación socialista de Santiago.

Imprenta La Comuna, San Diego 69. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 2 de 5 de junio a Nº 5 de 19 de Septiembre.

Ataca al régimen capitalista, al derecho de propiedad, al Partido Demócrata y a los partidos políticos burgueses en general. Afirma “...la lucha política de los explotados ha de ser enérgica y de oposición integral a las clases explotadoras”. Analizando el socialismo, establece que lo fundamental en él es la existencia de una sola clase social, medios de producción comunes y la reglamentación de la producción. Defienden las teorías de Marx frente a la revisión hecha por Bernstein.

Informa sobre el movimiento obrero en el país y en el extranjero. Dando a conocer las actividades de la agrupación, anuncia una conferencia en que intervendrá “el compañero Luis Emilio Recabarren”. Publica versos de crítica al orden social.

El Grito Popular. Iquique, 1911. Diario Demócrata Socialista. Al servicio de la clase proletaria. “La liberación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos”.

Imprenta El Grito Popular. 4 páginas a 7 Columnas.

Nº 1 de 28 de abril a Nº 75 de 22 de octubre.

Director y redactor: Luis Emilio Recabarren.

Diferenciando Democracia y Socialismo, sostienen que no hay oposición entre ambos conceptos pues, aquél, implica determinado régimen político y, éste, una concepción económica que busca el reemplazo de la propiedad privada por la propiedad colectiva.

En la política nacional, el periódico se preocupa especialmente del Partido Demócrata, al que critican por buscar alianzas con partidos burgueses, como consideran al Partido Conservador y Radical. Afirman: “no podrán contar con el concurso de todo el Partido”. En el conflicto de límites con el Perú, son partidarios de llevar a cabo acciones justas contra los peruanos, pero repudian la violencia de la cual son culpables los políticos que embaucan al pueblo. Protestan por la prisión de Luis Emilio Recabarren. Hay varios artículos de análisis del actual régimen social, al que consideran injusto; llaman a los obreros a organizarse gremial y políticamente para terminar con él.

En el aspecto internacional, muestran especial preocupación por el movimiento obrero; la actuación de los partidos socialistas y los movimientos destinados a impedir la guerra. Sostiene que ella es una consecuencia de la ocupación del imperialismo capitalista y llama a movilizarse en su contra. Todo esto lo realiza sin abandonar su atención a los problemas locales, a los que constantemente pide solución.

El Carrilano. Santiago, 1912. Destinado a propagar las ideas socialistas y a la defensa del numeroso personal de los empleados subalternos de los ferrocarriles del Estado.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 2 columnas. N° 1 de 25 de noviembre a N° 2 de 27 de diciembre.

Sobre el Partido Socialista, informa que está en prensa su programa, manifiesto y reglamento. Su programa será exclusivamente chileno sin copiar nada a los socialistas belgas, franceses, alemanes, etc. En relación a la actualidad, protesta por el encarecimiento de algunos artículos de consumo. Propone establecer derechos prohibitivos para su exportación, conceder privilegios a las municipalidades para su fabricación y expendio y prohibir el almacenamiento por más de una cantidad determinada. Transcribe consejos del “gran Spencer” a los obreros, en los que muestra como camino a la emancipación: el estudio, la temperancia y el ahorro.

La Voz Socialista. Santiago, 1913. Órgano de la Agrupación Socialista de Santiago. “Trabajadores de todos los países, unios”. “La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos”.

Imprenta El Pueblo, San Pablo 1735. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de 20 de octubre a N° 4 de 21 de diciembre.

Comisión de prensa del partido encargada de esta publicación: Enrique Díaz Vera, Alberto Martínez, Juan de Dios Zúñiga.

Informa sobre el movimiento obrero y especialmente socialista en todo el mundo. En relación a nuestro país, llama a solidarizar con

una huelga de trabajadores en Valparaíso, ataca la venida de Teodoro Roosevelt porque personifica la ambición yanqui con sus ansias expansivas de conquista y protectorado sobre nuestras repúblicas, afirma que América debe ser para los americanos. Publica una poesía de Luis Emilio Recabarren que tiene como tema el socialismo.

La Defensa Obrera. Valparaíso, 1913-1915. Semanario defensor de los trabajadores.

Imprenta La Defensa Obrera. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 15 de noviembre a Nº 63 de 27 de marzo.

Se dicen socialistas revolucionarios y sus objetivos son: formar la personalidad del ciudadano en el conocimiento de sus deberes y derechos, elegir parlamentarios que dicten leyes que favorezcan a los trabajadores y defiendan las garantías constitucionales.

Realiza propaganda al socialismo y ataca a la burguesía y al capitalismo. Paulatinamente va tomando esta misma actitud frente a los anarquistas. Informa sobre las actividades de organizaciones socialistas y obreras en general. Realiza campañas pidiendo solución a algunos problemas como el de los conventillos, arriendos, alimentación, comerciantes usureros, etc.

El Nº 31 aparece como: "Publicación socialista". "Emancipación de los prejuicios". Y el Nº 52, como: "Órgano del Centro Juventud Socialista y al servicio del proletariado".

La Semana Roja. Iquique, 1914.

Imprenta El Despertar, Bolívar 1020. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 10 de mayo a Nº 3 de 24 de mayo.

Secretario del grupo editor: Luis Víctor Cruz.

Dice que difundirá el amor a la libertad, enseñará a los trabajadores las causas que se oponen a su bienestar para llevarlos a su emancipación, combatirá la política criolla y luchará contra el alcoholismo. Informa ampliamente sobre una controversia pública entre Luis Emilio Recabarren, director de *El Despertar de los Trabajadores* y Julio

Santander, director de *El Nacional*, sobre el tema patria y patriotismo. Proclaman el triunfo del primero y le rinden homenaje. Con respecto al socialismo, lo defienden de algunos ataques o informan de él en diversos países.

El Socialista. Valparaíso, 1915-1918. Órgano central del Partido Obrero Socialista. Al servicio de los intereses generales de las clases pobres. “La prensa obrera es la voz del pueblo”.

Imprenta El Socialista, calle Retamos 49. Publicación semanal. 4 páginas a 5 columnas.

Nº I de 31 de julio a Nº 127 de 1º de mayo.

Colaboran: Luis V. Cruz y Carlos Alberto Martínez.

Dice ser continuación del periódico *La Vanguardia*. Informa del país y del extranjero sobre condiciones de existencia y trabajo de los obreros, sus organizaciones y movimientos, las actividades socialistas y sindicales, etc. Realiza propaganda destinada a aumentar el número de militantes del partido. Da a conocer su programa social y legislativo, recomienda leer los folletos de Luis Emilio Recabarren, transcribe artículos de diarios socialistas de otros países, ataca a la burguesía y al capitalismo, demuestra la necesidad de la organización obrera, aconseja alejarse de los vicios y del alcoholismo. Predominan en sus páginas un sentimiento anticlerical.

La Unión Obrera. Chuquicamata, Placilla, 1915. Semanario socialista del pueblo y para el pueblo.

Sin pie de imprenta. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 21 de 11 de diciembre a Nº 23 de 25 de diciembre.

Administrador: Reinaldo Reinoso.

Fija como sus objetivos: moralizar e instruir a las clases proletarias y organizarlas gremialmente para defender sus intereses. Critica a la sociedad actual afirmando que presenta contrastes odiosos, pues mientras en unos se encuentra mucha riqueza, en otros hay mucha pobreza. Expone las fortunas de los principales capitalistas norteamericanos. Atacando al capital, lo llama “nuestro poderosísimo enemigo”. “No hay que esperar caridad de la clase capitalista, los

mismos obreros deben conseguir su bienestar”. También muestra preocupación por determinados problemas locales y nacionales, pidiendo que se solucionen.

Acción Obrera. Santiago, 1916. Órgano oficial de la Sección Socialista de Santiago. Al servicio de los intereses generales de las clases pobres.

Imprenta El Progreso, San Diego 846. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de primera quincena de febrero a Nº 5 de primera quincena de mayo.

Colaboran: C. Alberto Sepúlveda, Esther Valdés de Díaz, Carlos Alberto Martínez, Juan de Ávila.

La finalidad del periódico será: educar, orientar y defender los intereses de la clase trabajadora y servir de tribuna obrera. Llama a unirse gremialmente, formar cooperativas e ingresar al Partido Obrero Socialista. Se preocupa principalmente de la situación material de los obreros, sus organizaciones y sus huelgas. Realiza una campaña para agitar e interesar a la opinión pública sobre los abusos y atropellos a los obreros en el mineral de El Teniente. En el plano político nacional, ataca al Partido Demócrata, por formar parte del gobierno.

La Aurora Roja. Pisagua, 1917. Órgano de la Sección Pisagua del Partido Obrero Socialista. “Los obreros que no luchan defienden la esclavitud y son verdugos de sus hermanos”. “Las organizaciones obreras son la base de la reivindicación proletaria”.

Imprenta El Comercio, calle Arturo Prat 37. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 2 de julio a Nº 3 de 31 de julio.

Director: “ciudadano” José Zuzulich R. Administrador: “ciudadano” Julio Cruz.

Atacan al Partido Demócrata por su alianza con partidos “burgueses o aristócratas”: “Un partido del pueblo debe ir a la lucha política con sus propias fuerzas, completamente desligado de condiciones denigrantes para su dignidad de partido de lucha de clases”.

Crítica al gobierno por el abandono en que se tiene a la instrucción pública y por permitir la libre exportación de cereales, lo que traerá la carestía de algunos artículos de consumo en el país. Solidariza con la huelga de los gremios marítimos de Valparaíso, Antofagasta, Arica y Punta Arenas, contra la fotografía forzosa. Con ella se pone a los obreros “a nivel con los grandes criminales” y sólo se desea por ese medio individualizar y hacer desaparecer a los más luchadores. Informando sobre el movimiento interno del Partido, crítica al Comité Ejecutivo Nacional por dejar fuera de la organización a la sección Pisagua, y advierte que ésta se abstendrá de pedir su reincorporación para no dividirlo.

El Socialista. Concepción, 1918. El más valiente defensor de la clase obrera del Sur de Chile. “Socialismo es libertad, bienestar y felicidad para todos sobre la tierra”.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas. N° 1 de 10 de febrero a N° 6 de 1° de mayo.

Editor responsable: A. Quevedo. Administrador: M. Vargas. Colabora: Ramón Sepúlveda Leal.

Expone las diferencias existentes entre el Partido Socialista y el Partido Demócrata, al que ataca. Recuerda el aniversario de la insurrección de la comuna de París³⁸ Demuestra el valor de la prensa obrera como medio de ataque y defensa frente al capitalismo, la burguesía y autoridades tiránicas, y la obligación que tiene la clase de cooperar con ella. Abunda la propaganda en favor del candidato a senador, Luis Emilio Recabarren, y a diputado, Francisco Ramírez. A través de ella, se insiste especialmente en los elogios al socialismo internacional y al proletariado; llama a luchar contra el cohecho.

La Aurora. Taltal. Refresco, 1919. Órgano del Partido Obrero Socialista. “Proletarios del mundo, unios”. “Proletarios, odiamos la guerra”.

38 Régimen socialista creado por la clase obrera francesa en París el año 1871. Fue aniquilado a sangre y fuego por tropas del gobierno

Imprenta La Aurora. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas. N° 132 de 10 de enero a N° 134 de 29 de agosto. Año V.

Director y Redactor: Humberto Dianderas P.

Su finalidad es la lucha periodística en pro de la emancipación y organización obrera. Advierte que, como una consecuencia de la crisis salitrera, hasta el periódico está en peligro de desaparecer. Analiza la ley de residencia y la ataca. En general, su mayor preocupación se refiere a las condiciones en que viven y trabajan los obreros, denunciando algunos atropellos y abusos de determinados patrones. Informa del país y del extranjero predominantemente sobre lo político, económico y social. Por la numeración y fechas arriba expuestas, podemos comprobar que lo que se preveía se concretó, y sufrió una prolongada interrupción en su publicación.

La Bandera Roja. Santiago, 1919. Órgano del Partido Obrero Socialista.

Imprenta, San Diego 846. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de 20 de enero a N° 8 de 24 de mayo.

Ataca al gobierno, acusándolo de haberse transformado en una tiranía, al atropellar la Constitución y las leyes. Aclara las diferencias existentes entre el socialismo parlamentario y el sindicalismo, mostrando las ventajas y defectos de uno y otro. Pone alerta a los obreros sobre el peligro que representan los sindicatos católicos. Informa sobre las actividades del Partido y de organizaciones obreras. Se dicen internacionalistas y aplauden y alientan la revolución bolchevique o “maximalista” en Rusia.

La Jornada. Schwager (Coronel), 1920. Vocero defensor de los trabajadores. Órgano oficial de la Junta Provincial. Periódico sindicalista de propiedad de los mineros de Schwager. “En Rusia, quien no trabaja, no come”. “Luchamos por la igualdad sobre la tierra. Ese es nuestro lema”. “El bienestar de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos. Este es nuestro culto”.

Imprenta La Internacional, Concepción. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 5 de 5 de julio a Nº 16 de 25 de diciembre.

Director: Luis A. Hernández. Administrador: Pedro Segundo Robles.

Colabora: Luis Emilio Recabarren.

Ataca a la burguesía, al capitalismo, al gobierno, a la guerra. En lo nacional, atiende principalmente a la Federación Obrera de Chile y al Partido Obrero Socialista, elogiando sus actuaciones y llamando a los obreros a ingresar a estas organizaciones. Acuerdan y propagan un boicot al diario *El Sur*, tildándolo de oligarca y anti-obrero. En las informaciones del extranjero, predominan las relacionadas con el movimiento obrero, principalmente socialista, y las de Rusia, bajo el gobierno de los bolcheviques.

La Chispa. Talcahuano, 1921. Órgano oficial del Centro Socialista La Chispa. “Socialismo es Libertad, Bienestar y Felicidad para todos sobre la tierra”.

Imprenta Internacional, Concepción. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 1 de primera quincenal de marzo a Nº 25 de 28 de agosto.

Director: F. Ramírez. Administrador: José Beltrán

El Nº 16 aparece como: “Órgano oficial del Centro Socialista La Chispa, del Partido Obrero Socialista y de la I. W. W.

En lo internacional, defiende y elogia el régimen existente en Rusia, después de la revolución. Transcribe frases de Marx y Trotsky, un manifiesto del Bureau Internacional de Sindicatos Rojos. Se manifiesta a favor de Lenin ante los ataques de la prensa burguesa internacional.

En lo nacional, ataca al Partido Demócrata y establece las diferencias que tiene con el POS; realiza propaganda a la Federación Obrera de Chile, destaca la actuación de Luis Emilio Recabarren transcribiendo sus discursos en la Cámara de Diputados, aboga por la separación de la Iglesia y el Estado, se preocupa de asuntos locales defendiendo los intereses populares y apoya toda huelga obrera.

Libertad. Concepción, 1921. Órgano oficial de la Junta Provincial de Concepción de la Federación Obrera de Chile.

Imprenta La Internacional, Barros Arana 636. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 5 de marzo.

Director: José Arturo Muñoz. Colaboran: Belisario Segundo Quevedo. Juan Morales O. Pedro Segundo Carballo.

Informa sobre las actividades de los Consejos y Junta provinciales de la FOCH. Analiza la relación de esta organización con el Partido Obrero Socialista, llegando a la conclusión de que ambos se corresponden en el campo sindical y político, respectivamente, y se complementan en la lucha por los intereses de la clase obrera. Recordando el asesinato de obreros en la oficina salitrera de San Gregorio, ataca al capitalismo, la prensa burguesa y el ejército. Analiza las enseñanzas dejadas por el movimiento obrero en Italia.

El Socialista. Punta Arenas, 1921. Órgano de la agrupación socialista de Magallanes. “Proletarios de los países, unios”. (Marx). “El periódico obrero es el mejor amigo del hogar proletario y el legítimo defensor de los trabajadores honrados”.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 5 columnas. Número extraordinario de 1º de mayo.

Comentan favorablemente la adhesión del Partido Obrero Socialista a la III Internacional. Afirma: “Hay dos escudos donde los golpes burgueses se estrellan: Lenin y Trotsky”, y agrega, “ellos, cual centinelas, están alertas al primer desmán capitalista”. Demuestra la importancia del 1º de mayo en la lucha de los obreros, rinde un homenaje a los mártires de Chicago. Protesta por el asalto y saqueo a la imprenta *El Socialista*, haciendo un llamado a los trabajadores de Magallanes a unirse férreamente.

La Verdad. Coquimbo, 1921. Este periódico y su imprenta, pertenecen al Consejo Federal Nº 3 de panaderos de Coquimbo y se pone al servicio de los trabajadores de la Provincia. “Proletarios de todos los países, unios”.

Imprenta La Verdad. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 3I de julio a N° I7 de IO de diciembre.

Director: Cantalizio Lazo. Administradores: Miguel Cabezas. Juan Leiva R. Luis A. Cortés, sucesivamente.

Se preocupa de problemas locales y propone soluciones. Pide que la región sea declarada zona seca y se mejoren las condiciones en que viven los obreros. Diciéndose socialistas, la redacción contesta a un artículo aparecido en mismo periódico. Ataca a lo que se llama justicia, derecho y orden en esta sociedad, afirma que en el camino “...la primera arma es la evolución para ir a hacer la revolución”, advirtiendo que vendrá la dictadura del proletariado y correrá sangre “no exigida por nuestro ideal, sino que por los que quieran hacer la contrarrevolución”. Citan como ejemplo a Rusia, a la que rinden homenaje reproduciendo un dibujo de León Trotsky y algunas de sus palabras pronunciadas últimamente. En general, el periódico elogia “a la nueva Rusia”. Realizan propaganda entre los obreros para que se instruyan y les aconsejan alejarse de la religión, a la que califican como un instrumento de la burguesía.

Periódicos comunistas

El Despertar de los Obreros de Lebu. Lebu, 1922. Adherido a los sindicatos rojos de Moscú (Rusia). “El que no trabaja no come. Ese será nuestro lema”.

Imprenta La Raza. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas. N° I de 30 de abril a N° 7 de I2 de agosto.

Director: Juan Vargas V.

Se presenta como continuador de *El Batallador*. Informa sobre acontecimientos locales exigiendo solución de diversos problemas a las autoridades, denuncia abusos de la Compañía Carbonífera de Lebu con sus obreros, ataca a la Asociación del Trabajo, fundada en Santiago, acusándola de ser una entidad patronal contraria a los intereses de los trabajadores, realiza propaganda destinada a impedir el cohecho, etc.

El Soviet. Talcahuano, 1922-1923. Periódico quincenal de Sociología, crítica y actualidades

Sin pie de imprenta. 6 páginas a 3 columnas.

Nº I del mes de mayo a Nº 15 de 4 de marzo.

Director: Eliseo Sepúlveda. Redactor: Braulio Rodríguez I. Colabora: Alejandro Zux.

En el Nº 7 aparece como “Órgano oficial del Centro comunista La Chispa y del Sindicato de la Construcción”.

Inserta transcripciones de escritores anarquistas y comunistas. En una de ellas se afirma: “tenemos que transigir en nuestra lucha ideológica, sin dejar de vigilar a los camaradas, pues todos juntos derrocaremos la sociedad capitalista e implantaremos la sociedad comunista”. Ataca al Partido Demócrata porque considera que sirve a la burguesía e intenta dividir a la clase obrera. Analizando el problema del alcoholismo y sus consecuencias, sostiene que “nuestro país será víctima de la degeneración mientras haya fábricas de alcoholes”. Recomienda a los obreros leer los periódicos de su clase, mencionando varios que aparecen en diversas ciudades del país. Informa sobre una conferencia de Luis Emilio Recabarren y lo felicita.

Numen Austral. Valdivia. 1922. Periódico de la clase obrera organizada. “Toda lucha de clases, es una lucha política, porque en última instancia es una lucha por la posesión del poder político” Lenin.

“Los trabajadores no tienen otra cosa que perder más que sus cadenas, en cambio tienen un mundo que ganar”. Marx

Sin pie de imprenta. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de primera quincena de junio.

Director: Manuel Antonio Luna.

Dice sumarse a los periódicos sostenidos por la Federación Obrera de Chile y el Partido Comunista y que su programa está en las 21 condiciones impuestas por la III Internacional.

El Ideal. Chillán. 1922. Órgano de los Consejos Industriales de Chillán de la F.O.CH. “Este periódico es propiedad de los obreros organizados”. “Adherido a la Internacional Sindical Roja”.

Sin pie de imprenta. Publicación bisemanal. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 17 de septiembre a N° 6 de 15 de octubre.

Informa sobre las actividades de las organizaciones obreras nacionales y acontecimientos locales. Defiende a la URSS y la Sindical Roja de algunos ataques que se les han hecho. Publica poemas, alentando a la revolución social. Efectúa una campaña contra el alcoholismo.

La Bandera Roja. Iquique, 1923. Órgano de propaganda doctrinaria.

Imprenta El Despertar. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 9 de marzo a N° 4 de 30 de marzo.

Hace un llamado a la clase obrera a organizarse en la Federación Obrera de Chile y Partido Comunista, calificando a éste como un partido de clase que lucha por la dictadura del proletariado. Elogia a Rusia y su organización política y sindical. Ataca a los anarquistas como elementos divisionistas de la clase obrera.

La Chispa Comunista. Talcahuano, 1923. Periódico quincenal de Sociología, crítica y actualidades. Órgano oficial de las Secciones comunistas del Sur de Chile (Secciones de la III Internacional Comunista).

Sin pie de imprenta. 6 páginas a 3 columnas.

N° I de 30 de marzo a N° 3 de 1° de julio.

Director: Eliseo Sepúlveda. Administradora: Cristina E. de Keen.

Predominan los artículos de ataque al régimen social actual. Transcriben parte de la obra de Pedro Kropotkin *El Salariado*. Defienden y elogian la obra de los bolcheviques en Rusia. Explican las diferencias que existen entre los comunistas y los reformistas. Insertan grabados de propaganda al comunismo y al socialismo. En lo nacional ataca al Partido Demócrata; en lo internacional, al fascismo italiano.

El Poeta Obrero. Coquimbo. 1924. Quincenario de Sociología, crítica y humorismo. “Estén con él o no de acuerdo, será lo mismo”. “El que no lo lea o no lo compre dos motivos debe tener, bien que

no tiene un diez o es que no sabe ni... leer". "No habiendo esclavos ni humildes que obedezcan, no habrá señores poderosos que ordenen".

Sin pie de imprenta. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 3 de febrero a Nº 15 de 21 de diciembre.

Director: Francisco Balbontín.

El Nº 12 aparece como *El Obrero*. Semanario de Sociología, Arte, Literatura, humorismo, actualidades e informaciones locales. Periódico defensor de la clase trabajadora de Coquimbo". "Proletarios del mundo, unios". Marx. "La emancipación del proletario será el triunfo del civismo".

El Nº 13 se presenta como: Órgano de la FOCH. Adherida a la Internacional Sindical Roja. Órgano del Partido Comunista de Chile. Adherido a la Internacional Comunista.

Abundan los comentarios satíricos relacionados con la situación política, económica o social del país pero, en los últimos números, esto se abandona totalmente. Proporciona informaciones de todo tipo, especialmente locales y del movimiento obrero en Chile y otros países. Realiza propaganda al comunismo y afirma que él "es sólo un método, no un dogma". Inserta algunos avisos comerciales.

La Comuna. Viña del Mar, 1924. Diario de la mañana al servicio del pueblo.

Imprenta La Comuna. 4 páginas a 5 columnas.

Nº I de 1º de agosto a Nº 3 de 7 de agosto.

Se dice diario obrero, que con su espíritu de clase y desde el punto de vista de sus tendencias políticas y sociales, contribuirá al bien general. Incluye entre sus páginas un gran número de informaciones locales y nacionales, esencialmente del movimiento obrero, problemas que afectan a la clase, condiciones en que trabaja, abusos que cometen determinados patrones, etc. A través de las informaciones ataca continuamente al capitalismo.

Justicia. Santiago. 1924. Ex *La Federación Obrera*. Diario sindical-comunista de la clase trabajadora de Chile. Órgano Central de la FOCH (adherida a la Internacional Sindical Roja). Órgano oficial del Partido Comunista de Chile (adherido a la Internacional Comunista).

Imprenta, Río de Janeiro 465, 6 páginas a 6 columnas.

El 21 de agosto continúa la numeración de la *Federación Obrera*. N° I.228, año XV.

Periódico esencialmente informativo preocupado, en su mayor parte, de la clase obrera de Santiago y provincias, su situación, atropellos de algunas autoridades, los abusos patronales, huelgas, etc. Del extranjero predominan las noticias de Rusia y las actuaciones de los comunistas en otros países; así, reproduce un discurso de Andrés Marty, en Francia. Efectúa propaganda marxista por medio de biografías de revolucionarios rusos como Zinoviev, Rykov, elogios a algunos dirigentes como Trotsky; analiza las realizaciones del gobierno en la URSS.

En la política nacional, es contrario al golpe militar que derribó al gobierno, pero después, ante el manifiesto de la junta militar, cambia de posición y apoya a ésta. Realiza una campaña contra la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego y pide que el gobierno intervenga en el asunto. Paulatinamente, sin embargo, se pondrá en contra de la junta militar. Sobre el suicidio de Luis Emilio Recabarren, lo informa y comenta ampliamente, publicando numerosas fotografías.

El Ariete. Chillán, 1925-1926.

Imprenta El Ariete. Publicación eventual. 8 páginas a 6 columnas.

El N° 1 de 14 de enero a 7 de 12 de diciembre.

El último número aparece como Órgano de la Federación Obrera de Chile.

Dice ser un periódico editado por empleados, obreros y profesores, que tiene como finalidad dar a conocer el pensamiento de los trabajadores de la región y tratar de transformar este régimen en uno más justo y humano. Informa sobre actividades de esta organización de obreros y del magisterio. Reproduce frases de Marx, Gorki, Lenin, etc.

En la política nacional, defiende y elogia las actuaciones del Partido Comunista y ataca satíricamente al Partido Demócrata. En lo local, protesta por los abusos de poder de determinadas autoridades.

La Semana Comunista. Coquimbo, 1925. Publicación de la Federación Obrera de Chile y del Partido Comunista. “No habiendo obreros humildes que obedezcan, no habrá señores que humildad merezcan”.

Imprenta El Obrero. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas. N° 1 de 21 de febrero a N° 8 de 14 de junio.

Publica informaciones generales relacionadas con la clase obrera, especialmente del Partido Comunista y la FOCH. Ataca a la burocracia, a la que iguala con la burguesía, y a la prensa de esta última. Insiste en la necesidad de socializar las tierras e industrias para solucionar los problemas sociales.

El Arrendatario. Talcahuano, 1925. Órgano oficial de la Liga de Arrendatarios de Talcahuano. “La propiedad privada es un robo” Proudhon

Imprenta Las Artes Gráficas. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

N° 1 de 26 de abril a N° 5 de 31 de mayo.

Advierte que su labor será encuadrada en una franca lucha de clases, siendo el objetivo de ella, la socialización de los medios de producción, el cambio social y la mejoría de los transportes. Informa sobre actividades de la Liga. Atacando al régimen actual y a la burguesía, cita de continuo a Carlos Marx. En forma encubierta, el periódico realiza propaganda comunista.

La Voz del Pueblo. Ovalle, 1925. Órgano de los trabajadores. “Dejad decir, dejaos vituperar, condenar, encarcelar, ahorcar, pero publicad siempre vuestro pensamiento”. Pablo Louis Courier. “Abre tu boca, juzga con justicia y defiende al pobre y al menesteroso”, Salomón Imprenta La Divisa, Libertad sin número. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 5 de julio a Nº 4 de 16 de agosto.

Se preocupa en especial de acontecimientos y problemas locales y las condiciones de vida y trabajo de la clase obrera, a la que llama a unirse y organizarse para proteger sus intereses. Ataca constantemente al régimen social actual y en particular a la religión y al clero.

El Asalariado. Concepción, 1925-1926. “La emancipación de los trabajadores tiene que ser obra de los trabajadores mismos” Marx. “El poder político es la base del poder económico. Asalariados, luchad por tomar estos poderes”.

Imprenta Auka TT, Maipú 1315. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 31 de octubre a Nº 12 de 31 de enero.

Apoya en su actuación a la juventud revolucionaria del ejército y de la marina. Frente al movimiento llamado Unión Social Republicana de Asalariados de Chile (USRACH), primero toman una actitud expectante y de simpatía, pero después concuerda con la actitud del Partido Comunista, que lo califica como un partido reformista que sólo pretende engañar a la clase trabajadora.

La orientación e informaciones de la FOCH y del Partido Comunista van predominando paulatinamente en cada número del periódico. Lo mismo sucede en cuanto a la preocupación por “Rusia Libre” a la que rinde un homenaje relatando el desarrollo de la revolución. En este relato no mencionan a Trotsky ni a Stalin.

La Chispa. Talcahuano, 1926. Periódico sindical-comunista (2ª época). “Nadie ha podido, sin cometer un crimen, apoderarse exclusivamente de los bienes de la tierra o de la industria”, Babeuf. “La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos. Trabajadores del mundo, unios” Carlos Marx

Imprenta Las Artes Gráficas. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 5 de 5 de junio.

El Nº 2 aparece como “Órgano Oficial de la Federación Obrera de Chile y del Partido Comunista”.

Informa sobre una huelga de mineros en Inglaterra. Recuerda la revolución rusa, destacando la actuación de sus conductores, Lenin y Trotsky. Publican en diferentes números un folleto de Bujarin, "Anarquismo y Comunismo científico".

Rebelión. Santiago, 1926. Órgano Oficial del Partido Comunista, Sección Santiago. "Un hombre que no tiene pensamientos individuales es un hombre que no piensa". "Es inmoral servirse de la propiedad privada para socorrer los males espantosos debidos a la existencia de la propiedad privada".

Imprenta la Nueva República, Avenida Matta 930. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas,

Nº I de 1º de mayo.

Se dicen discípulos de Marx y Lenin. Informan sobre incidencias internas en el Partido; publican una crítica de un miembro a otro. Hacen una exposición de los principios mis elementales del marxismo.

La Batalla. Valdivia, 1926. Órgano diario oficial del Partido Comunista de Chile (Sección Valdivia).

Imprenta Márquez. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 12 de agosto.

Se edita como una respuesta a elementos expulsados del Partido que publican un diario, entre ellos un diputado. Informa sobre actividades del Partido Comunista, la actuación de sus parlamentarios, etc. Se preocupa también de problemas locales.

El Combate. Valdivia. 1926. Órgano de la Juventud Comunista y simpatizantes.

Imprenta La Jornada Comunista, calle Caupolicán Nº 166. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 30 de agosto a Nº 3 de 13 de septiembre.

Se muestra una división en el Partido, pues atacan al diario *La Batalla*, reconocido por el Comité Ejecutivo Nacional. Los artículos que tratan sobre esta querrela interna son los predominantes. Incluyen

también algunos de propaganda doctrinaria y poemas de crítica social.

Bronce. Chillán. 1926. Órgano oficial del Partido Comunista. Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas. Número único sin numeración.

Da la impresión de ser continuación de *El Ariete* (1925), aunque no lo declara. Informa únicamente sobre el Partido Comunista, sus actividades en Rusia y en Chile, las diferencias que lo separan de los sindicalistas (anarquistas), la actuación de sus parlamentarios en nuestro Congreso, etc.

La Defensa Obrera. Tocopilla. 1927. Interdiario de los trabajadores. Órgano del Partido Comunista. Adherido a la III Internacional. Órgano de la federación Obrera de Chile. Adherida a la Internacional Sindical Roja. “Para los capitalistas somos un fantasma; para los cobardes una amenaza; para los trabajadores una esperanza y una realidad viviente; y, en suma, para todos somos algo”. “Este diario y su imprenta es propiedad de la clase obrera organizada del Departamento.”

Imprenta La Defensa Obrera. 4 páginas a 5 columnas. N° 496 de 1° de enero a N° 524 de 19 de febrero. Año V.

Periódico esencialmente informativo de los movimientos económicos, políticos y sociales. Publica detalladamente las sesiones del 8° Congreso del Partido Comunista de Chile. Efectúa una campaña contra la *Chile Exploration* por sus abusos con los obreros. En relación al extranjero, informa especialmente de la URSS, defendiéndola y desvirtuando las apreciaciones de los países capitalistas. Ataca al fascismo y diferencia el antifascismo proletario y burgués. Insertan una página literaria con cuentos, poesías y ensayos, todos de análisis social.

Capítulo IV

La prensa de otras doctrinas

Bajo este título consideramos todos aquellos periódicos cuyas Orientaciones doctrinarias han tenido poca repercusión en la clase obrera, por lo que no han sido tratados en los capítulos anteriores. Por la diversidad de ellos, no podemos dar características generales, excepto la carencia de una conciencia de clase como la que ya hemos visto, por lo que nos limitaremos a comentar algunos aspectos.

La prensa demócratacristiana es la que predomina y alcanza mayor homogeneidad en cuanto a sus posiciones políticas, económicas y sociales. En algunas de sus publicaciones, se destaca la estrecha relación que existe entre esta doctrina, la religión católica y el Partido Conservador.

Se incluye también la prensa de algunos partidos formados circunstancialmente alrededor de una determinada candidatura política. Estos, a pesar de no tener una definición doctrinaria permanente, toman relevancia al considerarlos dentro de la totalidad de la prensa obrera de la época.

También hay partidos de una más larga existencia y mayor profundidad en su ideología, como el Radical y el Liberal, que incursionan con sus periódicos en la clase obrera, pero en ocasiones muy contadas.

Finalmente, podemos destacar que, a partir de 1925, abundan los ataques a los partidos políticos en una prensa que, a partir de 1927, se unirá a Carlos Ibáñez del Campo.

Periódicos

La Unión Obrera. Santiago, 1896. Órgano independiente de la clase obrera; se inspirará en sus intereses y defenderá sus derechos.

Imprenta San Buenaventura. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 26 de abril a Nº 10 de 5 de julio.

Se presenta como órgano de los obreros católicos de Santiago que luchará por: el adelanto moral, intelectual y material del pueblo honrado y trabajador y reunirlos en un sólo cuerpo por medio de la fraternidad y la unión; la defensa de la patria en caso de guerra o pedir pronta solución al problema de los límites: “más patriotismo y menos ambiciones personales en la clase dirigente”; verdadera protección “a las artes e industrias personales”, probidad y honradez en la inversión de los caudales públicos. etc.

Hay una gran profusión de informaciones religiosas y de ataques al radicalismo, afirma que “esta plaga corrompe al pueblo con sus malos ejemplos y escandalosas costumbres”. Lo acusan de ataques a las personas y propiedades particulares. Publica noticias teatrales, hípicas, de actividades de asociaciones obreras y cuentos, poemas, anécdotas.

El Triunfo. Santiago, 1897. Órgano de los obreros liberales de la 9ª Comuna.

Imprenta, Maturana 9-A. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 10 de enero a Nº 12 de 20 de marzo.

Se preocupa esencialmente del movimiento político y de la propaganda de un candidato a regidor por la comuna. En el aspecto social, atiende a las sociedades obreras y alienta al ahorro, instrucción, a cumplir y obtener honradamente los derechos ciudadanos.

El Proletario. Carrizal Alto. 1899-1901. Órgano de los derechos del proletariado.

Imprenta El Imparcial. Publicación mensual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 3 de diciembre a Nº 19 de 10 de septiembre.

Editor responsable: A. Montenegro D.

Señala como sus objetivos, defender a los obreros, censurar a los patrones, hacer públicas las justas peticiones del comercio y constituir una liga obrera que tenga como finalidad ilustrar a los trabajadores y hacer economías mediante el ahorro y la ayuda mutua. Afirma: "Se conseguiría así patrones y empleados equitativos y justos". Se califican como "soldados del radicalismo chileno". Atacan al clero, los vicios entre los obreros, la política que sigue la coalición que gobierna al país, etc. Las informaciones que se publican del extranjero sólo son anecdóticas, y los poemas de colaboradores tienen como tema el amor.

La Defensa Popular. Serena, 1902-1903.

Imprenta El Comercio. Publicación semanal. 4 páginas a 2 columnas. N° 1 de 2 de noviembre a N° 10 de 18 de enero.

Dice representar los intereses de las clases trabajadoras, definiéndose como cristianos. Critica las condiciones en que viven y trabajan los obreros, se preocupan de problemas locales, de la propaganda al ahorro y de atacar al socialismo y la masonería.

El Obrero Mancomunal. Iquique, 1903. Órgano del Partido de su nombre.

Imprenta El Trabajo. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas. N° 1 de 19 de febrero a N° 3 de 28 de febrero.

Periódico exclusivamente político, ataca al capitalismo y burguesía. El Partido lleva candidatos a cargos en el Parlamento y Municipio, su programa consulta únicamente reformas inmediatas.

La Igualdad. Ovalle, 1916. Órgano del Centro Obrero de Propaganda Radical "Caupolicán Muñoz".

Imprenta Comercial. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas. N° 1 de 13 de agosto a N° 2 de 20 de agosto.

Advierte que el periódico tendrá como finalidad la propaganda doctrinaria y el estudio entre los obreros. Informa sobre actividades del

Partido Radical, hace un bosquejo histórico de él, exalta el sentimiento patriótico y publica poemas que tienen como tema la política.

La Obrera Sindicada. Santiago, 1917. Órgano del Sindicato de la Aguja.

Imprenta de San José. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas. N° 1 del mes de mayo a N° 6 del mes de noviembre.

“Editado por el Consejo Protector de Sindicatos de la Liga de Damas Chilenas”, dice estar destinado a servir los intereses del Sindicato de la Aguja. Los objetivos del Sindicato son: “obtener una organización del trabajo basada en las leyes de justicia y caridad cristiana”; mejorar el oficio, jornadas adecuadas, aumentar salarios, etc. Se informa sobre actividades de organizaciones católicas y se ataca al socialismo, aunque en forma suave. Llama a la unión y fraternidad de las obreras y a terminar con los males “ya vengan de los patrones o de las mismas obreras”.

El Obrero. Santiago, 1918. Publicación semanal dedicada al servicio de las colectividades obreras del país.

Imprenta Bellavista. 4 páginas a 4 columnas.

N° 1 de 6 de enero a N° 2 de 13 de enero.

Afirma que no predica el odio de clases, sino la armonía de todos los elementos que concurren al mantenimiento de “nuestro orden social”. Previene contra los peligros del socialismo, advirtiendo que el Partido Conservador³⁹ es el único llamado a ser un dique contra él. Hace un llamado a echar las bases del Partido Demócrata Cristiano. Colabora en el periódico Alejandro Escobar y Carvallo, aplaudiendo el movimiento destinado a formar un Partido Demócrata-Social, de índole colectivista. Informa sobre actividades de organizaciones obreras, especialmente conservadoras.

39 Partido vinculado a los sectores terratenientes y a la Iglesia Católica. Su base electoral era el inquilinaje de los campos y los sectores populares religiosos. Frente a la clase trabajadora, mantenía una posición paternalista y de sometimiento al orden político y social vigente en esa época.

El Sindicalista. Santiago, 1918-1925. Periódico mensual de la Casa del Pueblo.

Imprenta Chile, Morandé N° 767. 4 páginas a 4 columnas.

N° I del mes de junio a N° 36 de 6 de diciembre, año V.

“La Casa del Pueblo ha sido fundada con el objeto de organizar profesionalmente al trabajo”. Su programa sindical contempla la lucha por una organización social que repose sobre la observación de la ley cristiana, el amor a la familia y el respeto a la propiedad individual. Consideran al sindicato como un medio de obtener reformas favorables a los obreros, elevar su capacidad profesional, formar cooperativas, bolsas de trabajo, etc. Son contrarios al capitalismo “pero no a los capitalistas”, pues desean un régimen más humano y cristiano. Comentan las Encíclicas papales y atacan al liberalismo y socialismo. Llaman a los obreros a la unión y a defender la democracia. Transcriben el programa de la Democracia Cristiana de los católicos de Francia, y en general, adhieren a él.

Proponen la solución de la cuestión social por medio de la formación de sindicatos de patronos, de obreros y de consejos de conciliación y arbitrajes. Informan sobre el movimiento católico obrero internacional. El programa del sindicalismo católico que publican, establece una separación total entre los sindicatos y la política y aconsejan a los sindicatos que, como ciudadanos, elijan como dirigentes a individuos morales y de tendencias democráticas. En relación a las huelgas, las clasifican según sus motivos en lícitas e ilícitas. Son contrarios a las huelgas generales. Se suspende esta publicación desde el N° 32 de enero de 1921 al N° 33 de junio de 1923.

El N° 34 aparece como: Órgano Oficial de la Gran Confederación Sindical del Trabajo. Colaboran: Juan Ignacio Valenzuela (pintor y decorador) y Narciso Santibáñez (dueño de hojalatería y gasfitería). Ataca a la Confederación de Sindicatos Blancos de Chile⁴⁰, acusándola de servir al Partido Conservador y a los patronos. Califica a

40 Los sindicatos blancos eran sectores gremiales cristianos de orientación derechista, estrechamente vinculados al Partido Conservador y a la alta jerarquía eclesial. Se separaron del sector cristiano de izquierda formado por empleados y artesanos que en 1923 fundaron el Partido Popular. En esta organización actúa por primera vez en las luchas sindicales el dirigente Clotario Blest

las organizaciones sindicales que pertenecen a esta Confederación de amarillas. Tiempo más tarde, hace un llamado a la unidad entre estas dos sindicales cristianas.

La Acción Popular. Santiago, 1920. “Defenderá los intereses del pueblo por la justicia y el derecho”.

Imprenta, Bascuñan Guerrero N° 94. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

N° I de 28 de marzo a N° 3 de II de abril.

Dice sustentar las ideas demócratas cristianas. Es partidario del “mejoramiento del pueblo por el pueblo mismo”, mediante organizaciones profesionales y la adopción de medidas de previsión para enfermedades, vejez, accidentes, paro forzoso, etc., pero también lucha por una legislación protectora del esfuerzo y la vida del trabajador. Ataca al socialismo, tratando de demostrar que “no debe ni puede ser la aspiración del hombre de trabajo nuestro”. Informa sobre la organización de un Congreso popular católico.

El Gallito. Santiago. 1920. Órgano de la Sociedad de la Sagrada Familia y del barrio San Alfonso.

Imprenta Bellavista, A. Casanova 14. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

N° I de 17 de octubre a N° 2 de 24 de octubre.

La Sociedad de la Sagrada Familia es una sociedad mutualista de obreros. El periódico se califica como discípulo de Cristo e imparcial en política. Ataca los vicios entre los obreros y afirma que es preciso luchar contra ellos “ante la campaña odiosa y, en muchas partes, injusta contra el capital que es tan necesario como el esfuerzo del músculo.”

La Unión Popular. Concepción, 1921.

Imprenta Chile, Colo Colo 550. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 18 de abril.

Dice que trabajará por la organización del proletariado católico y por subsanar los conflictos entre el capital y el trabajo. Informa sobre actividades de organizaciones obreras y religiosas.

Renovación. Santiago, 1922-1924. Órgano oficial del grupo Renovación. “La evolución es un medio - La revolución es una finalidad”. “La explotación del hombre por el hombre se cifra en el salario”. Sin pie de imprenta. Publicación mensual. 8 páginas a 4 columnas. N° 1 de 1° de abril a N° 5 del 3 de febrero, 2ª época.

Este grupo militaba en el Partido Demócrata y su objetivo es la unificación del proletariado y colaborar a su avance. Publican artículos anarquistas, socialistas y comunistas. Atacan a la sociedad actual desde un punto de vista cercano al marxismo. Transcriben fragmentos de obras de Marx, Engels, Lenin. etc. Tienen una actitud de defensa y simpatía frente a la URSS. Efectúan propaganda a los candidatos a senador Manuel Hidalgo y, a diputado, Pedro A. Fajardo. Advierten “si Ud. no es político no ataque a nuestros candidatos, pues favorece la fórmula del reaccionarismo burgués con su actitud”.

La Federación Chilena del Trabajo. Santiago, 1922. Periódico oficial de la Federación Chilena del Trabajo, de sus instituciones adheridas y de sus sindicatos.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 6 columnas. N° 1 de 19 de abril a N° 2 de 3 de mayo.

Esta organización, en su declaración de principios, establece que lucha por el bienestar para todas las clases de la sociedad, especialmente de la clase obrera; rechaza la lucha de clases y la revolución social y, por tanto, “aI bolchevismo, socialismo y comunismo”. Es partidaria de la Democracia Cristiana y de la religión católica, del respeto a la familia, las instituciones de Derecho natural, la propiedad y la patria.

Efectúan propaganda a los sindicatos blancos o demócratas cristianos, atacando a los sindicatos rojos, a Recabarren y a Lenin. Declaran no estar de acuerdo con celebrar el 1° de Mayo como fiesta del trabajo ya que “se ha convertido en festividad la recordación de ciertas incidencias obreras ocurridas en Chicago”. Sugieren que en Chile podría

celebrarse algún acontecimiento relacionado con el trabajo de los obreros nuestros. De continuo recuerdan las encíclicas papales.

Luz. Valparaíso, 1922. Órgano sindicalista de la Casa del Pueblo. Imprenta Lillo, Retamos 453. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 5 de 2ª quincena de agosto a Nº 6 de la quincena de diciembre. Rechaza la lucha de clases y propicia la cooperación entre patrones y obreros, un régimen corporativo en que los intereses de ambos se fusionen y la organización de los obreros en sindicatos blancos. Ataca al socialismo y sindicalismo rojo. Sostiene que los sindicatos tienen como misión la ayuda mutua entre los obreros, prever y solucionar la desocupación, fomentar el ahorro. Constantemente exalta el amor a la patria, al hogar, al trabajo.

El Orden Social. Antofagasta, 1924-1925. Órgano oficial de la Unión Social Obrera de Chile.

Imprenta Gutemberg. Publicación quincenal. 12 páginas a 3 columnas. Nº I de la quincena de noviembre a Nº 9 de 2ª quincena de marzo.

La Unión Social Obrera de Chile agrupa a sociedades obreras mutualistas y gremios en desacuerdo con los actuales principios de la Federación Obrera de Chile. Es partidaria de la armonía entre patrones y obreros, capital y trabajo, y del respeto a las autoridades legítimas cuando obran dentro de sus atribuciones.

El periódico se dice portavoz de ideas sanas y de orden. Ataca al socialismo y sindicalismo rojo dependiente de Moscú. Trata de demostrar que existe una estrecha relación entre judíos y bolcheviques. Se hace propaganda a la Confederación de sindicatos blancos. Solicita que se establezca la libertad de enseñanza en el país. Abundan las secciones destinadas a entretener.

El Minero Evangélico. Lota, 1925-1926. Periódico dedicado a propagar el Evangelio en la región minera. “Id y predicad el Evangelio a todas las criaturas”, Jesús

Imprenta Moderna, Freire 553, Concepción. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I del mes de julio a Nº 5 del mes de octubre. Este número aparece en Coronel.

Afirman que el cristianismo es comunista y es un aliado de la clase obrera para obtener mejores condiciones de vida y la socialización de los medios de producción. En lo político, son partidarios de una democracia cristiana que establezca el control y dominio cooperativo de la industria, pero son contrarios a la violencia y a la fuerza. Aconseja a los obreros educarse y alejarse de los vicios.

La Época. Antofagasta, 1925. Diario de la mañana. Órgano oficial del Comité Nacional de Asalariados.

Talleres Gráficos. Covadonga Nueva Nº 34I. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 2I de octubre a Nº 26 de 29 de noviembre.

En los primeros números se preocupa esencialmente de la defensa y propaganda de la candidatura presidencial del doctor José Santos Salas⁴¹. Pero a partir del número 10, en que aparece como "Interdiario de la mañana. Órgano oficial de la clase obrera organizada", toma una orientación de simpatía al Partido Comunista. Informa de sus actividades y efectúa propaganda a sus candidatos, elogia a Rusia Soviética y su gobierno, denuncia la explotación de los obreros en el país, proporciona noticias de Rusia.

El Asalariado. Temuco, 1925. Periódico de pureza ciudadana.

Sin pie de imprenta. Publicación bisemanal. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 8 de noviembre a Nº 3 de 15 de noviembre.

Ataca a los partidos políticos y elogia la actuación del Block de Asalariados formado en la última elección presidencial. Llama a obreros,

41 José Santos Salas era médico militar. Como Ministro fue autor de decretos leyes destinados a evitar el alza de arriendos y demoler las habitaciones insalubres. Se hizo popular y fue proclamado candidato presidencial en 1925 con el apoyo del Partido Comunista y trabajadores e intelectuales independientes Alcanzó una considerable cantidad de sufragios.

empleados, pequeños industriales y comerciantes, a integrarlo⁴². Su programa contempla principalmente reformas en lo electoral, educacional y económico. En este último campo sostiene que ha de buscarse la armonía entre el capital y el trabajo. Se efectúa propaganda a la candidatura a diputado del director del periódico.

El Asalariado. Antofagasta, 1926. Órgano oficial de los asalariados de la provincia de Antofagasta.

Imprenta Rossi, Condell 471. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 12 de junio a Nº 7 de 25 de septiembre.

Periódico fundamentalmente político. Realiza campaña por un candidato a senador del Partido Asalariado. Este partido no tiene una orientación doctrinaria clara y profunda, afirma que sus ideales son: "Progreso, Bienestar y Justicia", es afiliado a la Unión Social Republicana de Asalariados de Chile.

El Nacionalista. Valparaíso. 1927. Órgano oficial del Partido de los Asalariados. USRACH⁴³.

Imprenta Proteo. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 8 de enero a Nº 3 de 2ª quincena de marzo.

Publica los principios fundamentales de la organización de que es órgano; combate al régimen capitalista de producción y la organización actual del Estado, luchando por el advenimiento de una sociedad basada en la cooperación y el sindicalismo, en que estén socializados los instrumentos de producción y transformadas las instituciones políticas y administrativas del Estado en organismos funcionales de

42 Se refiere a la agrupación política que levantó la candidatura del doctor José Santos Salas.

43 La USRACH: (Unión Social Republicana de Asalariados de Chile), fue una organización popular reformista originada en la candidatura presidencial de José Santos Salas en 1925. Participaron en esta organización, sindicatos, gremios y sectores populares independientes. Más tarde apoyó la dictadura militar de Ibáñez.

base gremial. “Esto no sería posible por la dictadura de una clase, sino por la organización sindical de las fuerzas productoras y la capacidad técnica y moral de los individuos”.

En el plano nacional, ataca a los partidos políticos, al gobierno y la burocracia, etc. Denuncia malversaciones de fondos públicos. Elogia el sentimiento patriótico. En lo internacional, se pronuncia en contra de Estados Unidos por sus acciones contra México y Nicaragua⁴⁴.

El Obrero Austral. Valdivia, 1927. Órgano oficial del Comité Nacionalista y de la Federación Obrera de Chile.

Impreso en los Talleres de la FOCH. Publicación bisemanal. 4 páginas a 6 columnas.

Nº I de 13 de agosto a Nº 14 de 12 de noviembre.

Dice cooperar a la obra constructiva del actual gobierno (Ibáñez) y repudiar la política. Llama a los obreros, patronos y autoridades a confundirse en una sola fuerza para levantar el prestigio material y moral de Chile. Sostiene que sólo los gremios deben existir y los partidos abolirse. Advierte que la FOCH y el Comité Nacionalista marcharán de acuerdo para hacer efectivas las aspiraciones del gobierno con respecto al cumplimiento de las leyes sociales. Efectúa una campaña en favor de los arrendatarios y en pro de la solución de los problemas locales. Informa del país y del extranjero sin ningún comentario. Publica un aviso citando a la comisión de censura de prensa de *El Obrero Austral*.

Renovación. Iquique, 1927-1930. Periódico Obrero de Orientaciones Sociológicas, Filosóficas y Educativas. Talleres de la Universidad Popular.

Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 6 de noviembre a Nº 8 del mes de agosto.

44 Las fuerzas de ocupación de los Estados Unidos controlaban la vida política de Nicaragua. Habían desembarcado en 1912, aprovechando luchas internas, y apoyaron al candidato Adolfo Díaz, alto empleado de una compañía norteamericana de electricidad y partidario, por supuesto, de la política imperialista.

Periódico esencialmente instructivo y educativo. Da consejos higiénicos, señala la acción nociva del alcohol sobre los diferentes órganos del cuerpo. En el aspecto social, tiene una expresión religiosa y caritativa; trata a los obreros de hermanos y confía en las leyes de previsión social.

Tribuna Obrera. Viña del Mar, 1929. Órgano oficial de la Unión Cívica Laborista de Chile. Provincia de Aconcagua.

Imprenta Minerva. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 2ª quincena de diciembre.

Director responsable: Ramón Sepúlveda Leal. Administrador: Manuel Leiva S.

La Unión Cívica Laborista de Chile une a elementos ajenos a los partidos políticos que estén de acuerdo con la revolución del 5 de septiembre de 1924, confirmada por el movimiento del 23 de enero de 1925. Lucha por la solidaridad y cooperación social, mediante “la unión de todas las fuerzas sanas que laboran en la producción nacional sin exclusiones odiosas”. Muestran confianza en el Presidente de la República. Transcriben un discurso en la Cámara de Diputados, hecho por Ramón Sepúlveda Leal, solicitando la reforma de algunas leyes sociales.

Confederación. Arica, 1930. Órgano oficial de la CRAC⁴⁵. “Diario que defenderá los intereses y aspiraciones de los obreros y empleados de Arica”. “Reconstrucción nacional, Justicia, Dignificación proletaria, Cultura y bienestar para las clases modestas del departamento”.

Tipografía La Aurora. 4 páginas a 4 columnas.

N° I de 15 de julio a N° 10 de 28 de diciembre.

45 CRAC (Confederación Republicana de Acción Cívica). Organización Obrera dependiente del gobierno que apoyó al General Ibáñez y su acción como gobernante (1927-1931). La CRAC fue la base política de la dictadura militar. Más antecedentes sobre ella se encuentran en la obra de Jorge Rojas Flores *La dictadura de Ibáñez y los sindicatos*, DIBAM, Santiago, 1993

Expresa su cooperación amplia y sin reservas al Presidente de la República don Carlos Ibáñez. Es partidario de la armonía entre el capital y el trabajo como medio fundamental para tener paz social. Muestra gran confianza en la legislación social. Informa de las actividades de la Confederación Republicana de Acción Cívica (CRAC) y efectúa propaganda a sus candidatos a cargos representativos.

El Gancho. Arica, 1930. "Sin chicote y a las riendas". "Órgano oficial de la Unión Ferroviaria y Gremial de Acción Cívica".

Imprenta Castillo, Baquedano 360. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 1 de 10 de agosto a Nº 8 de 27 de septiembre.

Proporciona informaciones varias sobre el gremio. Apoya al gobierno en sus ataques a los políticos. De continuo publica artículos exaltando el sentimiento patriótico. Inserta chistes, trabajos destinados exclusivamente a entretener y abundantes avisos comerciales.

Capítulo V

La prensa independiente

En este capítulo, incluimos a todos aquellos periódicos que no se identifican con ninguna de las tendencias doctrinarias ya nombradas.

Como no son muchos los periódicos por considerar y muy diversas sus características, hemos hecho una subdivisión. Llamamos **prensa independiente propiamente tal**, a aquella que no incluye en sus páginas artículos doctrinarios susceptibles de discutir, o acepta trabajos de esta índole, diversos y hasta opuestos a veces, pero sin pronunciarse. Los periódicos de este tipo son editados por particulares u organizaciones de trabajadores y nuestra atención se ha dirigido especialmente a estos últimos, pues aquellos, en general, no pueden ser considerados como prensa obrera: a pesar de autocalificarse dentro de ella, son informativos que no guardan ninguna relación especial con la clase social que dicen atender o representar. Esto se verá más adelante cuando tratemos algunos, como *El Comercio*, Copiapó, 1895 y *La Voz del Pueblo*, Tocopilla, 1920.

La prensa de organizaciones de trabajadores tiene, además, otras características. La preocupación exclusiva por su gremio, que se expresa a través de la propaganda a favor de la unión y organización de sus componentes; las informaciones sobre sus aspiraciones y condiciones en que viven y trabajan; las denuncias de determinados jefes o patronos por atropellos o abusos; y la entrega de conocimientos técnicos profesionales. También abundan en estos periódicos las secciones destinadas primordialmente a entretener sin consideración a otros objetivos, mediante chistes, anécdotas, cuentos y poemas.

Los otros dos grupos que tratamos a continuación, se asimilan con el anterior por el hecho de que están de acuerdo con alguna doctrina,

pero no toman nombres de representantes de ellas, o no las aceptan en su totalidad, sino sólo en parte, de una o varias a la vez. Esta prensa se mueve entre dos corrientes ideológicas, la del Partido Demócrata, por un lado, y la de anarquistas y socialistas por el otro, sin dejar de tener características propias.

La que se acerca al Partido Demócrata, la titulamos **prensa reformista**, porque señala como sus finalidades obtener una mejor situación para el obrero mediante el perfeccionamiento del mismo sistema político, económico y social en que actúa. Su accionar sólo lo concibe dentro del orden y las leyes. Es partidaria de la armonía entre el capital y el trabajo, ataca toda tendencia extrema en relación a sus planteamientos. Su mayor preocupación se dirige al sistema político y jurídico y, haciendo abstracción del económico-social, ataca la tiranía y el despotismo, defendiendo y elogiando la libertad e igualdad. Realiza propaganda a la instrucción del obrero, al ahorro y socorros mutuos, unión, organización, etc., por lo que está muy cerca en esto a lo que llamamos prensa independiente propiamente tal.

En las secciones destinadas a entretener y culturizar, los temas literarios predominantes son el amor y los sentimientos patrióticos.

Denominamos **prensa independiente revolucionaria**, a la que está más cercana del socialismo y anarquismo. Es de destacar su profunda conciencia clasista, que la lleva hasta aceptar y defender, generalmente, el concepto de patria de aquellas doctrinas. Proclama como su objetivo fundamental la transformación integral del régimen en que vive; de allí sus ataques constantes al capitalismo, sin que por ello deje de luchar por reformas inmediatas, siendo la huelga la principal arma que acepta. También es de subrayar sus continuos ataques al clero y la iglesia, por considerarlos aliados del capitalismo.

Como su atención va más al aspecto económico al que político de la sociedad, su mayor preocupación es la situación de la clase obrera en general. Esta posición se manifiesta también en otras secciones de estos periódicos, como son las páginas literarias, en que los temas más tratados son aquellos que muestran y analizan problemas sociales o son transcripciones de obras de autores socialistas y anarquistas.

A) Periódicos independientes propiamente tales.

El Comercio. Copiapó, 1895. Órgano de los Obreros
Imprenta El Amigo del País. Publicación trisemanal. 4 páginas a 4
columnas.

Nº I de 5 de febrero a Nº 17 de 14 de marzo.

Publicación esencialmente informativa, local y comercial. No mues-
tra preferencia por ningún tipo determinado de noticias, las cuales
generalmente aparecen sin ningún comentario.

Boletín Social. Santiago, 1900. Publicación de la Sociedad Igualdad
y Trabajo.

Imprenta J. Gregorio Olivares, Maturana 884. Publicación mensual.
4 páginas a 2 columnas.

Nº I del mes de septiembre a Nº 2 del mes de octubre.

Se preocupa exclusivamente de la Sociedad; se dirige a los obreros
amantes del ahorro y socorros mutuos y advierte que no tomará en
cuenta cuestiones políticas o religiosas.

La Imprenta. Santiago, 1902. Órgano de la Federación de Obreros
de Imprenta.

Imprenta León Víctor Caldera, Bandera 919. Publicación eventual.
8 páginas a 2 columnas.

Nº I de 22 de febrero.

Informa sobre actividades de la Federación, gremios y organizacio-
nes obreras en general; publica artículos de divulgación científica,
critica los vicios entre los obreros, efectúa propaganda a su unión y
organización.

El Precursor. Santiago, 1902. Órgano del Centro de Tapiceros de
Santiago.

Imprenta La Sin Rival, Santa Rosa 683. Publicación quincenal. 4
páginas a 2 columnas.

Nº I de 10 de marzo a Nº 6 de 1º de junio.

Director: Manuel Escobar (dueño de tapicería).

Periódico de orientación mutualista y de beneficencia, realiza propaganda al ahorro y economía entre los obreros.

El Progreso. Valparaíso, 1910. Órgano de la Sociedad Cooperativa del mismo nombre. “La economía es hija de la prudencia, hermana de la templanza y madre de la libertad”. “La temperancia es hija de la virtud y del buen criterio y es madre de la felicidad”.

Imprenta Universo. Publicación mensual. 4 páginas a 4 columnas. N° 1 del mes de agosto.

Afirma que publicará todo lo que interese al obrero y su bienestar social, moral y económico e informa sobre las actividades de la Sociedad.

El Comunista. Talcahuano, 1912. Órgano de la Sociedad Cooperativa. “Los grandes factores de riqueza pública y privada, como son la industria y el comercio, pueden ser sabiamente explotados para la salvación de la clase obrera”.

Imprenta Gutenberg, Colón 52. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.

N° 1 de 4 de febrero a N° 3 del mes de abril.

Señala que su objetivo será inculcar al pueblo, especialmente a la clase trabajadora, el espíritu de ahorro y previsión, demostrando las ventajas que trae el cooperativismo. Muestra los beneficios que se obtienen al hacerse accionista de la Cooperativa. Afirma que nadie impide a los obreros ser dueños del fruto de su trabajo y que sólo es necesario en ellos más estudio, economía, fraternidad y menos vicios.

La Necesaria. Punta Arenas, 1918. Boletín de la Cooperativa Obrera de Consumos “La necesaria”.

Imprenta El Socialista. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas. N° 1 de 1° de marzo a N° 4 de 1° de julio. Se distribuye gratuitamente.

Proporciona noticias locales y de la Cooperativa, en relación a sus actividades, objetivos, utilidad, etc.

Federación de Obreros de Imprenta. Santiago, 1918-1919. Boletín acordado por la asamblea del 25 de agosto.

Imprenta El progreso, San Diego 846. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº 8 de 2 de noviembre a Nº 29 de 22 de marzo.

Se preocupa exclusivamente del gremio. Insiste en la necesidad de una sólida organización para conseguir mejoramiento económico y social. Como objetivo inmediato, llama a luchar por un alza del jornal y por reformas en las condiciones en que se trabaja.

La Voz del Pueblo. Tocopilla, 1920. Órgano independiente. Defensor de la clase trabajadoras.

Sin pie de imprenta. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas. Nº I de 12 de septiembre.

Editores propietarios: Máximo Segundo Venegas y Laureano Arellano B.

Periódico esencialmente informativo, sin preferencia por determinados acontecimientos. Afirma no depender de grupos políticos o sociales y que son sus objetivos, servir a la clase obrera y al bienestar general del Departamento.

La Orientación Obrera. Valdivia. 1920. Periódico semanal obrero. Imprenta Márquez. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 25 de septiembre.

Dice no levantar ninguna bandera política y sólo defender la democracia bien entendida. Ataca la intromisión de la política en los gremios, siendo partidario de que cada individuo piense como quiera, pero sin comprometer la organización. Hace ver la necesidad de la organización e instrucción de las masas obreras.

El Eco Marítimo. Valparaíso, 1921.

Imprenta El Grito. Portales 88. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 5 de 28 de enero a Nº 7 de 12 de marzo.

Sólo informa sobre el gremio marítimo, especialmente los conflictos entre las compañías y sus obreros. Publica algunos avisos comerciales.

El Orden Social. Río Negro, 1921. Órgano del Consejo Mixto Federal de Oficios Varios de Río Negro.

Sin pie de imprenta. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas. Nº 1 de 15 de agosto.

Afirma que se mantendrá alejado de las luchas políticas y religiosas, abogará por la grandeza del Consejo Mixto Federal de Oficios Varios y el progreso educativo de las masas populares. Presenta artículos varios, científicos, literarios e informaciones locales.

Boletín Oficial de Obreros y Obreras en Calzado. Valparaíso, 1922.

Imprenta y Librería Comercial, Av. Francia Nº 529.

Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº 1 del mes de marzo.

Precio voluntario.

Se preocupa del gremio, sus aspiraciones económicas, su organización, su declaración de principios.

Vía Libre. Santiago, 1923. Periódico mensual de crítica y orientación entre los núcleos ferroviarios.

Imprenta Caupolicán. San Martín 811. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 1 de 20 de julio a Nº 2 del mes de agosto.

Director: Eusebio Sepúlveda Jiménez. Administrador: Juan Ramón.

Dice que su objetivo principal es servir a los intereses de los que trabajan en la empresa, tanto obreros como empleados. Fuera del gremio, también da importancia a las informaciones relacionadas con la clase obrera en general, pero se abstiene de opinar.

El Ferroviario Austral. Valdivia, 1926. Órgano oficial de la Federación Obrera Ferroviaria. “Ferroviarios. La unión hace la fuerza”. Imprenta Penquista, Picarte 497-505. Publicación quincenal. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 15 de septiembre.

Sólo informa de acontecimientos relacionados con el gremio, refiriéndose a aspectos económicos esencialmente.

La Voz del Gráfico. Santiago, 1927. Órgano oficial de la Sección Santiago de la FOIC. “Periódico defensor de los intereses sociales de los obreros de imprenta.”

Imprenta All-Watan, Bandera 845. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I del mes de septiembre a Nº 3 de 2ª quincena de octubre.

Se publica por erogaciones voluntarias.

Informa sobre acontecimientos y actividades del gremio; divulga conocimientos técnicos relacionados con la profesión; publica chistes, versos, trozos literarios varios destinados a entretener; denuncia a determinados jefes o patrones por abusos; protesta por el encarecimiento de la vida; etc.

Semáforo. Puangue, 1928. Periódico mensual ferroviario. “Arte, Crítica, Actualidades.”

Sin pie de imprenta. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I del mes de abril a Nº 5 del mes de agosto.

Director: Eusebio Sepúlveda Jiménez.

Periódico esencialmente de arte. Dice que una de sus finalidades es servir a la colectividad ferroviaria y ello lo demuestra dando a conocer algunas aspiraciones “materiales y morales” del gremio.

El Obrero Gráfico. Concepción, 1929 -1930. Órgano oficial de FOIC. Sección Concepción. “Para la divulgación social y de las artes gráficas”.

Taller Tipográfico. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I del mes de diciembre a Nº 3 del mes de abril.

Proporciona informaciones sobre técnicas del trabajo gráfico, actividades de la organización y las condiciones en que viven sus integrantes.

La Hora. Puente Alto, 1930. Órgano del Sindicato Industrial de papeleros de Puente Alto.

Imprenta La Tarde, Gálvez 154. Publicación eventual. 8 páginas a 4 columnas.

Nº I del mes de junio.

Se preocupa de las actividades sindicales en general; de las aspiraciones de la organización de que es órgano; hace una reseña histórica de la legislación social chilena, etc.

Boletín Gráfico. Valparaíso, 1930. Órgano oficial del Sindicato de Obreros de Imprenta.

Imprenta San Agustín. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.

Realiza propaganda a la unión y organización del gremio, informa sobre sus actividades, la situación económica de sus miembros, etc.

B) Periódicos independientes reformistas.

La Unión Obrera. Santiago, 1892. “Órgano oficial del pueblo trabajador en las artes e industrias del progreso de Chile”.

Imprenta, Ibáñez 7. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 7 de mayo a Nº 25 de 10 de diciembre.

Editado por una sociedad obrera, entre cuyos dirigentes figuran: J.G. Olivares, Manuel Hidalgo, Recaredo Rojas, José A. Guajardo, etc.

Afirma que esta publicación se ha hecho necesaria por la situación crítica que amenaza a los obreros al término de la revolución de 1891: la suspensión de las obras fiscales, la llegada de inmigrantes, etc., y que sus objetivos serán: la tolerancia de las ideas religiosas, promover por todos los medios legales la protección “a las artes e industrias” del país, aplaudir y condenar a magistrados o particulares según sus

acciones en relación al pueblo trabajador, defender la democracia. Y agrega: “queremos dignificar al pueblo por sus virtudes y trabajo”, pues “nuestra prosperidad y estímulo será una barrera contra el comunismo de las masas”.

Ataca al diario *El Ferrocarril* por sus publicaciones contrarias a los obreros huelguistas de la maestranza de los Ferrocarriles del Estado. Efectúa un llamado “a la prensa subvencionada por los ricos” a ser más equitativa y justa en sus apreciaciones. Publica informaciones variadas, especialmente locales y de sociedades obreras mutualistas. Hay artículos de historia de Chile en calidad de narraciones episódicas.

El Obrero. Iquique, 1896. Publicación dedicada a las sociedades obreras de Socorros Mutuos.

Imprenta comercial. Serrano 108. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 1º de febrero a Nº 20 de 15 de abril.

Periódico informativo local y comercial. Insta a los obreros a ahorrar, instruirse, alejarse de los vicios, hacer respetar sus derechos que le otorgan la Constitución y las leyes, ser higiénicos, entre otros aspectos.

El Obrero de Imprenta. Valparaíso, 1896. Órgano del gremio tipográfico de Chile.

Imprenta de la Librería El Porvenir. Publicación semanal. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 6 de julio a Nº 4 de 4 de julio.

Su mayor preocupación se refiere al gremio. Proporciona consejos técnicos y otros sobre cómo manejar el negocio o cómo hacer dinero. En relación al despido de operarios por determinados patrones, protestan, pero advierten, “no debemos dar lugar a que nos tilden de bullangueros huelguistas.”

Analizando la situación económico-social de los tipógrafos, hace ver la necesidad de que ella mejore. En cuanto a los medios para

conseguirlo, dicen “no queremos lucha de clases, sólo tocar aquellos recursos moderados, compatibles con las leyes que nos rigen. Tenemos la razón, la justicia y el derecho”.

El Despertar. Santiago, 1897-1898. Órgano de los tipógrafos de la Nueva República.

Imprenta, Nataniel 31. Publicación eventual. 8 páginas a 2 columnas.

Nº 2 de 27 de noviembre a Nº 6 de 19 de noviembre.

Se dicen modestos obreros que ocupan sus horas de descanso en escribir este periódico y que les sirve de ensayo literario. “No se ocupará de política ni de cuestiones personales”. Ataca a la aristocracia, aunque en forma muy moderada.

El Progresista. Santiago, 1899. Órgano de la clase obrera.

Imprenta Camilo Henríquez, San Diego 239. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº 1 de 10 de julio a Nº 3 de 7 de agosto.

No hay informaciones o comentarios relacionados directamente con la clase obrera. Ataca al anarquismo y su periódico en Chile, *El Rebelde*. Afirma, “...en Chile hay trabajo para todo el que quiera trabajar, no se ven las grandes miserias de Europa, nadie se muere de hambre, sino el que quiere morir, por lo que esta doctrina extremista no se justifica”. Frente al ataque, por parte de otros periódicos, a la policía, la defiende y elogia.

El Obrero. San Fernando, 1900. Órgano de la Sociedad de Obreros Unión Fraternal de San Fernando. “Facultado para tratar de toda materia que ayude al porvenir de los pueblos”. “Todos para uno y uno para todos”.

Imprenta la Justicia. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas. Nº 4 de 1º de agosto a Nº 8 de 1º de octubre.

Abundan los artículos de exaltación patriótica y de combate a los vicios entre los obreros. Destacan el papel del trabajo en el cambio de

condición económica mostrando, como ejemplo, a personas humildes que se han elevado por su propio esfuerzo. Ruegan a las personas "...amantes del mejoramiento moral y material de los obreros y demás clases desvalidas, que honren las páginas de este periódico con algunos estudios referentes a inculcar el amor al trabajo, al ahorro e interés por la ilustración".

La Reforma Social. Serena, 1902.

Imprenta de El Obrero. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas. N° 1 de 31 de agosto a N° 7 de 20 de noviembre.

Se publica por erogaciones voluntarias y se reparte gratis.

Realiza propaganda a la sociabilidad a través de las sociedades de socorros mutuos y ahorros. Se dirige a obreros y artesanos. Ataca a la Iglesia Católica Romana "desde un punto de vista racionalista, de libre examen frente a los dogmas".

La Voz Obrera. Chillán, 1903. Publicación política y social, órgano del Centro Obrero "Francisco Gallegos Lorca".

Imprenta moderna. Publicación bisemanal. 4 páginas a 3 columnas. N° 1 de 1° de febrero a N° 7 de 22 de febrero.

Se preocupa de problemas locales. Elogia los sentimientos e ideas patrióticas y republicanas. Ataca, de manera moderada, a la burguesía, a la que acusa de explotar y dominar, pero se basa en casos particulares sin dar argumentos sociales.

El Eco Obrero. Concepción, 1903-1904.

Fundado por los tipógrafos de El Sur.

Imprenta El Sur. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de 8 de octubre a N° 58 de 24 de diciembre.

Muestra una acentuada tendencia liberal y anti-clerical, pero dentro de ella es abierto a diferentes doctrinas. Recuerda fechas gloriosas de la historia patria y rinde homenaje a los que actuaron en ellas. Defiende la instrucción del Estado ante los ataques que le hacen diversos sectores. Publica biografías de hombres célebres, como

Gutenberg, Franklin, etc. Hace un llamado a colaborar "...en las artes e industrias de la región". Abundan las colaboraciones que tienen como tema el amor y las informaciones locales, algunas sobre problemas de escasísima importancia.

El Obrero. Copiapó, 1905. Publicación semanal de la Sociedad Unión Minera y Mancomunal de Obreros de Atacama. "Su misión es proclamar el ahorro y la unión del elemento obrero a fin de mejorar su condición social y económica".

Taller tipográfico de Chile Federal, carrera N° 112, 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 1° de julio a N° 11 de 10 de septiembre.

Es partidario de la defensa de los intereses de la clase trabajadora dentro del derecho y la lógica. Solicita determinadas reformas en la legislación social. Informa sobre actividades societarias obreras y problemas locales; dice defender, junto a los intereses de la clase obrera, los generales de la provincia. Publica trozos literarios variados destinados a entretener o instruir, sin que predominen temas especiales.

La voz del Obrero. Punta Arenas. 1909- 1910. Periódico popular. Imprenta Chile austral. Publicación mensual. 4 páginas a 4 columnas. N° I de 19 de diciembre a N° 3 de 15 de enero.

Editor y administrador: A Petaut.

Publica los estatutos del nuevo Centro Social Unión Internacional de Obreros y Trabajadores. Sus objetivos son: mejorar moral e intelectualmente a los obreros, proteger y defender sus derechos y divulgar el espíritu de colaboración. Hace una relación histórica sobre el socialismo, cita a Marx y Engels. Expone algunos postulados marxistas e informa sobre movimientos sociales y políticos en países europeos.

El Faro. Punta Arenas, 1912. Órgano de la gente de mar. Periódico de defensa social.

Imprenta Punta Arenas. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.
Editor: Alfonso Petaut.

Expresa que su principal objetivo es mejorar las leyes que rigen las faenas de la gente de mar. Llama a ser conscientes de los derechos y deberes que corresponden a cada cual y a defenderlos como ciudadanos, en una vía legal y pacífica.

La Defensa Obrera. Antofagasta, 1912- 1913. Diario de la tarde. “Propiedad de los trabajadores del Departamento de Antofagasta”. “Órgano de los trabajadores de todas las razas y credos políticos”. “Nuestra divisa será: estimular la instrucción y cultura del pueblo.” Imprenta La Defensa Obrera, José Santos Ossa N° 666 y 662. 4 páginas a 6 columnas.

N° I de 22 de diciembre a N° 29 de 28 de enero.

Periódico informativo. Se preocupa de todo lo relacionado con la clase obrera. Ataca a la “aristocracia política y el sectarismo religioso” representado por el clero. Se pregunta “¿va quedando alguna oficina de la administración pública en donde las manos criminales de un miembro de la alta sociedad no hayan hecho un desfalco?” Mientras, el clero y el conservantismo pretenden levantar nuevas iglesias en lugar de construir escuelas que alejen a los obreros del alcohol y la ignorancia. Critica a “los políticos burgueses” y el excesivo número de partidos. Afirma: “. . .nos rigen buenas leyes, sabias, pero nadie las cumple”. Da a conocer y analiza diversas leyes sociales: accidentes del trabajo, código sanitario, montepío fiscal, seguro obrero, etc., y comenta: “con la mitad de las actuales leyes, la cuestión obrera cambiaría radicalmente”. También da mucha importancia a los hechos de policía, los que son presentados detalladamente.

La Defensa Tipográfica. Santiago, 1913-1914. Órgano oficial de la colectividad tipográfica.

Imprenta La Defensa Tipográfica. Publicación quincenal. 8 páginas a 2 columnas.

N° I de 1° de noviembre a N° 14 de 15 de julio.

Director: Florentino Piña Mora.

El N° 2 aparece como *La Defensa Gráfica*, informando que el cambio de nombre se ha hecho a pedido de numerosos miembros del gremio.

Abundan las informaciones relacionadas con la profesión: consejos prácticos, actividades del gremio, situación económica. En lo social, sostienen que el capital y el trabajo constituyen una tiranía pero, tal como está formado el actual régimen, sólo el ahorro y el alejamiento de los vicios, traerá la emancipación de los obreros. Las huelgas son un síntoma de una imperfecta organización social. Los patrones y obreros debieran concurrir de acuerdo a una labor común, en que “los unos dirigen y los otros ejecutan”.

Contestando una carta de un anarquista, afirman que “. . .no es éste un país propicio para el anarquismo, ni mucho menos para su desarrollo”. Hacen un llamado a I pueblo a prestar ayuda a I periódico, pues, con excepción de él, la otra prensa que existe en el país es portavoz “. . .de la plutocracia, el capital y la iglesia”. Denuncia a patrones de imprenta que no permiten la venta de este periódico.

La Situación. Santiago, 1914. “Pan o trabajo”. “Mantengamos la dignidad del obrero para bien de la raza y honra del país”. “La unión mancomunada de los obreros hará su felicidad”. “Por nosotros y por la patria”. “Ayuda a las industrias nacionales”. “Todo lo que necesite el Estado en sus reparticiones, que se haga en Chile”.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 18 de septiembre.

Se dice periódico de todos los obreros. Rinde un homenaje a I día de la Patria. Hace ver la necesidad que ricos y pobres estén igualados ante la ley y el derecho, los que deben estar inspirados en una estricta justicia. Informa sobre un comité denominado Pro-mejoramiento obrero. Su primera medida ha sido levantar un censo de desocupados. Ataca a las “castas privilegiadas” porque se creen con derecho exclusivo para disfrutar de la comodidad y el bienestar.

La Unión Gráfica. Santiago, 1916-1919. Publicación a I servicio de los tipógrafos y operarios de ramos similares.

Imprenta, Víctor Manuel I470. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I del mes de febrero a Nº 31 del mes de junio.

Director: Eulogio Sagredo Jiménez. “Aparece por erogaciones voluntarias y éstas aparecen en el número respectivo”.

Presenta artículos relacionados directamente con el gremio y su trabajo, sobre la necesidad de unión y organización; divulga una controversia sobre el sistema de trabajo en las imprentas, y abunda en informaciones sobre conocimientos profesionales. Comentando la situación del gremio gráfico, establece que esta publicación tendrá como objetivos “mantener el bienestar y prestigio de nuestro gremio y el espíritu de justicia y economía que debe reinar entre el capital y el trabajo.” Critica la corrupción existente en el gobierno y los partidos políticos. Recalca que el gobierno protege a los extranjeros en lugar de hacerlo con los industriales gráficos nacionales. Analizando el problema de las enfermedades sociales en el país, solicita que las autoridades tomen medidas para evitar su propagación.

La Huasca. Calama, 1916. Semanario obrero satírico.

Imprenta La Joya Literaria. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 9 de abril a Nº 3 de 30 de abril.

Se ocupa especialmente de las condiciones de vida y trabajo de los obreros de Chuquicamata. Ataca a diversos jefes de la *Chile Exploration*. Para remediar estos males que perjudican a la clase obrera, piden “un poco más de conciencia y piedad y que se comprenda alguna vez que esta avaricia no es justa”.

Homenaje al 1º de Mayo. Rancagua, 1916-1917. Órgano de los obreros de Rancagua.

Sin pie de imprenta. Publicación anual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 2 de 1º de mayo.

Colaboran: Manuel J. Arias, Osvaldo López, Gabriel Lira, etc.

Recuerdan a los mártires de Chicago. Destacan el papel de la prensa obrera en las luchas sociales. Solicitan reformas para mejorar la situación de los obreros. Incluyen poemas de crítica al régimen social.

La Defensa Obrera. Calama, 1917. Periódico independiente y defensor de los derechos del pueblo. “Marchar de acuerdo con la justicia y la razón, es el deber de todo ciudadano y periodista honrado”. “Reír de los necios y enemigos del pueblo, es obrar como verdaderos ciudadanos”.

Imprenta El Loa. Publicación quincenal. 4 páginas a 5 columnas.
Nº I de 17 de mayo a Nº 2 de 2 junio.

Fija como sus objetivos instruir a la clase obrera, lo que no hace “la prensa burguesa”, y tratar que la evolución de Chile se efectúe por el camino del derecho y la justicia. Se preocupa especialmente de Chuquicamata. Examina sus problemas higiénicos y sociales, en general, sobre todo las condiciones en que trabajan los obreros, y critica a algunos funcionarios del mineral.

El Progreso. Tal-Tal, 1917-1918. Periódico literario y de propaganda en pro de la sociabilidad editado por el Centro Musical Obrero.

Imprenta el Progreso. Atacama 120. Publicación mensual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 8 de julio a Nº 17 de 10 de febrero.

Afirma que “El Progreso velará por el bien de todos sin distinción de clases”. Presenta algunos artículos de protesta contra el actual orden social, sin dar soluciones. También entrega transcripciones de autores famosos: Lope de Vega, Castelar, Rabindranath Tagore y varios más.

El Calderero. Valparaíso, 1918. Órgano de la Unión de Caldereros. “Este periódico es obrero; escrito por obreros”. “Su misión será defender la causa de los trabajadores”. “El alcohol es el peor enemigo del hombre y de su familia”. “El libro es la luz y guía de la generación humana”.

Imprenta El Socialista, Retamo 455. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 3 de febrero.

Analizando la situación de la mujer que trabaja en la industria, sostiene que los políticos, que hasta ese momento han gobernado,

son los culpables de las malas condiciones en que trabajan. Efectúa propaganda a la Sociedad Unión de Caldereros de la que dice "... que está llamada a ser la Mancomunal de los Metalúrgicos de Chile". Demuestra gran confianza en el progreso social.

Valparaíso Gráfico. Valparaíso, 1918-1920. Periódico para los obreros de imprenta de Valparaíso.

Imprenta La Chilena, Independencia 1242. Publicación mensual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 21 de 1º de enero.

Directores: Alberto Guerra Labbé y José Segundo Rojas.

Informa principalmente sobre el gremio. Hay una sección destinada exclusivamente a entregar conocimientos técnicos profesionales. Haciendo un análisis de las relaciones entre el capital y el trabajo, sostiene que son dos fuerzas que, para subsistir, necesitan caminar juntas, pero para su equilibrio, es necesario fortalecer al trabajo por medio de su organización.

La Voz del Minero. Coronel, 1918. Periódico órgano de la Sociedad de Trabajadores Mineros "La Igualdad" de Coronel. "Defenderá los derechos de la clase trabajadora y batallará por su progreso en nombre de la justicia".

Imprenta La Razón. Publicación eventual. 6 páginas a 2 columnas.

Nº I de 16 de junio.

Refiriéndose a la discusión sobre el juramento por Dios en la Cámara de Diputados, opina que ello no le interesa al pueblo y que quienes la promueven, lo hacen para alcanzar "popularidad barata o de circo".

Elogian el sentimiento patriótico y rinden homenaje a los héroes. Apoyan la huelga de los mineros de Curanilahue. Se oponen al nombramiento de un determinado funcionario para la región, por sus vinculaciones con el capital.

El Faro. Punta Arenas, 1918. Publicación del gremio Gente de Mar y de Playa.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas N° I de 27 de octubre.

Informa sobre las actividades del gremio y plantea sus aspiraciones. Comenta la realidad rusa de después de la revolución, aunque no se pronuncia a favor o en contra. Solicita determinadas reformas en la legislación que afecta a los agremiados.

La Hoja Popular. Valparaíso, 1919.

Imprenta Roma. Publicación quincenal. 4 páginas a 2 columnas. N° I de 1° de abril a N° 5 de 1° de julio. III época.

Dice estar destinado a instruir a la clase trabajadora y a estudiar y dar a conocer los problemas sociales. Ataca al clero, al Partido Conservador y a la religión. Muestra gran confianza en la estructura jurídica y política del país, razón por la cual deriva su posición contraria a la revolución bolchevique en Rusia. Elogia la instrucción como la principal arma de perfeccionamiento social.

El 1° de Mayo. Rancagua, 1919

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas. Número único de 1° de mayo.

Presenta una historia muy esquemática de la lucha por las 8 horas de trabajo. Destaca el rol del factor trabajo en la producción social. Solicita reformas legislativas.

La Defensa. La Serena, 1919- 1920. Periódico de propaganda. Defensor de las clases trabajadoras.

Imprenta El Obrero. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 18 de septiembre a N° 9 de segunda quincena de enero.

El N° 3 aparece como “Órgano oficial del Consejo Federal de La Serena y defensor de las clases trabajadoras”. Su mayor preocupación se concentra en asuntos locales. Ataca a algunas autoridades acusándolas de inmorales y corruptas. Informa sobre una convención

del Partido Demócrata, en que la corriente socialista, que apoya el periódico, fue derrotada por la corriente “conchista”⁴⁶.

La Unión Proletaria. Tal-Tal, 1919- 1920. Órgano oficial de la FOCH en Tal- Tal

Imprenta Obrera, Atacama 120. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 16 de noviembre a Nº 99 de 12 de noviembre.

Informa principalmente sobre la Federación Obrera de Chile. Son partidarios de la paz social y de la independencia política de la Federación. Afirman que los objetivos de la FOCH son el mejoramiento económico y social de todos los chilenos, como único medio para alcanzar el progreso para “...esta patria que tanto amamos y respetamos”. Defienden a Luis Emilio Recabarren por la persecución de que es objeto, aunque advierten que no están de acuerdo con los ideales que él sustenta. También se preocupan de organizaciones obreras de otras corrientes ideológicas, como I.W.W. Publican poemas de crítica a la actual sociedad.

El número 90 de 1º de enero de 1920, aparece como diario, con los siguientes epígrafes: “Por el sendero de la justicia, contra todos los males, no hay mejor juez que la verdad”. “Por el progreso del proletariado, con la igualdad y la evolución”. Expresan alegría y esperanzas de mejoramiento para la región y sus pobladores, con ocasión de la visita de don Arturo Alessandri.

La Defensa Obrera. Santiago, 1919. Órgano de la clase obrera independiente.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 14 de diciembre.

Dice que aplaudirá lo bueno al obrero y atacará lo malo de él, sin distinción política o religiosa. Comentando el fracaso de una huelga

46 La corriente “conchista” era el sector del Partido Democrático encabezado por Malaquías Concha, fundador del Partido, que apoyaba la orientación tradicional de la colectividad

de cerveceros, culpa de él, en gran parte, a los elementos extremistas que descuidaron los intereses de los trabajadores por servir a sus consignas. Insertan avisos comerciales, folletines, curiosidades, etc.

El Heraldó Gráfico. Concepción, 1920. Órgano oficial de la Federación Gráfica de Concepción.

Sin pie de imprenta. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 1° de septiembre a N° 10 de 1° de abril.

Proporciona noticias del gremio gráfico, especialmente de los conflictos entre patronos y obreros. La Federación Gráfica “pretende ser la reguladora de los intereses en lucha”. En general, sólo se preocupa de los intereses de los gráficos. Aplaudé la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria “para combatir los vicios entre los obreros”⁴⁷.

El Tranviario. Santiago, 1920. Órgano oficial del Consejo N° 2. Informativo y social.

Imprenta Fénix, San Diego 247. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 23 de octubre a N° 6 de 25 de diciembre.

Elogia el triunfo de Arturo Alessandri en la elección presidencial y se muestra esperanzado en que realice un gobierno favorable a las clases populares. Solicita la libertad de los presos por causas políticas o sociales. Informa sobre acontecimientos de diversa índole, predominando aquellos relacionados con el gremio.

El Faro Obrero. Santiago, 1920-1921. Periódico obrero comercial, órgano oficial de la Junta Ejecutiva de la Gran Federación Obrera. Sin pie de imprenta. Publicación quincenal. 8 páginas a 6 columnas.

47 Esta ley establecía la obligatoriedad de los estudios primarios para todos los niños mayores de 7 años. Comenzó a regir en febrero de 1921, pero, en la práctica, no se hizo efectiva, por las limitaciones económicas y sociales de los niños de los hogares obreros y campesinos.

Nº I de 18 de diciembre a Nº 5 de 1º de junio.

Se dicen representantes de “la verdadera Federación Obrera de Chile, fundada bajo la presidencia honoraria de don Paulo Marín Pinuer, con estatutos aprobados en 1912 y presidida actualmente por don José Antonio Valencia”. Mencionan que, desde que nació, la Federación “ha tenido como sus objetivos, el socorro, la cultura y la ayuda mutua entre los obreros, siendo partidaria ferviente del orden y la paz social”.

Atacan a la Federación que preside Enrique Díaz Vera y que se basa en los estatutos reformados en diciembre de 1918, en Concepción. Afirman que ella obedece a los grupos de Recabarren, que se introdujeron y la dividieron, dándole un carácter “francamente maximalista”, aI establecer, como su finalidad, la lucha contra el sistema capitalista. Acusa a esa corriente de antipatriotismo, por cambiar la bandera chilena por la roja. Publica informaciones deportivas, chistes, ataques aI alcoholismo, cuentos.

Obra y Acción. Pozo Almonte, 1920.

Semanario editado por el Consejo Nº 6 de la FOCH.

Imprenta Obra y Acción. 4 páginas a 2 columnas.

Nº I de 25 de diciembre.

Ataca aI alcoholismo, destacando que la “prensa grande” hace la misma campaña, pero sólo en la forma, ya que siempre recibe en sus páginas propaganda de licores. Informa sobre las actividades de las organizaciones obreras en general. Recuerda la masacre del 21 de diciembre en la Escuela Santa María de Iquique.

El Heraldo Popular. Coronel, 1921. Periódico independiente, defenderá los intereses de la región y de las clases obreras.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 5 columnas

Nº I de 30 de enero a Nº 9 de 9 de abril.

Se pronuncia en contra de una huelga general de los obreros de la zona, calificándola de antipatriótica y contraria aI interés de los obreros. Ataca a la Federación Obrera de Chile, porque su acción

empuja a los obreros a perder la confianza en el gobierno, las leyes sociales y los principios de orden y respeto. En el campo internacional, comenta desfavorablemente la revolución rusa. Al referirse a ella, la llaman “tragedia”.

La Voz de Marruecos. Marruecos, 1921.

Imprenta El Comercio, 10 de Julio N° 1077. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de 10 de abril.

Dice aparecer en el periodismo obrero “para defender nuestra clase”. Realiza propaganda a los candidatos a regidores de la FOCH, que aún no son designados; da a conocer sus programas de acción. Llama a los campesinos a integrar esta organización obrera, como un medio de mejorar sus miserables condiciones de vida y trabajo. Publica poemas de contenido social.

Obrero Ilustrado. Santiago, 1921. Órgano de todos los trabajadores amantes del orden y paz social. “Los chilenos quieren paz y civilización”. “Como no existe más que un enemigo, la ignorancia, no debe haber más que una luz, la ciencia, única que se abre paso a la verdad”. “Para vencer hagamos: Organización de orden y trabajo”. “Amemos a nuestros hijos y al semejante sea pobre o afortunado, para fecundizar la patria en el progreso”. “Faltar al orden es morir en el mayor desorden”. “No hay derecho a que no corresponda un deber”.

Sin pie de imprenta. Publicación trisemanal 8 página a 4 columnas. n° 1 de 27 de agosto a N° 3 de 30 de agosto.

“Es propiedad de J. A. Valencia” (Presidente de la Gran Federación Obrera de Chile).

Atacan a los agitadores, socialistas principalmente, que se han apoderado de la FOCH. Afirman que ellos quieren arrastrar a los obreros a luchar contra el interés patrio y el ejército nacional, y pretenden hacer una revolución como la que efectuaron en Rusia los bolcheviques. Piden al Presidente de la República que se reconozca a la Gran Federación Obrera de Chile, que se rige por los estatutos del año 1912 y rechaza los reformados en 1919.

Destacan la actuación en la Cámara de Diputados de Oscar Chanks, cuyos discursos son dirigidos fundamentalmente contra los socialistas. Abundan informaciones sobre las sociedades de Obreras de socorros mutuos, sociedades católicas y actividades de las clases más pudientes: recepciones, bailes, banquetes, etc. Gran parte del periódico se dedica a artículos de cultura general sobre la ciencia, industria o de utilidad diaria, como consejos domésticos. En mayo de 1922, aparece en Valparaíso, con nueva numeración.

El Siglo Obrero. Los Ángeles, 1923. Defensor de la clase trabajadora. Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas. N° 1 de 20 de mayo a N° 7 de 1° de julio.

Se califica como una hoja de armonía, paz y concordia, con “propósitos sanos que no son una amenaza para nadie”, pues cree que la felicidad obrera la constituyen “el honor y el trabajo”.

Su principal tarea radica en moralizar a los obreros, culpando generalmente a las autoridades de la existencia de problemas de esa índole. Especialmente, en las informaciones sobre los hechos de policía, se deja ver este objetivo.

La Provincia. Talca, 1923. Interdiario puesto al servicio de la clase trabajadora.

Imprenta Neira. 4 páginas a 4 columnas.
N° 1 de 3 de junio a N° 2 de 10 de junio.

Informa sobre la situación de la clase obrera local y sus organizaciones. Analizando el problema de la separación de la Iglesia y del Estado, se muestra partidario de ella.

El Obrero de Arauco. Lebu, 1924. “Cúmplase las leyes y Chile será una gran república”.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.
N° 2 de 10 de agosto a N° 5 de 31 de agosto.

Periódico noticioso local y obrero, ataca al clero y a la Iglesia, y

muestra la conveniencia de la unión y organización de la clase trabajadora.

El Trabajo. Santiago, 1925- 1926.

Imprenta El Comercio. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas. N° 1 de la 1ª semana de junio a N° 31 de 2ª semana de enero.

Con N° 6 cambia de nombre -por estar registrado el que usaba- y pasa a llamarse *El Pueblo*. Señala como su objetivo esencial, defender al proletariado. Es contrario a la violencia, a las luchas sociales, las cuales, opina, deben desarrollarse dentro de la Ley. Continuamente ataca al Partido Comunista y denuncia el fracaso de sus teorías en Rusia. Realiza propaganda a favor de votar afirmativamente en el plebiscito sobre reforma constitucional. Apoya la Ley N° 4.054 como una medida favorable a los intereses de los obreros⁴⁸.

El Obrero. La Serena, 1925. Publicación semanal destinada a la defensa de la clase obrera, a su instrucción y a lo concerniente en todos sus intereses morales, económicos y sociales.

Taller Tipográfico de la Imprenta La Central. 4 páginas a 4 columnas. N° 2 de 29 de junio a N° 3 de 6 de julio.

Ataca al socialismo y a sus agitadores, acusándolos de ser los causantes de todos los trastornos sociales. Opina que los obreros deben ser tranquilos, respetuosos, amigos del orden y de las ideas sanas. Publica informaciones deportivas, cuentos y artículos muy diversos.

El Ferroviario. Ovalle, 1925. Publicación de los ferroviarios de la 5ª zona de los Ferrocarriles del Estado, puesta al servicio de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras.

Imprenta El Ferroviario. Publicación semanal. 12 páginas a 4 columnas.

48 La ley 4.054 es sobre Seguros de enfermedad, invalidez y accidentes del trabajo. Fue dictada, junto a otras de carácter social, el 8 de septiembre de 1924, bajo la presión de las FFAA. La ley estableció una Caja de Seguro formada por aportes obreros, patronales y del Estado.

Nº I de 9 de julio a Nº 20 de 28 de noviembre.

Informativo gremial y local. Publica artículos deportivos, políticos, técnicos y poemas variados. Apoya al Presidente Arturo Alessandri Palma.

La Voz de Potrerillos. Potrerillos, 1926.

Imprenta El Progreso, Chañaral. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 25 de julio a Nº 3 de 15 de agosto.

Afirma ser un periódico costeadado y editado por obreros, que "... persigue armonía, justicia social, alivio para la clase trabajadora, instrucción y educación para la masa obrera". Divulga leyes sociales, transcribiendo sus textos. Proporciona informaciones locales.

La Defensa. Chañaral, 1926. Órgano independiente, fundado para servir los intereses de las clases asalariadas.

Imprenta La Defensa. Publicación bisemanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 14 de octubre a Nº 12 de 6 de diciembre.

Ataca al gobierno por su incapacidad para hacer cumplir la legislación social, denunciando los abusos patronales. Publica noticias variadas del país y del extranjero, aunque predominan las relacionadas con la clase obrera.

El Despertar. Santiago, 1929-1930. Órgano oficial de la Asociación de Obreros Tranviarios

Imprenta comercial. Publicación mensual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de agosto a Nº 6 de 3 de febrero.

Director: Florentino Soto.

Solamente se preocupa del gremio. Apoyan al Presidente Carlos Ibáñez del Campo, destacando especialmente la actuación, en el Congreso, de los Diputados contrarios a la política y los partidos. Publican poemas de variada índole.

La Unión Sindical. Talca, 1930. Órgano de la clase obrera organizada de Talca.

Imprenta Poblete. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.
N° I de 26 de enero a N° 4 de 16 de febrero.

El objetivo del periódico es obtener la armonía del capital y del trabajo. Ataca a la politiquería, mostrando confianza en la legislación social y en el gobierno del Presidente Carlos Ibáñez, a quien califican como “campeón de los derechos de los proletarios”.

Luz y Gas. Iquique, 1930. Órgano del personal de la Compañía de Alumbrado de Iquique.

Imprenta Slava. Publicación mensual. 4 páginas a 2 columnas.
N° I de enero y febrero a N° II de diciembre.

Esencialmente informativo gremial. En lo social, son partidarios de la cordialidad entre el capital y el trabajo y de estimular el esfuerzo, la constancia y el trabajo dentro de la empresa. El periódico da gran cabida a secciones destinadas a entretener a sus lectores.

Laborando. Santiago, 1930. Periódico quincenal; órgano oficial del gremio de estucadores de Santiago.

Imprenta Vera. 4 páginas a 3 columnas.
N° I de 5 de julio a N° 2 de 19 de julio.

Director: Miguel Gárate. Administrador: Juan Toledo.

Se exponen y analizan solamente problemas del gremio. Publican una carta dirigida al Presidente de la República (Ibáñez), solicitándole se mejoren las condiciones en que trabajan los estucadores; especialmente critican la inseguridad de los andamios, que ha provocado varios accidentes fatales.

El productor. Magallanes, 1930 -1933. Órgano del Sindicato Profesional de la Industria Ganadera y Frigorífica de Magallanes.

Talleres Gráficos. Publicación mensual. 4 páginas a 4 columnas.
N° I de 11 de octubre a N° 147 de 23 de diciembre.

Rinde homenaje a Carlos Ibáñez “en honor de su atinado gobierno”. Periódico especialmente informativo de acontecimientos políticos, económicos y sociales locales. Destaca la relación entre ellos y la clase obrera, instando continuamente a ella a educarse y organizarse. Protestando por el alza del costo de la vida, presenta un cuadro numérico de los gastos de una familia obrera de 4 personas, confeccionado por un sindicato ganadero.

El Boletín. Iquique, 1930. Órgano del Congreso Social Obrero de Tarapacá.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 2 columnas. N° I de 24 de noviembre.

Establece como sus finalidades, la educación intelectual y espiritual de los trabajadores de la región, el inculcarles el cumplimiento de “las leyes de la patria” y el respeto a los poderes constituidos. También informa sobre las actividades de la organización de que es órgano.

C) *Periódicos independientes revolucionarios.*

El Progreso Social. Santiago, 1901. Publicación social obrera. Defensor del proletariado.

Imprenta J. Gregorio Olivares. Publicación quincenal. 4 páginas a 2 columnas.

N° I de 1° de mayo a N° 2 de 15 de mayo.

Editor y redactor: Luis Eduardo Díaz Campos

Se presenta como un periódico netamente social que no se mezclará en asuntos de partidos políticos y difundirá las ideas “que derrotarán a la burguesía capitalista”. Llama a prepararse para la revolución social que se aproxima. Ataca a los políticos “...que toman el nombre del socialismo para negociar con él”. Afirma que es necesario propagar en el elemento obrero la convivencia y hacer menos política y más sociabilidad.

El Alba. Coronel, 1902-1904.

Defensor de los mineros. “La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos.”

Imprenta penquista, Rengo 51, Concepción. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 4 de mayo a Nº 14 de 1º de enero.

Colabora: Eduardo Gentoso.

Se pronuncia en contra de las sociedades de socorros mutuos y a favor de las sociedades de resistencia. Ataca al gobierno y al clero y, en general, a la sociedad capitalista. Denuncia determinados abusos patronales. Aplauda la creación de una caja de ahorros para mineros. En las informaciones relacionadas con la clase obrera, da especial importancia a las huelgas. Pide solución a algunos problemas locales.

El Obrero Libre. Huara, 1902-1903. Órgano de la Sociedad Internacional Defensora de trabajadores y de la Caja de Ahorros. “La verdadera emancipación del obrero, será la igualdad ante la ley y el capital. Derecho, Trabajo e Ilustración para las clases obreras”. “La unión es la fuerza y la fuerza es la suprema ley del día”.

Imprenta Sud Americana, Tacna 90, Iquique. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 1º de noviembre a Nº 5 de 1º de mayo.

Hace una vaga exposición del socialismo, alejada totalmente del socialismo científico. Publica transcripciones aparecidas en periódicos anarquistas o simplemente obreros. Ataca a las autoridades por su negligencia para solucionar los problemas sociales.

El Vaporino. Valparaíso, 1903.

Imprenta New York. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 28 de junio.

Llama a luchar por la defensa de los derechos de los trabajadores, haciendo abstracción de las diversas ideas y partidos políticos. Difunde un boicot a *El Mercurio*.

La Libertad Social. Antofagasta, 1907. Órgano de la Combinación Mancomunal de Obreros.

Imprenta La Vanguardia, Sucre 139. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 7 de 6 de febrero a Nº 9 de 1º de mayo.

Colabora: Alejandro Escobar y Carvallo.

Ataca a la burguesía y al capitalismo, afirmando que son ellos los que preparan la revolución social por sus abusos contra los obreros. Publica poemas de rebeldía contra el régimen social. Ataca al ejército y al militarismo. Recuerda el asesinato en masa del 6 de febrero del año anterior⁴⁹.

EL Trabajo. Copiapó. 1907-1908. Publicación semanal de la sociedad “Federación Minera y Mancomunal de Obreros”. “Su misión es proclamar el ahorro y la unión del elemento obrero a fin de mejorar su condición social y económica.” “El Trabajo no tiene pluma con mucha gramática, porque sus redactores son de cuna pobre”.

Imprenta de El Trabajo. 4 páginas a 2 columnas.

Nº 1 de 7 de diciembre a Nº 3 de 9 de enero.

Defiende la acción de las sociedades de resistencia “formando la mancomunal a la cabeza”, ante los ataques de los miembros de las sociedades de socorros mutuos. Hace un llamado a los obreros a integrar aquélla para defenderse de la explotación burguesa. Analizando la Guerra del Pacífico, sostiene que sólo tuvo por objeto defender los intereses de los burgueses y que, con ese fin, fueron sacrificados los obreros por el gobierno.

49 La masacre del 6 de febrero de 1906 fue consecuencia de una huelga de obreros antofagastinos. El movimiento lo iniciaron los obreros del ferrocarril de Antofagasta a Bolivia que solicitaban una hora y media para almorzar. Más tarde se plegaron obreros del salitre, portuarios y de fábricas que pedían aumento de salarios. El martes 6 de febrero se hizo un mitin en la Plaza Colón. En un choque con las fuerzas armadas quedaron 48 muertos. El pueblo indignado asaltó agencias, diarios y almacenes. La represión total dejó más de 100 muertos. Entre los dirigentes obreros apresados se encontraba Luis Emilio Recabarren. Los periódicos obreros de la región fueron clausurados.

EL Obrero Gráfico. Santiago, 1908. Órgano de la Federación Tipográfica. Su misión: “defender los intereses de los obreros gráficos y trabajar por su unión en todo el país”. “La emancipación de los trabajadores debe ser obra de ellos mismos.” “La legalidad no vale sino mientras tiene por base la justicia.”

Imprenta León Víctor Caldera, Bandera N° 919. Publicación quincenal. 8 páginas a 2 columnas.

N° 1 de 15 de marzo a N° 5 de 1° de mayo.

Da a conocer los puntos concretos del mejoramiento económico para el gremio como, así mismo, determinadas reformas en las condiciones de trabajo. Protesta por los abusos que se cometen contra los obreros, mencionando casos específicos. Informa sobre el movimiento obrero en el extranjero.

La Gran Federación Obrera de Chile. Santiago, 1924⁵⁰.

Imprenta la Ilustración, Moneda N° 855. Publicación trimestral. 4 páginas a 5 columnas.

N° 1 de 20 de octubre a N° 1. 226 de 22 de agosto.

Administración y dirección: Paulo Marín Pinuer.

Con el N° 54 de 1° de mayo de 1912, cambia su nombre por el de *La Federación Obrera*. Órgano de la Gran Federación Obrera de Chile.

Presentamos a este periódico en este capítulo, en consideración a la orientación que mostró en sus últimos años. Dado su largo período de publicación, experimentó una evolución muy propia de los cambios que experimentó la organización de que es órgano.

En sus primeros años, el periódico está destinado a servir a la Federación y contribuir a alcanzar sus objetivos que eran: instruir a los obreros, alejarlos de los vicios, mostrarles la conveniencia de la “sociabilidad”, del ahorro, de los socorros mutuos, de formar cooperativas, poseer un mausoleo para los federados, etc.

Don Paulo Marín Pinuer fue el Presidente Honorario de la Federación. Recorre el país dictando charlas de difusión de esos objetivos.

50 Uno de los principales periódicos obreros, de imprescindible consulta para conocer el movimiento de los trabajadores de esta época. Alcanzó una larga existencia.

En los números publicados en 1910, gran parte de ellos se destinaron a elogiar su persona y sus actuaciones, principalmente por parte de los operarios de la Maestranza de los Ferrocarriles: en su calidad de abogado, logró que les devolviesen el 10 % de sus jornales que la empresa les había retenido. En esa misma época, se defiende de continuo de los ataques del Partido Demócrata, concentrados en el hecho de haber recibido, como honorarios, el 20% del total de la suma devuelta a los obreros. En 1911 es proclamado candidato a diputado por Concepción, por la Junta Ejecutiva de la FOCH.

En los artículos del periódico, se predica el respeto a las autoridades y el sentimiento religioso, la disciplina del carácter, el amor a las instituciones armadas y la confianza en la legislación social. Ataca al anarquismo y al socialismo; al primero, por su campaña antimilitarista y porque “no tiene razón de ser”, y al segundo, porque “es un ideal prematuro en la hora presente”. A ambos los acusa de incitar a los obreros a las huelgas. Sin embargo, a través de versiones de discursos o colaboraciones, se ve que entre algunos federados existen ideas más avanzadas. El periódico también incluye artículos de ciencia, arte, entretenimientos e informaciones diversas.

El N° 153, de 22 de agosto de 1921, aparece como sigue: “Diario de la clase obrera. Órgano Central de la Federación Obrera de Chile. Se publica bajo la dirección y administración de Luis Emilio Recabarren. Este diario y su imprenta es propiedad de la clase obrera organizada de Chile”.

Ahora el periódico tiene una clara posición clasista marxista. Esta posición se había venido consolidando desde el Congreso en Concepción, de 1919, que transformó a la FOCH en una organización sindical revolucionaria.

En el plano nacional, el periódico toma siempre una actitud de defensa de las huelgas, realiza campañas de fiscalización de las autoridades, denuncia abusos patronales, especialmente de las compañías extranjeras en los minerales, informa sobre las actividades de las organizaciones obreras, etc. En lo internacional, la redacción advierte que las noticias cablegráficas serán desarrolladas bajo su concepto. Su mayor preocupación se refiere a Rusia, a la que defiende y admira por su revolución triunfante y de quien toma su posición internacional.

En otras secciones del periódico, se divulgan ideas marxistas, se dan a conocer biografías de sus principales teóricos, especialmente de aquellos que actuaron en la revolución bolchevique, como Lenin y Trotsky; se publican poemas o cuentos relacionados con las luchas sociales.

La Federación Obrera, en su Congreso de Rancagua de diciembre de 1921, acuerda, por 106 votos a favor, 12 en contra y 7 abstenciones, su adhesión a la Internacional de Sindicatos Rojos, con sede en Moscú. Es nombrado director de su periódico, Luis Víctor Cruz. Desde ese momento esta publicación pasa a ser un periódico comunista con todas las características que hemos visto anteriormente en el capítulo correspondiente.

El Trabajo. Punta Arenas, 1911-1915. Órgano de la Federación Obrera de Magallanes.

Imprenta El Trabajo, Av. Colón N° 828. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° 3 de 31 de julio a N° 195 de 26 de diciembre, año V.

Periódico esencialmente informativo local y obrero. En sus artículos de defensa regionales, pide representación política para Magallanes y advierte “que se le guarden las consideraciones a que tiene derecho si no se quiere germinar el deseo de pertenecer a otro país”. Generalmente estas campañas identifican los intereses locales y obreros; así por ejemplo, atacando la idea de establecer una aduana en Punta Arenas, pide “que se graven los intereses de los que tienen mucho y no de los asalariados”.

En su orientación ideológica, hay una evolución desde una actitud reformista legal a otra revolucionaria. Así en sus primeros años de existencia, publica artículos de exaltación de los sentimientos patrióticos, sostiene que los objetivos de la Federación Obrera de Magallanes son: dar cultura a sus asociados evitando odios y rencores; formar cooperativas, talleres, bibliotecas, etc., y que ejercerá sus derechos “dentro de la más estricta legalidad”. Afirma que los sindicatos al comienzo pasan por un período de agitación y tumultos, pero después son instrumentos de paz social y educación de la clase obrera.

Más tarde, ataca a la burguesía, al clero, al concepto de patria, etc. Incita a los obreros a participar en la lucha de clases, “ella se impone y es santa”. “El poder y el capital”, dice, “se auxilian mutuamente en sus ambiciones y opresión del pueblo”; es necesario rechazar los arbitrajes en los conflictos obreros, pues ellos sirven al capital.

A pesar de que el periódico informa mucho sobre las actividades del Partido Socialista de Magallanes, oscila entre esta tendencia y la anarquista, sirviendo muchas veces de tribuna a sus mutuos ataques y críticas. Los principales problemas que le preocupan son: las relaciones entre la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego y sus trabajadores, los colonos y las tierras fiscales de la región.

El Despertar de los Trabajadores. Iquique, 1912-1927⁵¹. Es propiedad de la Sociedad Obrera Cooperativa Tipográfica, organizada entre los trabajadores del salitre.

Imprenta El Despertar de los Trabajadores, Barros Arana 9. Publicación trisemanal. 4 páginas a 6 columnas. N° 1 de 16 de enero a N° 3.384 de 6 de febrero.

Periódico informativo de hechos del país y del extranjero. En materias externas, se preocupa especialmente de la actuación de los partidos socialistas y sus campañas destinadas a evitar la guerra, a las que se adhiere. En lo nacional, desarrolla una labor fiscalizadora de las autoridades, defiende los intereses obreros y ataca a las clases dirigentes.

Todas las secciones del diario se relacionan estrechamente con la lucha social. Transcribiendo algunas partes del libro “Sinceridad”, de Valdés Cange (Alejandro Venegas), comentan del autor: “es un burgués honrado que habla más duro que nosotros”. Luis Emilio Recabarren recomienda leer una obra teatral que se publica por capítulos y dice: “consideramos al teatro como una necesidad educativa y de crítica a los defectos sociales”.

51 Otro diario fundamental para el estudio del movimiento obrero. Todo lo relativo a la fundación del Partido Obrero Socialista se encuentra en sus primeros números: fundadores del Partido, motivos de separación del Partido Demócrata, exposición de principios, programa mínimo de mejoramiento social, etc.

En los primeros números se presta atención al Partido Demócrata realizándose propaganda a sus posiciones doctrinarias pero, paulatinamente, se tomará frente a él una actitud de crítica a sus actuaciones. Después de la separación de un grupo de sus militantes, que fundan el Partido Obrero Socialista, muestra simpatía hacia esta nueva organización política, hasta que el número 126, de 1° de noviembre de 1912, aparece como “diario socialista de la mañana”.

El Obrero Ilustrado. Santiago, 1913. “Contra el eterno enemigo, el capital”. “Una publicación hecha por asalariados”.

Imprenta El Obrero Ilustrado. Publicación semanal. 4 páginas a 2 columnas.

N° 2 de 16 de marzo a N° 4 de 16 de marzo.

Da gran importancia al papel que juega la instrucción de la clase obrera en el mejoramiento de su situación moral y material y advierte que si ella sigue siendo igual, la empujará a hacerse anarquista.

El Panificador. Santiago, 1918. Órgano de la Federación de Panificadores y Ramos Similares. “Luchar es vivir. Panificadores: uníos”.

Imprenta Colón, San Diego 1181. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

N° 1 de 4 de agosto.

Director: Carlos E. Laffert. Redactores: Juan D. Rojas; Abraham Cortés, Laureano Carvajal, Ernesto Contreras.etc.

Llama a luchar por el mejoramiento de las condiciones en que trabaja el gremio e informa sobre sus actividades. Da cabida a algunos artículos de orientación socialista.

El Obrero en Calzado. Santiago, 1919. Órgano de la Federación de Zapateros y Reparadoras.

Imprenta Socialista. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas.

N° 1 de 1° de mayo.

Rinde homenaje al 1° de Mayo; ataca a la oligarquía y afirma que el

movimiento obrero marcha hacia el socialismo. Combate los vicios entre los obreros.

El Gráfico Iquiqueño. Iquique, 1919.

Imprenta Progreso, 21 de mayo 460. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº 1 de 25 de octubre a Nº 2 de 15 de noviembre.

Dice estar destinado a proteger los intereses del gremio gráfico y a luchar por la libertad y justicia social. Informa sobre acontecimientos relacionados con las organizaciones de los gráficos, nacionales y extranjeras. Proporciona conocimientos técnicos profesionales.

La Prensa. Iquique, 1920. Órgano oficial de la Unión de Artes Gráficas.

Imprenta Progreso, 21 de Mayo Nº 460. Publicación diaria. 4 páginas a 4 columnas.

Informativo de la región, del país y del extranjero, y aunque predominan las noticias relacionadas con el movimiento obrero, no desaparecen otras, como las teatrales o deportivas. Los principales problemas que atraen su atención son los del gremio y los sociales, en general: vicios populares, insalubridad de conventillos, alzas de artículos de consumo.

Ataca al militarismo, al concepto de patria, a la prensa burguesa, al clero y la iglesia. Justifica y defiende a la revolución rusa en un análisis que hace de ella. Publica poemas en que se critica a la actual sociedad.

Federación Gráfica. Valparaíso, 1920-1922. Boletín oficial de la Federación Gráfica de Valparaíso.

Imprenta Internacional. Publicación quincenal. 4 páginas a 2 columnas.

Nº 1 de 15 de julio a Nº 30 de la 1ª quincena de diciembre. Año III.

El Nº 19 de 2ª quincena de noviembre de 1921, aparece con el título de *Boletín Oficial de la Federación de Obreros de Imprenta de Chile*. En

agosto de 1922, N° 28, cambia nuevamente de nombre y se llama *La Protesta del Gráfico. Órgano quincenal de propaganda federativa roja, de la Sección Valparaíso de la Federación de Obreros de Imprenta de Chile.*

Su actitud de ataque a los dueños de imprentas -capitalistas en general, más sindicatos blancos-, paulatinamente se va haciendo más enérgica. En relación al gremio, plantea sus reivindicaciones económicas, hace ver la necesidad de una buena organización, y da conocimientos técnicos a sus integrantes.

La Federación. Tocopilla. 1920. Del Consejo Federal N° I de Tocopilla.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas. N° I de 17 de julio.

Afirma que divulgará los ideales de la Federación Obrera de Chile, la dará a conocer, educará al pueblo y tenderá a que los federados “...reemplen su espíritu y propaguen sus ideas, que los industriales conozcan la condición de sus subalternos y las autoridades conozcan la situación del pueblo”.

Tribuna Obrera. Tocopilla, 1921. Defensor de los intereses de clase. Órgano de la federación Obrera de Chile. Editado por el Consejo de Oficios Varios.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas. N° I de 3 de enero.

Muestra las esperanzas que en la clase obrera de todo el mundo despiertan las realizaciones del gobierno soviético. Elogia la actuación en el país de Luis Emilio Recabarren. Informa sobre la FOCH y sus actividades.

La Antorcha. Santiago, 1921.

Imprenta Colón. San Diego N° 1188. Publicación quincenal. 4 páginas a 4 columnas.

N° I de 2ª quincena de enero a N° 24 de 3 de septiembre.

Señala que no hará publicación de ninguna tendencia religiosa, que los artículos serán encuadrados dentro de las doctrinas anarquistas, socialistas y comunistas y que se preocupará en particular de la organización de todos los gremios y trabajadores en general.

Informa sobre la masacre de obreros en la Oficina Salitrera San Gregorio, en Antofagasta⁵². Denuncian a los grandes rotativos, al Presidente de la República y Ministros, que ocultan las proporciones de la catástrofe; afirma que fue un centenar de obreros sin trabajo a los que dieron muerte las autoridades de la provincia.

El Libertario. Ovalle, 1921. Periódico de ideas y defensor de la clase obrera. “Justicia. Libertad.”

Imprenta La Democracia. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 22 de enero a Nº 9 de 26 de mayo.

Proporciona noticias locales, de política, especialmente de los partidos socialista y demócrata. Ataca al capitalismo, a la burguesía, al clero, y al cohecho. Abundan en sus páginas los poemas de contenido social: La Internacional, Aurora Roja, etc.

La Voz del Obrero. Punta Arenas, 1912. Órgano oficial del Sindicato Unión de Trabajadores del campo. “La Unión hace la fuerza”

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 12 de marzo.

Se dice “...portavoz de las aspiraciones de los campesinos y propulsor de la unidad del proletariado contra el capital”. Llama a los trabajadores a unirse dentro de la Federación Obrera de Chile y ataca a la Federación Obrera de Magallanes y su órgano *El Trabajo*, tildándola de “divisionista”.

Palabras de un Creyente. Santiago. 1921. Periódico de ideas.

Imprenta Colón, San Diego 1188. Publicación eventual. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I del mes de mayo.

Defiende exclusivamente conceptos doctrinarios socialistas y anarquistas.

El Metalúrgico. Santiago, 1921-1923. Órgano de la Unión General de Obreros Metalúrgicos.

“El Periódico Obrero es el amigo del hogar y el legítimo defensor de los trabajadores honrados”.

Imprenta. Nataniel N° 1948. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 1ª quincena de junio a N° 19 del mes de diciembre. Año II.

Afirma que sus objetivos serán: defender los intereses generales de la clase trabajadora y de la asociación que edita el periódico de los asociados, frente a los abusos patronales. Hace un estudio de la situación del proletariado nacional. Denuncia a los traidores de una huelga y dan a conocer sus nombres. Decreta y propagan boicot aI diario *La Nación*. Defienden a los obreros que participan en política.

El Batallador. Lebu, 1922. “Camaradas: Todos para uno y uno para todos”. “Periódico defensor de la clase trabajadora que atacará el mal donde quiera que se encuentre, sin innobles cobardías ni claudicaciones. Ese será nuestro lema”.

Sin pie de imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 12 de marzo a N° 3 de 26 de marzo.

Se ocupa especialmente de la Federación Obrera de Chile.

El Despertar de los Tranviarios. Santiago, 1922. Órgano del Consejo N° 2 de Tranviarios.

Imprenta El Comercio. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

N° I de 1° de mayo a N° 5 de 4 de julio. Se reparte gratis a los federados del Consejo.

Informa del gremio; elogia a los bolcheviques, llama a realizar la revolución social no obstante buscaba plantearse como “imparcial” frente a la política nacional.

Pluma Libertaria. Antofagasta, 1923. "Igualdad y Fraternidad". Imprenta Pluma Libertaria. Publicación quincenal. 4 páginas a 3 columnas.

Nº I de 1º de mayo a Nº 2 de 19 de mayo.

Dice expresar lo intereses de las masas expoliadas y de la muchachada intelectual. Informa sobre el movimiento obrero y político. Ataca a I Presidente de la República y combate los vicios en los obreros.

La Batalla. Punta Arenas, 1923.

Sin pie de imprenta. Publicación eventual. 4 páginas a 3 columnas. Nº I de 17 de junio.

Se define como un baluarte de todos los explotados "...sean éstos manuales o intelectuales". Saluda a la prensa de "su clase" y ataca a la de "nuestros enemigos capitalistas". Informa sobre el movimiento intelectual del país. Publica el significado de algunos vocablos, curiosidades, anécdotas.

El Obrero Panadero. Santiago, 1924 -1933. Órgano de la Unión Sindical de Panaderos de Chile.

Talleres gráficos, Río de Janeiro 465. Publicación quincenal, 4 páginas a 3 columnas.

Sucesivamente son directores: Arturo Jeria, Moisés Bolívar y Luis rojas. Administradores: Juan D. Rojas y J. Gacitúa: La publicación se suspende por prolongados períodos.

Se preocupa únicamente del gremio. Celebran la obtención del trabajo diurno, decretan boicot a una panadería, publican dibujos de propaganda a la unión, a favor de la organización y la lucha. Sin mostrarse como anarquista, se acerca mucho a esta tendencia

La Nueva República, Valparaíso, 1924.

Imprenta Proteo. Publicación bisemanal. 4 páginas a 4 columnas.

Sin pie de imprenta. Publicación se 4 columnas.

Nº I de 19 de noviembre a Nº 2 de 28 de noviembre.

Informa sobre las organizaciones de obreros y empleados, dirigiéndose a ambas en sus contenidos. Publica crónicas internacionales varias y dice “...apuntamos a aquellas informaciones que más relación guardan con los objetivos de esta publicación, destinadas a estimular el espíritu de lucha del proletariado de nuestro país”. Ataca a los revolucionarios del 5 septiembre, opinando que eran un grupo de oportunistas que buscaban galones.

La Voz del Paria. Puerto Montt, 1925. Órgano social y defensor de la clase trabajadora.

Sin pie imprenta. Publicación semanal. 4 páginas a 4 columnas.

Exigen a las autoridades el cumplimiento de las leyes sociales que favorecen a los obreros. Informa sobre los partidos comunista y demócrata. Presenta artículos de difusión del sindicalismo libertario y del socialismo marxista. Denuncia determinados “abusos patronales”.

El Boletín. Santiago. 1925-1928. Mensuario de la Unión Sindical de Electricistas y Anexos. “La emancipación de los trabajadores es obra de los trabajadores mismos”. Marx. “Trabajadores del mundo, uníos”. Marx.

Talleres Gráficos. 6 páginas a 3 columnas.

Nº I del mes de julio a Nº II del mes de agosto. Año III.

Desde el Nº 2 aparece con el nombre de *El Electricista. Periódico informativo del gremio*. Recalca la importancia de la instrucción, combate los vicios y publica artículos anarquistas y socialistas.

La Opinión de los Asalariados. Antofagasta, 1925. Órgano oficial de la Unión Gremial de Empleados y Obreros.

Talleres Gráficos. Publicación diaria, 8 páginas a 4 columnas.

Nº 2 de 14 de octubre a Nº 10 de 23 de octubre.

Esencialmente informativo de acontecimientos relacionados con la clase obrera. Denuncia el peligro de la política en los gremios,

apoya fervorosamente una huelga e incluye poemas y cuentos de crítica social.

La Acción. Punta Arenas, 1926-1927. Órgano del Comité de Acción Común de Asalariados.

Semanario de actualidades, Sociología, Ciencia. Arte, Educación, Crítica.

Imprenta El Trabajo. 4 páginas a 4 columnas.

Nº I de 31 de octubre a Nº I6 de 12 de febrero.

Director: Benedicto Cárdenas. Administrador: Floridor González.

Publica trabajos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Samuel A. Lillo, Pablo de Rokha y otros. Se preocupa especialmente del magisterio y del sistema educacional, solicitando reformas. También informa sobre actividades sindicales, legislación social y problemas locales. Difunde ideas anarquistas y socialistas.

Capítulo VI

Caracterización de la prensa obrera

Periodicidad: La prensa obrera está constituida por publicaciones que dicen ser eventuales, quincenales o semanales, pero, en la práctica, son de espaciada aparición y escasa regularidad. Son pocas las publicaciones diarias, o que se imprimen durante muchos años, que alcanzan gran cantidad de números. Sobre el tiraje no tenemos datos, pero es de suponer que en la mayoría fue pequeño.

Durante los primeros 10 años del periodo estudiado (1900-1930), se crean, anualmente, una o dos publicaciones. Es la etapa de incremento y desarrollo de un proletariado más moderno, producto de las grandes obras públicas del Presidente Balmaceda, continuadas en menor grado por sus sucesores; de ampliación de las industrias extractivas, como el salitre y el carbón; de desarrollo de la industria manufacturera en los centros urbanos. Constantemente emigran a las obras públicas, a las minas y a los sitios de trabajo, campesinos y artesanos empobrecidos que buscan de mejores salarios, aumentando el número de obreros en el país.

Entre 1910 y 1915, sin considerar la prensa demócrata –vocera de sectores pequeñoburgueses, artesanales y de marcada orientación comercial– los periódicos netamente obreros aumentan en la siguiente proporción: dos en 1911; seis en 1912; siete en 1913; seis en 1914 y tres en 1915.

Este avance de la prensa obrera es la expresión del movimiento ascendente de los trabajadores en su organización y claridad ideológica. En los años siguientes, se acentúa este avance. En la década que va de 1916 a 1926, se fundan 139 periódicos, lo que da un promedio de más de 13 por año. Sin embargo, la crisis institucional de 1924 y la participación directa de las FFAA en el gobierno –que culmina

con la dictadura de Ibáñez- detienen este desarrollo. Mientras en 1926 circulaban un total de 31 publicaciones, al año siguiente sólo lo harán 13. La cifra bajará a 4 y 5, en 1928 y 1929, respectivamente. Sin duda que su apoyo a la Dictadura de Ibáñez, favorecía las posibilidades de circulación de estos escasos periódicos.

Financiamiento: Las características relativas a la periodicidad de la prensa obrera tienen, como causa inmediata, las dificultades de su financiamiento. Aunque una parte de los periódicos son entregados gratis o a precio voluntario (lo que ocurre sobre todo con la prensa anarquista), la gran mayoría depende de un precio de venta. Pero los pocos recursos económicos y el bajo nivel cultural de los sectores obreros, hacían que estas empresas fuesen deficitarias. De ahí que, constantemente, aparezcan en los periódicos listas de erogaciones u otras iniciativas para ayudar al financiamiento.

Fuera de estas dificultades provenientes de la misma clase obrera, hay otras originadas en las características que tiene la prensa en una sociedad capitalista. El periódico es una mercancía que se debe vender y producir utilidades a sus propietarios. Por esta razón, trata de llegar a los más vastos sectores sociales y culturales invirtiendo para ello grandes capitales para que el periódico tenga una buena presentación material, su contenido sea variado y novedoso y posea otros elementos atractivos, como fotografías, dibujos, tipos especiales, etc. La prensa obrera no podía competir en este aspecto y por eso sus lectores sólo se encuentran, en su gran mayoría, entre los trabajadores más conscientes o comprometidos, siendo su venta muy inferior a la prensa comercial.

Otra fuente de financiamiento de la prensa capitalista es la publicidad comercial, en la medida que los avisadores quieren llegar a un mayor número de lectores que tengan un determinado poder de compra. En cambio, la prensa obrera, por las razones ya dichas, no tenía grandes entradas por este rubro. Los únicos que avisaban en sus páginas eran pequeños comerciantes, artesanos y profesionales que, más que hacerlo por su propio interés, seguramente lo hacían como una forma de colaborar con las publicaciones populares.

Otra razón que limitaba también el financiamiento por publicidad comercial, se encuentra en el hecho que los periodistas obreros, por los ideales que defienden y sustentan, no tenían mayormente en cuenta las conveniencias económicas. Por ejemplo, hay varias publicaciones que combatían alcoholismo y denunciaban a otras que ignoraban estas campañas o se adherían a ellas tímidamente. La respuesta a ello era clara: en varios casos, gran parte de sus entradas provenían de empresarios que explotaban la industria productora de bebidas alcohólicas. Otro ejemplo lo da Luis Emilio Recabarren. Como director del diario *La Reforma*, publicado en Santiago en 1906, rechazaba la idea, sugerida por un lector, de publicar el programa de carreras del Club Hípico a fin de aumentar el tiraje del periódico. Recabarren sostenía: “nuestra misión es moralizadora y, para cumplirla, no miramos hacia atrás ni pensamos en provechos pecuniarios”.

Esta es la característica general frente a la publicidad, pero hay dos situaciones extremas. La prensa anarquista, generalmente no insertaba ningún tipo de publicidad comercial, y la prensa demócrata, sobre todo aquella controlada por el sector oficial del Partido, publicaba avisos de todo tipo y procedencia.

Los periodistas obreros: Habiendo visto que la casi totalidad de los periódicos obreros se han financiado dificultosamente, que la mayoría tiene una corta existencia y escasa circulación, que son publicaciones eventuales, etc., se comprende que no existan periodistas obreros, en el sentido de individuos que viven de esta actividad como profesión. Quienes sostuvieron nuestra prensa obrera, se dedicaron a ella sólo como parte de una actividad política, como fue el caso de Luis Emilio Recabarren, o son personas que colaboraron aportando artículos, como Alejandro Escobar y Carvallo.

Luis Emilio Recabarren, con justísima razón, puede ser llamado el padre de la prensa obrera chilena. Obrero tipógrafo, nacido en Valparaíso el 6 de julio de 1876, se destacó primeramente en el Partido Demócrata; después en el Partido Obrero Socialista, del cual fue uno de sus fundadores. Varias veces candidato a Diputado, en 1921 resultó elegido.

Su actividad sindical también fue múltiple. Principal impulsor de las mancomunales nortinas, cuando ellas ingresaron a la Federación Obrera, terminó por ser un líder de esta central sindical. En ambos frentes de lucha, la política y sindical, comprendió Recabarren el papel que juega la prensa. Fue director de los siguientes periódicos: *La Democracia*, Santiago, 1900; *El Trabajo*, Tocopilla, 1903; *El Proletario*, Tocopilla, 1904; *La Reforma*, Santiago, 1906; *El Grito Popular*, Iquique, 1911; *El Despertar de los Trabajadores*, Iquique, 1912; *La Federación Obrera*, Santiago, 1921. Además de sus numerosos folletos, charlas y polémicas, colaboró en diversos periódicos. El 18 de diciembre de 1924, agobiado por el trabajo y las incomprensiones, se suicidó.

Le sigue en importancia, aunque a gran distancia, Alejandro Escobar y Carvallo. Nacido el 27 de febrero de 1877, era hijo de un industrial y había realizado estudios numerosos y variados. Pasó por la Escuela de Bellas Artes, Escuela Técnica de Máquinas a Vapor, Escuela de Artes y Oficios, Conservatorio Nacional de Música, Instituto Pedagógico. Más que un dirigente, fue esencialmente un escritor de la clase obrera. Director de *La Tromba*, Santiago, 1898 y redactor de *La Campaña*, publicado en la misma ciudad y año, colaboró en numerosas otras publicaciones. No hay periódico de comienzos de siglo en que no aparezca su nombre.

Uno de sus biógrafos dice “...muestra continuos cambios de ideas y creencias, lo que se manifiesta en sus evoluciones políticas”, y parece tener razón, pues si bien la mayoría de sus trabajos aparecen en publicaciones anarquistas, también los encontramos en las demócratas, socialistas y hasta en el periódico cristiano *El Obrero*, Santiago, 1918. Fue de los primeros en hablar de socialismo en Chile, al fundar la Unión Socialista, en 1897, organización que más tarde se transformó en propagandista y expositora del anarquismo.

Otros impulsores de la prensa obrera no realizaron una labor tan vasta como los antes mencionados, ya sea fundando y dirigiendo periódicos, o colaborando. De ellos se tienen pocos datos y aumentarlos llevaría a una investigación propia de otro trabajo. Entre los anarquistas destacaron, Luis Olea, pintor decorador, administrador de *La Tromba*, redactor de *El Proletario*, Santiago, 1897 y *La Campaña*,

Santiago, 1899; Magno Espinoza, director de *El Rebelde*, Santiago, 1898 y *El Ácrata*, Santiago, 1901; Manuel J. Montenegro, editor de *La Agitación*, Santiago, 1901 y redactor de *La Campaña*; Luis A Triviño, redactor de *Verba Roja*, Valparaíso y Santiago. 1918-1927, y de *Acción Directa*, Santiago, 1920-1926; Luis Heredia, redactor de *Tribuna Libertaria*, Santiago, 1923 y director de *Solidaridad*, Santiago, 1925; De los independientes: Eusebio Sepúlveda Jiménez, ferroviario, director de *Vía Libre*, Santiago, 1923 y *Semáforo*, Puangue, 1928; Alfonso Pe-taut, editor de *La Voz del Obrero*, 1909-1910 y *El Faro*, 1912, ambos publicados en Punta Arenas; Juan O. Rojas (panificador), redactor de *El Panificador*, 1918 y *El Obrero Panadero*, 1924- 1933, ambos de Santiago.

Los contenidos: En los periódicos obreros predominan los artículos de análisis, comentarios y narraciones de movimientos sociales y hechos de actualidad; orientaciones doctrinarias, polémicas, denuncias y defensas de las organizaciones de trabajadores.

Las informaciones que proporcionan son relativas a las condiciones de vida y trabajo de la clase obrera, pero como la mayoría de los periódicos son eventuales, más que lo novedoso, se trataba de exponer realidades ignoradas por la otra prensa, o que se trataban muy sumariamente. Además, los escasos recursos con que trabaja la prensa obrera, determinaba la carencia de algunos elementos indispensables en un gran diario informativo, tales como reporteros, corresponsales, redactores especializados, etc. Esto explicaría la característica muy común de insertar noticias y artículos tomados de otros periódicos, especialmente de aquellos que publican partidos u organizaciones de trabajadores.

El carácter informativo aumentaba conforme al grado de progreso que alcanzaban los medios de comunicación, su tiraje y la continuidad de la publicación. Así, mientras a comienzos de siglo se informaba poco del extranjero y con mucho retraso, en 1921, *La Federación Obrera* (de Santiago), daba a conocer día a día la actualidad mundial, en especial todo lo relacionado con la URSS. Cuando este diario advierte que las noticias cablegráficas serán desarrolladas bajo su concepto, reconocía que no sólo trataba de propagar sus ideales a través de

artículos dirigidos a ese fin, sino también, lo haría por intermedio de la presentación de estas fuentes de información, lo mismo que hacía otras publicaciones, pero que no lo declaraban.

En general, desde el punto de vista de los contenidos, la prensa obrera se movía desde una posición exclusivamente de propaganda destinada a los trabajadores de determinadas doctrinas, a otra más amplia de informaciones, estudios, orientaciones, entretención, etc. Y no sólo trataron problemas del proletariado, como en los primeros tiempos, sino también, los de grupos sociales cercanos, como empleados, pequeña burguesía, artesanado, campesinado, intelectuales de clase media, a los que intentaron atraer a su lado. Así, por ejemplo, en 1921 se publica en Punta Arenas *La Voz del Obrero*, que se dice “órgano de las aspiraciones de los campesinos y propulsor de la unidad del proletariado contra el capital”. Por su parte, *La Nueva República* (Valparaíso, 1924), se dirige a los obreros y empleados e informa sobre sus organizaciones. *La Opinión de los Asalariados*, Antofagasta, 1925, se presenta como “órgano oficial de la Unión Gremial de Empleados y Obreros”. *La Acción*, Punta Arenas, 1926-1927, junto con preocuparse de las actividades sindicales obreras, atendió al magisterio y los problemas educacionales.

Principales periódicos: La prensa obrera de comienzos de siglo no contó con periódicos importantes, considerando su tiraje, continuidad y lapso de publicación. A este respecto, los que se destacaron fueron ciertos intérpretes de los sectores obreros vinculados al Partido Demócrata. El principal fue *El Proletario*, Tocopilla, 1904-1935, siguiéndole en importancia *La Voz del Obrero*, Taltal, 1902-1917.

La creación de la Federación Obrera, en 1909, una organización mutualista ferroviaria que llegó a ser una central sindical de alcances nacionales, determinó la aparición de otro gran diario obrero: *La Gran Federación Obrera*, publicado entre los años 1910 y 1924. Este último año aparece el diario sindical comunista *Justicia*, que se dice su continuador. Sigue la misma numeración de aquél y se publica regularmente hasta 1927. Después aparece y desaparece con distintas numeraciones en diversos años.

Otro gran diario obrero fue *El Despertar de los Trabajadores*, publicado en Iquique, entre los años 1912 y 1927. Su publicación refleja los hechos y las ideas que dieron origen al Partido Obrero Socialista en 1912.

La prensa sindical: Las primeras organizaciones de trabajadores fueron las sociedades mutualistas. Ellas agrupaban a los artesanos fundamentalmente, pero numerosos obreros pertenecieron a estas sociedades o formaron otras de este tipo, para mejorar sus condiciones de existencia. Este movimiento societario precede en varios años al movimiento obrero. Se había iniciado en 1853, con la fundación de la Sociedad Unión Tipográfica, que agrupaba a trabajadores y empresarios de imprenta.

Las sociedades mutualistas se proponían como objetivos, desarrollar, entre sus asociados, el hábito del ahorro, alejarlos de los vicios, fomentar la ayuda mutua, formar cooperativas, elevar el nivel cultural y mantener fondos de previsión para enfrentar los casos de enfermedad, accidentes, vejez y muerte.

Los periódicos mutualistas no alcanzan a un gran número a fines de siglo. Los principales fueron: *El Obrero*, Iquique, 1896, "Publicación dedicada a las sociedades Obreras de Socorros Mutuos"; *El Obrero*, Yungay, 1899, "Órgano de la Sociedad de Mutua Protección, La Unión Protectora"; *El Obrero*, San Fernando, 1900, "Órgano de la Sociedad de Obreros Unión Fraternal de San Fernando"; *Boletín Social*, Santiago, 1900, "Publicación de la Sociedad Igualdad y Trabajo"; *El Precursor*, Santiago, 1902, "Órgano del Centro de Tapiceros de Santiago"; *El Progreso*, Valparaíso, 1910, "Órgano de la Sociedad Cooperativa del mismo nombre"; *El Comunista*, Talcahuano, 1912, "Órgano de la Sociedad Cooperativa", etc. Aunque generalmente dicen abstenerse de toda opinión política, es clara su simpatía por el Partido Demócrata, hecho explicable por la identidad social de la mayoría de los componentes de ambas organizaciones. Recíprocamente, la prensa de ese partido presta especial atención a las actividades e ideales de estas sociedades.

En Santiago se desarrolló, desde comienzos del siglo, otro tipo de organización, alentada y propagada por elementos anarquistas: las

Sociedades de Resistencia. Estas organizaciones, aunque es difícil que fueran dirigidas por obreros propiamente tales, por lo menos, por su conocimiento y comprensión de la realidad económico-social en que vivía la clase obrera, interpretaron más acertadamente sus intereses y aspiraciones específicos. Su prensa, que es al mismo tiempo la prensa anarquista, abandonando los ideales de autoprotección que se prestaban más a la situación del artesanado, señaló a los obreros el camino de la lucha sindical como el medio de obtener una mejor remuneración por su trabajo. Son de gran importancia sus campañas de ataques a las sociedades mutualistas, a las que presentan como conservadoras y defensoras del régimen social que explota a los obreros, mientras las sociedades de resistencia, a través de la lucha clasista, buscaban la transformación total de la vida.

Con una posición ecléctica entre estos dos tipos de organización, nacen en el norte del país las Mancomunales. Sus primeros periódicos nos las muestran como muy influidas por la ideología demócrata y por el ideario de las sociedades mutualistas, aunque con organizaciones más propiamente obreras que aquéllas. En su orientación política, se acercan a la corriente renovadora que existía en el Partido Demócrata y que encabezaba Luis Emilio Recabarren, quien jugó un rol fundamental en el desarrollo de estas organizaciones.

El Trabajo, “Órgano de la Combinación Mancomunal de Obreros”, Iquique, 1901, nos refleja, a medida que se publica, cómo se formó, progresivamente, la mentalidad obrera que, por entonces, iniciaba las luchas contra el moderno capitalismo. En *El Trabajo* “Publicación semanal de la Sociedad Combinación Mancomunal de Obreros”, Tocopilla, 1903, periódico administrado y redactado por Recabarren, el avance clasista revolucionario es tal que, superando otras publicaciones, afirma “el amor a la patria es una mistificación”, afirmación que mostraba claras influencias anarquistas. En Iquique, este movimiento llegó a originar un partido político con un programa de realizaciones inmediatas, levantando incluso candidatos a cargos representativos para el Municipio y Parlamento. Su periódico *El Obrero Mancomunal*, “Órgano del partido de su nombre”, aparece el 19 de febrero de 1903 y son abundantes en él los ataques a la burguesía y al capitalismo. Estos principios son continuados, profundizados y ampliados por la

Libertad Social, “Órgano de la Combinación Mancomunal de Obreros”, Antofagasta, 1907; *El Trabajo* “Publicación semanal de la Sociedad Federación Minera y Mancomunal de Obreros”, Copiapó, 1907. En Coronel, aparece *El Alba*, en 1902. “Defensor de los Mineros” que dos años después, con nueva numeración, reaparecerá como “Órgano de la Mancomunal”.

Pero este movimiento organizativo de la clase obrera, dadas las dos influencias entre las cuales se desarrolló, no fue homogéneo. Por ejemplo, *El Obrero*, “Publicación Semanal de la Sociedad Unión Minera y Mancomunal de Obreros de Atacama”, Copiapó, 1905, se aleja visiblemente de la orientación semi-anarquista de los otros periódicos de mancomunales, y se acerca a la mentalidad mutualista del sector dirigente del Partido Demócrata. En general, las mancomunales se pronuncian a favor de las sociedades de resistencia y en contra de las sociedades mutualistas y muchas veces llegan a confundirse con las publicaciones de aquéllas en sus ataques a estas últimas. Esta campaña más tarde alcanzó a casi toda la prensa obrera.

Sin embargo este enfrentamiento no fue obstáculo para que una sociedad mutualista fuera el origen de la primera gran central sindical de los trabajadores chilenos: La Federación Obrera de Chile. Esta organización, fundada por trabajadores ferroviarios, paulatinamente fue ampliándose a todo el país y a diversos oficios y gremios. Incluso llegó a contar con los primeros campesinos y empleados que se organizaron. La Federación Obrera publicó uno de los diarios más importantes de la época que tratamos. Apareció en 1910, con el Título de *La Gran Federación Obrera* y se publicó hasta 1924. Su primer director y administrador era el abogado Paulo Marín Pinuer, Presidente honorario de la organización gremial.

En sus primeros años, este periódico expresaba los ideales de una sociedad mutualista y simpatizaba con el Partido Conservador. No obstante, desde inicios de sus actividades existieron sectores obreros al interior de la Federación para los que los objetivos mutualistas les resultaban muy limitados, chocando con el cuerpo directivo. Un federado, A. Palominos V., se manifiesta contrario a las opiniones vertidas “por nuestro abogado y protector”, que afirmó “que los

únicos culpables de su situación son Uds. mismos, que el gobierno no puede ser el papá de cada uno para darles lo que necesitan”. El presidente honorario contesta aclarando conceptos y, de hecho, se desdice de sus anteriores declaraciones. Luego, el Consejo Federal de Concepción lanza una proclama por el 1° de Mayo que, en una de sus partes, afirma: “La manifestación del día 1° de Mayo no puede tener el carácter de una alegre fiesta y celebración del trabajo; cuando la clase asalariada continúa siendo víctima de la explotación ruin de los capitalistas dominantes, ella significa la protesta viril y simultánea del proletariado consciente del mundo entero contra el actual régimen de oprobio y de dolor”. Eras evidente cuán alejado estaba este lenguaje del que debía usar una federación obrera mutualista que ignoraba la lucha de clases.

En esa misma fecha, en un acto celebrado en Valdivia, habla a nombre de los obreros de la Maestranza de los Ferrocarriles, Daniel Pérez Rojas, quien se refiere a la lucha de clases, ataca al capital y defiende al trabajo. Pero estos sectores avanzados eran aún una minoría y el periódico de la Federación fue, en su mayor parte, un fiel reflejo de la mentalidad conservadora de la organización.

Años más tarde el sector obrero dominó la Federación, hecho que reflejó la combatividad y concientización creciente de los trabajadores. Esta misma realidad dio origen, en 1912, al Partido Obrero Socialista, primera organización política que representó genuinamente a la clase obrera. El cambio experimentado por la Federación Obrera de Chile, al perder su carácter de sociedad mutualista, trajo como consecuencia un gran desarrollo de sus periódicos, pues sus dirigentes comprendieron la fundamental importancia que ellos tenían en la lucha social. La organización contó con imprentas propias en diversas partes del país. En 1912 la única publicación que poseía era su órgano oficial que aparecía en Santiago. En 1918, un año después de su Convención en Valparaíso -en que acordó medidas para reunir en su interior a toda la clase obrera chilena sin atender a sexos, condición, credo político, etc-. ya había agregado a aquél el periódico *Adelante* (Talcahuano, 1917-1925), que junto con decirse órgano de la FOCH, advertía que sustentaba las ideas democráticas “...entendiéndose que forman los un partido de clase”.

En 1920, después que los adherentes a las mancomunales nortinas, militantes del Partido Socialista muchos de ellos, se habían dado a esta central, terminaron por imponerse, reformando los estatutos y dando origen a una organización sindical revolucionaria. Para tal año publicaban 9 periódicos en todo el país. En 1922, ese número bajó a 5, descendiendo a 3 hacia 1926. En esos últimos años, la organización fue perdiendo terreno debido a varios factores. Su posición, que no se avenía con el grado de preparación de la clase obrera; la muerte de su líder Luis Emilio Recabarren; las persecuciones del gobierno y las divisiones que la afectaron. Una de las más importantes fue la que se produjo después de la reforma de los estatutos, en 1919. Los disidentes publicaron el periódico *El Faro Obrero*, 1920-1921 y *El Obrero*, 1921, ambos aparecidos en Santiago, en los que manifestaban mantenerse fieles a los antiguos estatutos mutualistas.

Otra central sindical que contribuyó al desarrollo de la prensa obrera fue la organización anarquista llamada IWW, (Trabajadores Industriales del Mundo), aunque no tuvo la importancia y el número de afiliados de la FOCH. Sus publicaciones, hasta 1926, alcanzaron a 6, siendo la más importante *Acción Directa*, Santiago, 1920-1926. En su afán por instruir a la clase obrera, esta organización publicó mensualmente entre 1924 y 1927 *Hoja Sanitaria*, en Santiago, que exclusivamente proporcionaba conocimientos de anatomía y fisiología humana y recomendaciones higiénicas para evitar enfermedades.

Las ideologías de comienzo de siglo: Como fuera dicho al comienzo, las primeras doctrinas que expone la prensa obrera, fueron la demócrata, la del anarquismo o acracia y del socialismo.

El Partido Demócrata era una organización popular, de orientación laica y reformista, fundado en 1887. Contaba entre sus filas a muchos ex asambleístas radicales y agrupaba políticamente al artesanado y clases intermedias. Eran estos sectores los predominantes y ellos controlaban la mayor parte de la prensa del partido. Publicaciones eminentemente políticas, anticlericales, destinadas a justificar las diversas posiciones del partido que luego se convertiría al juego demagógico y oportunista a que dio lugar el régimen parlamentario de gobierno, perdiendo de vista la situación económica de las clases trabajadoras.

No obstante lo anterior, los sectores obreros del partido empiezan a diferenciarse en su interior, en especial cuando aparece el hombre que los interpreta y acaudilla: Luis Emilio Recabarren. Cuando él toma la dirección del periódico *La Democracia*, fundado en Santiago el 22 de enero de 1899, son distintos los términos y la orientación; ahora se habla de explotadores, de Estado opresor, de comunismo, de fraternidad universal, etc., con varias colaboraciones de divulgación anarquista. Se comenzará a perfilar una lucha entre el sector dirigente, representado por Malaquías Concha, y la parte obrera, para la cual, día a día, se van haciendo cada vez más estrechos los marcos ideológicos y doctrinarios de esta entidad política. En provincias, donde el proletariado era la parte más importante y numerosa de la población, los periódicos demócratas adhieren a esta corriente renovadora, como sucede con *El Defensor de la Clase Proletaria*, Iquique, 1902; *La Voz del Obrero*, Tal-Tal 1902; *El Proletario*, Tocopilla 1904; *La Reforma*, Santiago 1906; *El Pueblo Obrero*, Iquique 1906; *El Trabajo*, Santiago 1910; etc. Estos periódicos se dicen socialistas, entendiendo por tal doctrina la consecución de algunas reformas que mejoren la situación económica de la clase obrera y el perfeccionamiento del régimen democrático de gobierno. A diferencia del sector reformista del partido, esta prensa puede ser considerada como obrera. Sus principales temas informativos y de comentario, fueron las condiciones de vida y de trabajo del proletariado de sus respectivas regiones, y sus redactores comprenden, más o menos claramente, la relación causal que, con respecto a ellas, tiene el capitalismo como sistema económico-social. Además, asumen que junto a los medios políticos de lucha, están los más directos de las mismas organizaciones gremiales de los obreros.

Entre ambas posiciones, es posible a la vez detectar, al interior del mismo ámbito democrático, otra prensa que también se dice socialista, pero siguiendo la orientación doctrinaria de los sectores dirigentes del partido, aunque con cierta capacidad de independencia respecto de él. En Santiago, están representados por los periódicos *El Grito del Pueblo*, “Órgano del Centro Social Obrero”, 1896; *El Trabajo*, “publicación obrera”, 1899, cuyo N° 2 aparece como “Periódico defensor de la doctrina del Partido Obrero Francisco Bilbao”; *El Socialista*, “Publicación social, científica, política y comercial”, que en su N° 15 dice ser “Órgano oficial del Partido Socialista”, etc. La

mayoría de las reformas que plantean estas publicaciones favorecen, más inmediata y directamente, al artesanado y clases intermedias y, por lo general, se refieren a una mayor intervención estatal en los procesos económicos.

Fuera de las influencias del P. Demócrata, hay otra prensa cuyo socialismo está muy confundido con el anarquismo, en la medida que sus editores no logran diferenciar claramente sus objetivos y métodos. Sus periódicos se publican todos en Santiago y son ellos: *El Proletariado*, 1897; *La Tromba*, 1898; *El Martillo*, 1898; *La Campaña*, 1899. Hacen gala de sentimientos clasistas y estiman que los conceptos de Dios, patria y ley “...sólo son sofismas ridículos destinados a ahogar al proletariado”. Igual calificativo les merecen la propiedad privada, el ejército, el capital, el clero. En general, no había institución de la sociedad que no fuera blanco de sus ataques.

Estas publicaciones son precursoras de las propiamente anarquistas, avanzándose hacia una mayor definición ideológica. Así, *El Proletariado* (1897) da a conocer un programa de acción de la Unión Socialista, advirtiendo que él es transitorio, pues una vez que se inaugure como partido político, esa organización adoptará “un programa universal”. *El Martillo*, de 1898, presenta más o menos el mismo programa como plan de realizaciones del Partido Socialista Chileno, recalcando la actuación electoral y política y atacando no sólo a las instituciones sociales burguesas, sino también al individualismo anarquista. *La Campaña*, en 1899, sigue esta orientación, y en sus primeros números informa de los trabajos destinados a organizar un partido político independiente, el Partido Socialista Obrero. En su N° 6, advierte que el periódico se encaminará al “socialismo libertario”, pues no está de acuerdo con los fines a que pretende llegar el “socialismo parlamentario”. Desde este momento ya podemos hablar de anarquismo y socialismo como dos posiciones ideológicas independientes, aunque sin gran organización. La total abstención del primero a actuar en política, y la participación en este campo por parte del segundo, permitió clarificar posiciones.

El anarquismo publica numerosos periódicos. En Santiago, *El Rebelde*, 1898; *El Ácrata*, *El Siglo XX*, *La Agitación* y *La Luz*, en 1901; *El*

Faro, 1902; *Germinal*, 1904; *El Alba*, 1905; *El Oprimido*, 1906. En Valparaíso, *La Revuelta*, 1903. En Tarapacá, *El Obrero Libre* y *La Agitación*, 1904, y *El Primero de Mayo*, en 1907. De estas publicaciones, las más importantes aparecieron en Santiago. *La Agitación*, por ejemplo, alcanzó a 28 números y, *La Luz* a 22, teniendo ambas más o menos dos años de vida.

Mientras estas orientaciones ideológicas del movimiento obrero se manifiestan por medio de su prensa en el centro y el norte del país, en Punta Arenas se publicaron, desde el 26 de diciembre de 1897 hasta el 29 de marzo de 1898, un total de 13 ediciones de *El Obrero*, “Órgano de La Unión Obrera y defensor de los intereses de la clase trabajadora”. Este periódico, en su número 10 se dice órgano del Partido Socialista de Punta Arenas, organización que demostró tener métodos y objetivos más definidos que las otras de tal ideología. Luchó por la posesión del poder político por la clase trabajadora, la colectivización de los medios de producción, el sufragio universal y el respeto a los derechos individuales tradicionales. Con igual orientación, aunque más anarquista en su terminología, apareció también *El 1º de Mayo*, en esa ciudad, en 1905.

Esta es la forma como se dividieron ideológicamente las capas más conscientes de la clase obrera y de los sectores de medios, en los años iniciales de su aparición como nuevas fuerzas sociales y cuya prensa los retrata con mucha claridad. Para finalizar, agreguemos algunas notas respecto de algunos hechos relevantes que experimentó la prensa de los trabajadores una vez que sus identidades ideológicas adquirieron mayor precisión. Como veremos, un dato interesante sobre esto fue la incorporación de una nueva variante discursiva, la vinculada al socialcristianismo.

Al término de la Primera Guerra Mundial cesaron las exportaciones de salitre y las clases trabajadoras chilenas deben enfrentar la cesantía, la miseria y el alza constante del costo de la vida. Esta situación incrementa la organización y la lucha social, la que se dinamiza con la revolución rusa de 1917. La prensa obrera refleja estos hechos en sus páginas y aumenta el número de sus publicaciones. El año 1921 marca el momento culminante, al fundarse 25 nuevos periódicos

obreros: 10 anarquistas, 4 socialistas, 1 católico, 2 independientes, 3 independientes reformistas y 5 independientes revolucionarios.

Existieron hechos de fundamental importancia que preocuparon a esta prensa en estos años. El principal de ellos fue, como dijimos, la revolución rusa de 1917. Ninguna publicación deja de pronunciarse. Al comienzo, la generalidad reacciona con simpatía hacia los bolcheviques, pero después las opiniones se diversifican. La prensa anarquista vive, por algunos años, en un compás de espera y de análisis, pero termina atacando duramente al gobierno soviético. La prensa demócrata, y la que llamamos independiente, sigue más o menos el mismo camino, aunque por otras razones.

Es en el campo socialista y en su prensa, donde la revolución ejerce mayor influencia. La Federación Obrera de Chile se afilió (1921) a la organización de sindicatos rojos con sede en Moscú, y casi al mismo tiempo el P.O.S., se transformó en el Partido Comunista, Sección Chilena de la III Internacional.

Otro hecho importante en las luchas sociales de la época, fue la elección presidencial de 1920. El estudio de la prensa obrera de aquel año demuestra que el movimiento que llevó al poder a Arturo Alessandri, fue compuesto y encabezado por clases intermedias y pequeña burguesía, que se expresaban políticamente a través del Partido Radical, Demócrata y sectores liberales. Los dirigentes obreros con mayor conciencia de clase levantaron la candidatura de Luis Emilio Recabarren. Pero ni esta ni aquella postulación, alteraron mayormente carácter de los periódicos obreros que, en su mayoría, siguieron preocupados de los problemas sindicales y económicos. Sus relaciones con temas más netamente políticos, o no lograban empañar su atención por las circunstancias más concretas de las condiciones de vida y trabajo de los obreros, o aún no estaban preparados para abordar la problemática política y electoral que de todos modos los involucraba.

La prensa socialista, que había nacido confundida con la anarquista y demócrata, se separó definitivamente de ellas con la fundación del Partido Obrero Socialista. Cuando este se transforma en Partido Comunista, sus publicaciones aumentaron considerablemente.

Así, mientras antes del cambio de nombre y de afiliación a la III Internacional esta fuerza fundaba uno que otro periódico por año, después de tales hechos, crearon 4 en 1922, 2 en 1926, 3 en 1924, 5 en 1925 y 6 en 1926, convirtiéndose, para este lapso, tal vez en la organización más prolífica en publicaciones.

La prensa cristiana: Los periódicos obreros católicos tomaron como fundamento la Encíclica *Rerum Novarum*, del Papa León XIII (1891). Se mantuvieron estrechamente vinculados a la Iglesia Católica y, en alguna medida, al Partido Conservador. El estudio de la prensa obrera de esta época (1900-1930), nos demuestra que esta orientación tuvo arraigo entre los trabajadores.

En sus primeras etapas, esta prensa se caracteriza por sus ataques a los radicales y, más tarde, a los socialistas y comunistas. Su periódico más importante fue *El Sindicalista* (Santiago, 1918-1925) aunque sólo alcanzó a 36 números, debido a largas interrupciones. Los contenidos de este periódico denotan una clara diferenciación y ruptura del sindicalismo cristiano con el Partido Conservador. Pero la posición más “clasista” y hasta “revolucionaria”, la encontramos en la publicación cristiana no católica llamada *El Minero Evangélico*, Lota, 1925-1926, que afirma “el cristianismo es comunista y es un aliado de la clase obrera para mejorar su situación y obtener la socialización de los medios de producción”.

Otros periódica cristianos y católicos son: *La Unión Obrera*, Santiago, 1896; *La Defensa Popular*, *La Serena*, 1902-1903; *La Obrera Sindicada*, Santiago, 1917; *El Obrero*, Santiago, 1918; *La Acción Popular*, Santiago, 1920; *El Gallito*, Santiago, 1920; *La Unión Popular*, Concepción, 1921 y *La Federación Chilena del Trabajo*, Santiago, 1922.

Fuentes y bibliografía

Periódicos

Colecciones de periódicos de la Biblioteca Nacional, entre 1900 y 1930.

Anuario de la prensa chilena. Biblioteca Nacional. Santiago. 1892-1915.

Publicaciones periódicas chilenas. Biblioteca Nacional. Santiago. 1915-1927.

Revista de Bibliografía chilena. Biblioteca Nacional. Santiago. 1928.

Anuario de las publicaciones periódicas chilenas. Biblioteca Nacional. Santiago. 1930.

Libros

Arévalo, Juan José, *Fábula del tiburón y la sardina*. Prensa Latinoamericana, S. A. Santiago de Chile. 1956

Barría Serón, Jorge, *Breve Historia del Sindicalismo chileno*, Publicaciones INSORA N° 37. Santiago de Chile, 1967

Chelén Rojas, Alejandro, *Trayectoria del Socialismo*. Editorial Austral, Buenos Aires, 1966

Donoso, Ricardo, *Alessandri: agitador y demoleedor*, Fondo de Cultura Económica, México, 1962

Figuroa, Virgilio, *Diccionario Histórico y Biográfico de Chile, 1800-1925*. Imprenta y Litografía Ilustración, Santiago, 1925

Frías Valenzuela, Francisco, *Historia de Chile*, Torno IV, Editorial Nascimento, Santiago, 1949

Galdames, Luís, *Historia de Chile*, Nascimento, Santiago, 1955

Jobet, Julio César, *Ensayo crítico del desarrollo económico-social de Chile*, Editorial Universitaria, S. A. Santiago, 1955

- Jobet, Julio César, *Recabarren*, Prensa Latinoamericana, Santiago, 1955
- López Osvaldo, *Diccionario Biográfico Obrero de Chile*, Imprenta Bellavista, Santiago, 1912
- Ramírez Necochea, Hernán, *Origen y formación del Partido Comunista de Chile*, Editora Austral, Santiago, 1965
- Ramírez Necochea, Hernán, *Historia del Movimiento Obrero en Chile*, Talleres Gráficos Lautaro, Santiago, 1956
- Recabarren, Luis Emilio, *Obras Escogidas*, Editorial Recabarren, Santiago, 1965
- Segall, MarceIo, *Desarrollo del Capitalismo en Chile*, Editorial del Pacifico, Santiago, 1953
- Segall, Marcelo, “Biografía de la ficha-salario”, *Revista Mapocho*, Biblioteca Nacional, Tomo II, N° 2, Santiago, 1964
- Vitale, Luis, *Historia del Movimiento Obrero*, Editorial POR, Santiago, 1962
- Vitale, Luis, *Esencia y apariencia de la Democracia Cristiana*, Arancibia Hnos., Santiago, 1964

Otros:

En el N° 4 de *Cuadernos de la Realidad Nacional*, Universidad Católica, junio de 1970, se inserta un artículo titulado “Nota para un estudio de la historia del movimiento obrero en Chile” con una útil y extensa bibliografía al respecto.

Jorge Barría en su obra *Los movimientos sociales en Chile desde 1910 hasta 1926*, cita los siguientes periódicos no consultados en este libro: *El Marítimo*, Antofagasta; 1903-1906; *El socialista*, Antofagasta, 1916-1920; *La Comuna*, Viña del Mar, 1919-1921; *La Unión Sindical*, Valparaíso, 1920; *La Unión Obrera*, Calama, 1925; *Mar y Tierra*, Valparaíso, 1917-1921, y *Primero de Mayo*, Santiago, 1907-1908.